



PO FESR PUGLIA 2007-2013 – ASSE IV, Linea di Intervento 4.3, Azione 4.3.1 lettera C

BANDO DI SELEZIONE per PUGLIAEXPERIENCE - edizione 2010

all'interno del progetto “Apulia Audiovisual Workshop”

In attuazione della Convenzione con la quale la Regione Puglia ha affidato alla Fondazione Apulia Film Commission la realizzazione dell'Intervento a titolarità regionale “Apulia Audiovisual Workshop”, previsto dal Programma Pluriennale dell' Asse IV, Linea di Intervento 4.3.1 lettera C approvato con D.G.R. n 1150 del 30 Giugno 2009, l'Apulia Film Commission indice una selezione di candidature per la partecipazione al workshop internazionale “PugliaExperience - edizione 2010”

Art. 1 Premesse

Con Deliberazione n.156 del 10 Febbraio 2009 la Giunta Regionale ha deliberato l'avvio delle azioni attuative della Linea di Intervento 4.3 riferita all'Asse IV “Valorizzazione delle risorse naturali e culturali per l'attrattività e lo sviluppo” del P.O. FESR 2007-2013 (D.G.R. n.146 del 12/02/2008).

Nell'ambito della linea di intervento 4.3, all'Azione 4.3.1, Attività C. *Interventi per la promozione della cultura cinematografica e la valorizzazione del patrimonio produttivo pugliese*, è previsto “Apulia Audiovisual Workshop” che per il particolare rilievo strategico, è stata classificato come “intervento a titolarità regionale”.

La Fondazione Apulia Film Commission (AFC) è stata individuata quale soggetto attuatore dell'intervento come da Convenzione stipulata in data 3 Agosto 2009.

Lo Statuto della Fondazione Apulia Film Commission prevede tra le sue finalità promuovere in Puglia iniziative nel settore della produzione cinematografica e televisiva, anche digitale; assicurare, anche in concorso con altri soggetti pubblici e privati, la formazione delle competenze, la ricerca, lo studio, la sperimentazione; in particolare, provvedere alla costituzione di un centro di formazione di eccellenza nel settore audiovisivo.

Tutto quanto innanzi considerato, la Fondazione Apulia Film Commission, conformemente alle proprie attività istituzionali, intende promuovere l'organizzazione di un workshop riservato a 16 (sedici) giovani sceneggiatori provenienti dai Paesi membri UE, dai Paesi appartenenti allo Spazio Economico Europeo (SEE), dai Paesi candidati UE, dai Paesi candidati potenziali UE oltre che dai Paesi del Mediterraneo*, che avrà luogo dal 3 al 22 ottobre 2010.



PO FESR PUGLIA 2007-2013 – ASSE IV, Linea di Intervento 4.3, Azione 4.3.1 lettera C

Il workshop “PugliaExperience - edizione 2010” si propone di utilizzare il territorio come fonte d’ispirazione per la creazione di soggetti cinematografici o televisivi e di sviluppare le capacità dei giovani talenti selezionati attraverso un lavoro di gruppo guidato e un confronto con professionisti internazionali del cinema e dell’audiovisivo.

L’iniziativa è finalizzata alla creazione di un laboratorio internazionale di sceneggiatura dedicato a giovani cineasti provenienti dall’area euro-mediterranea.

Il percorso formativo del workshop, attraverso anche l’organizzazione di sopralluoghi nelle 6 (sei) province pugliesi, stimolerà i giovani talenti alla conoscenza del territorio, dei suoi personaggi e dei suoi paesaggi.

Art. 2 Articolazione del workshop “PugliaExperience - edizione 2010”

Il workshop, che avrà luogo in Puglia dal 3 al 22 ottobre 2010, si propone di utilizzare il territorio come un vero e proprio set formativo diffuso capace di ispirare sceneggiature per la produzione audiovisiva internazionale. I partecipanti al workshop svilupperanno dei soggetti inediti traendo ispirazione da luoghi, eventi, storie e persone con cui saranno entrati in relazione viaggiando per diciotto giorni attraverso le 6 (sei) province della Regione Puglia.

In particolare i principali momenti formativi saranno costituiti da:

- un laboratorio itinerante di scrittura cinematografica condotto dal regista sceneggiatore Amedeo D’Adamo, Fondatore della Los Angeles Film School, coadiuvato dalla produttrice Nevina Satta;
- sopralluoghi organizzati nelle 6 (sei) province pugliesi alla scoperta dei personaggi, dei luoghi, delle storie e delle tradizioni da cui trarre ispirazione per l’ideazione di nuovi soggetti
- un modulo di lavoro individuale che permetterà a ciascun partecipante l’elaborazione e la stesura del proprio progetto;
- sessioni finali di pitching con produttori e registi del settore cinematografico e televisivo ai quali i discenti sottoporranno le storie ideate nel corso del workshop stesso.

Il workshop si concluderà con la selezione di uno dei soggetti ideati dai discenti all’interno di PugliaExperience - edizione 2010. La Fondazione Apulia Film Commission sottoscriverà un contratto di sceneggiatura con l’autore del soggetto selezionato dall’ufficio di direzione di AFC. Tale contratto prevede l’acquisizione dei diritti del soggetto, l’incarico di sceneggiatura e l’acquisizione dei diritti dell’elaborato finale, offrendo una concreta possibilità di placement sul mercato audiovisivo delle storie prodotte attraverso la trasformazione dei progetti in opere cinematografiche.

Il corso si terrà interamente in inglese.

L’impegno didattico complessivo è di circa 160 ore, articolato in lezioni frontali e individuali, lavoro di scrittura individuale, sopralluoghi organizzati, presentazione e



discussione dei lavori, tutoraggio.

Ad ogni partecipante verrà rilasciato un attestato di frequenza. Nel rispetto del numero di ore complessive indicate, gli organizzatori si riservano il diritto di modificare l'articolazione del programma, le sedi delle attività didattiche e l'elenco dei docenti.

Le spese inerenti il viaggio, l'alloggio in Puglia, e le spese connesse alla partecipazione alle attività formative sono a totale carico della Fondazione Apulia Film Commission. Si precisa che le spese inerenti al vitto sono a carico dei partecipanti salvo i pasti collettivi e quelli previsti nelle giornate di sopralluoghi.

Art. 3 Condizioni di partecipazione, requisiti di ammissione e requisiti di preferenza

Il workshop è rivolto a sceneggiatori di film per il cinema e per la televisione di età compresa tra i 18 (diciotto) e i 35 (trentacinque) anni.

I partecipanti saranno 16 (sedici). Per i candidati nati o residenti in Puglia è prevista una riserva fino a un quarto dei posti disponibili.

Requisiti indispensabili alla partecipazione al workshop sono:

- comprovata esperienza professionale nel ruolo di sceneggiatore e/o titolo di studio attestante qualifica di sceneggiatore in scuole/enti (pubblici o privati) di formazione specializzati nel settore;
- ottima conoscenza scritta e parlata della lingua inglese.

Costituisce requisito preferenziale l'eventuale partecipazione dei candidati ad altre edizioni di workshop cinematografici improntati sul lavoro di gruppo e che abbiano una forte impronta internazionale.

Rappresenta ulteriore titolo preferenziale, nella scelta dei candidati, il possesso di una propria attrezzatura, necessaria allo svolgimento delle attività previste nell'ambito del workshop, e costituita da:

- 1 (uno) laptop dotato di wi-fi e software di videoscrittura;
- 1 (una) fotocamera digitale;
- 1 (uno) adattatore presa di corrente (AC Power Plug and socket adaptor).

Art. 4 Procedura di valutazione e selezione

La selezione dei partecipanti sarà svolta da una Commissione di Valutazione nominata dall' Apulia Film Commission e composta da un proprio rappresentante, dal Delegato di produzione ed ideazione artistica e dal docente Amedeo D'Adamo.

La Commissione eseguirà la selezione sulla base dei plichi completi della domanda di



PO FESR PUGLIA 2007-2013 – ASSE IV, Linea di Intervento 4.3, Azione 4.3.1 lettera C

ammissione, del curriculum vitae, di una lettera motivazionale (max. 2500 caratteri), e di minimo 1 (uno) e di massimo 2 (due) soggetti corredati da minimo 1 (uno) e massimo 2 (due) scene sviluppate per ciascun soggetto.

La Commissione valuterà i curricula e i soggetti pervenuti in conformità agli obiettivi del presente bando tenuto conto dei criteri di cui all'articolo precedente.

Si specifica che i soggetti ricevuti verranno analizzati solo al fine della selezione dei discenti che invece durante il workshop dovranno ideare e sviluppare nuove storie.

Altresì per la composizione del gruppo sarà importante mantenere un equilibrio tra generi, provenienze geografiche ed età.

All'esito della selezione sarà pubblicata sul sito istituzionale dell'Apulia Film Commission www.apuliafilmcommission.it la graduatoria dei partecipanti al workshop.

Solo i candidati selezionati riceveranno apposita comunicazione via e-mail.

Si precisa che, pena l'esclusione, i candidati selezionati dovranno inviare entro e non oltre il 6 agosto 2010 un'e-mail di conferma di partecipazione al workshop all'indirizzo pugliaexperience@apuliafilmcommission.it.

In caso di rinuncia, ovvero di mancata o ritardata conferma a mezzo e-mail entro i termini previsti, avranno diritto a subentrare altri candidati secondo graduatoria.

Art. 5 Application Pack

L'application form (ALLEGATO A) sottoscritta e inviata in formato pdf dovrà essere corredata dalla seguente documentazione:

- fotocopia sottoscritta e leggibile di un documento di identità (formato pdf);
- curriculum vitae in **formato europeo/Europass** sottoscritto e datato con dicitura ai sensi della legge sulla privacy (formato pdf)**;
- dichiarazione sottoscritta e datata di impegno, in caso di ammissione, a frequentare il workshop per la sua intera durata, salvo interruzioni per motivi di salute (ALLEGATO B formato pdf);
- lettera di motivazione di max. 2500 caratteri;
- minimo 1 (uno) e di massimo 2 (due) soggetti corredati da minimo 1 (uno) e massimo 2 (due) scene sviluppate per ciascun soggetto.

Si precisa che l'intera documentazione richiesta deve essere prodotta in lingua inglese.

Art. 6 Termini e modalità di partecipazione

Gli interessati dovranno far pervenire la summenzionata documentazione inviando un' e-



PO FESR PUGLIA 2007-2013 – ASSE IV, Linea di Intervento 4.3, Azione 4.3.1 lettera C

mail avente ad oggetto “selezione PugliaExperience - edizione 2010” all’indirizzo: pugliaexperience@apuliafilmcommission.it non oltre le ore 12.00 p.m. (ora italiana) del 28 luglio 2010.

In caso di ammissione gli interessati dovranno inviare via posta ordinaria la documentazione in originale al seguente indirizzo:

Fondazione Apulia Film Commission
c/o Cineporto, padiglione numero 180
Fiera del Levante
Lungomare Starita
70132 Bari

Il plico contenente il dossier di candidatura in originale deve recare la dicitura: “selezione PugliaExperience - edizione 2010”.

Art. 7 Cause di esclusione

Sono cause di esclusione dalla selezione:

- a) l’invio della documentazione in formato elettronico oltre i termini previsti (ore 12 p.m. del 28 luglio 2010); farà fede la data e l’ora (italiana) di invio dell’e-mail;
- b) il mancato utilizzo dell’apposita domanda di partecipazione e/o l’errata o incompleta compilazione della stessa;
- c) l’omessa o l’incompleta allegazione della documentazione richiesta (ex art 5).

Art. 8 Foro competente

Per qualsiasi controversia derivante o comunque connessa al presente bando, è considerato Foro competente, in via esclusiva, quello di Bari.

Art. 9 Trattamento dei dati personali

Ai sensi del D.Lgs. 196/2003, i dati richiesti dal presente bando e dalla relativa scheda di partecipazione saranno utilizzati esclusivamente per le finalità previste dal bando stesso e saranno oggetto di trattamento svolto con o senza l’ausilio di strumenti informatici nel pieno rispetto della normativa su indicata e degli obblighi di riservatezza ai quali sono tenuti i soggetti pubblici.

I partecipanti accettano con la loro partecipazione tutte le clausole del presente bando, nessuna esclusa.

Per informazioni scrivere all’indirizzo e-mail pugliaexperience@apuliafilmcommission.it o



PO FESR PUGLIA 2007-2013 – ASSE IV, Linea di Intervento 4.3, Azione 4.3.1 lettera C

telefonare al numero +39 080 9752900.

*

Paesi membri UE

Belgio, Germania, Francia, Italia, Lussemburgo, Olanda, Danimarca, Irlanda, Regno Unito, Grecia, Spagna, Portogallo, Austria, Finlandia, Svezia, Repubblica Ceca, Estonia, Cipro, Lettonia, Lituania, Ungheria, Malta, Polonia, Slovacchia, Slovenia, Romania, Bulgaria

Paesi spazio Economico Europeo

Islanda, Norvegia, Lichtenstein

Svizzera

Paesi candidati UE

Croazia, Turchia, Ex Repubblica Iugoslava di Macedonia

Paesi candidati potenziali UE

Albania, Bosnia - Erzegovina, Serbia and Kosovo ai sensi della risoluzione 1244 del Consiglio di Sicurezza dell'ONU

Paesi del Mediterraneo

Algeria, Autorità Palestinese della Cisgiordania e di Gaza, Egitto, Giordania, Israele, Libano, Libia, Marocco, Siria e Tunisia

**** Dal curriculum, sottoscritto e datato dall'aspirante e redatto obbligatoriamente e a pena di non ammissione in formato europeo o Europass, si dovranno facilmente desumere le competenze ed esperienze del candidato, nonché tutte le informazioni che lo stesso intende sottoporre a valutazione; nel curriculum, inoltre, devono essere chiaramente dettagliate le esperienze lavorative/professionali, con indicazione precisa del periodo, della durata e della denominazione dell'Ente o Società presso cui le prestazioni sono state rese.**