

Omaggio al mito di Hollywood

Venti edizioni, vent'anni di vecchio cinema e il pubblico straordinariamente competente che ogni anno accompagna la rassegna, rappresentano un traguardo di cui esser fieri, soprattutto per quei compagni di viaggio, collaboratori generosi e visionari, che nel tempo hanno contribuito a comporre, film dopo film, il caleidoscopico percorso che è la storia di *Sentieri nel Cinema*. Oltre trecento film e centinaia fra cortometraggi, film sperimentali e cinegiornali Luce, dai fratelli Lumière ai fratelli Coen, tracciano un percorso che racchiude un po' tutta la storia del cinema, e poiché ogni ricorrenza che si rispetti richiede di volgere uno sguardo indietro, la XX edizione farà compiere alla cinepresa una rotazione di 180° e lascerà, per una volta, che sia il cinema stesso - corpo/immagine dinanzi a uno specchio - a parlare di sé.

Questa sera a partire dalle 20 al Cinema Armenise sarà proiettata *Vecchia America* di Pe-

ter Bogdanovich (1976): un indimenticabile omaggio alle origini del mito di Hollywood; a seguire, alle 20.30 *Ed Wood* di Tim Burton (1994): ritratto umano ed artistico del peggior regista della storia del cinema americano; infine alle 22.30 *S.O.B.* di Blake Edwards (1981): uno sguardo denso di "humour nero" rivolto all'ambiente del cinema e alla fauna di arrivisti e sfruttatori che lo frequentano.

La sezione video di questa edizione di *Sentieri nel Cinema*, realizzata in collaborazione con la Fondazione Apulia Film Commission, è dedicata al "Backstage". In bilico tra documentario, trailer e lezione dal vero, il making of riflette in modo esemplare il punto di confine tra il mondo reale e la finzione cinematografica. Il programma seguirà la lavorazione di quattro film girati in Puglia, attraverso la proiezione, questa sera, del backstage del film *Mine vaganti* realizzato da Gianni De Blasi.

Prosegue la rassegna all'Armenise. Saranno proiettati "Vecchia America", "Ed Wood" e "S.O.B."



Una scena del film "Vecchia America" di Peter Bogdanovich

