

**Cineporto, conversazione  
sull'arte di François Truffaut**

Nell'ambito del ciclo «Incontri con l'autore», l'associazione di cultura cinematografica Spaziocineforum, in collaborazione con Apulia Film Commission, organizza stasera (ore 20.15) nello spazio audiovisivo del Cineporto di Lecce (Manifatture Knos, via Vecchia Frigole, 36), una conversazione con Alessandro Presicce sul film di François Truffaut «La signora della porta accanto».



Il film del 1981 è il penultimo dei 22 lungometraggi girati dal grande critico e regista cinematografico francese, opere segnate tutte da una inconfondibile felicità narrativa, con alcune vette indimenticabili come questo dramma con Fanny Ardant e Gerard Depardieu (in foto). Storia «d'amor fou» che taglia come una ferita lancinante il beneducato e ragionevole perbenismo della middle class della provincia francese. L'impianto della scrittura filmica, rigoroso e coinvolgente, richiama la forma della tragedia classica: un personaggio/narratrice in funzione di coro apre e chiude con un commento letterario (la radice più autentica dell'autore) il lungo flashback in cui si snoda l'intera messinscena. Un sentimento malato e divorante è la passione amorosa della Ardant che, estranea come una moderna Medea alla comunità che l'accoglie, incide con il fuoco e il sangue la trama piatta ed inerte dei rapporti di coppia borghesi. Info 0832090446.

