

Dal 20 gennaio al 16 marzo una serie di incontri, proiezioni ed eventi speciali per la rassegna dell'associazione 'Sguardi' diretta da Michele Suma

# 'Sudestival' Cinema d'autore in primo piano

*Quattro anteprime nazionali, due prime visioni e cinque esordi sul grande schermo*

Quattro anteprime nazionali, due prime visioni e cinque opere prime per la tredicesima edizione di Sudestival la rassegna dedicata al cinema d'autore made in Italy organizzata dall'associazione culturale *Sguardi*, diretta da **Michele Suma**: dal 20 gennaio al 16 marzo per il pubblico del sud-est barese film, incontri con gli autori ed eventi speciali. A presentare il programma stamani in una conferenza stampa al Cineporto di Bari con il direttore artistico, **Silvia Godelli**, assessore al Mediterraneo della Regione Puglia; **Giuseppe Lovascio**, sindaco di **Conversano**; **Mimmo Ruggiero**, assessore al Turismo di Polignano; **Rosanna Perricci**, assessore alla Cultura di **Monopoli**; **Silvio Maselli**, direttore Apulia Film Commission; **Francesco Tricase**, Sindaco di **Castellana Grotte**. Un coro unanime quello dei rappresentanti delle amministrazioni comunali che sostengono il progetto: attraverso la formula vincente Sudestival è possibile promuovere un territorio, diventato di particolare interesse per registi e produzioni, attraverso un cinema che arriva

in casa, appassiona sempre di più i giovani e un pubblico variegato (30150 spettatori negli ultimi cinque anni è una cifra che parla da sola) e permette di conoscere in maniera diretta autori, attori e registi. Un festival, così come hanno sostenuto, l'assessore Godelli e il direttore di AFC, Maselli, che sceglie e promuove un cinema di qualità spesso inesistente nelle programmazioni, che attraversando questi territori giunge direttamente al Circuito d'autore, grazie alla sinergia messa in atto dai Comuni. A dare il via all'edizione 2012 - illustrata da Suma - il 20 gennaio alle 21 al Vittoria di Monopoli il film fuori concorso *Il paese delle spose infelici* di **Pippo Mezzapesa** (che come **Gaglianone** ha presentato tutte le sue opere in questa rassegna). Con il regista, la sceneggiatrice **Antonella Gaeta**, gli attori **Nicholas Orzella**, **Luca Schipani** e **Vito Lopriore**, la scenografa **Sabrina Balestra** e **Mario Desiati**, autore dell'omonimo romanzo dal quale è tratto il film. Il 27 gennaio prima tappa del concorso che anche quest'anno ogni venerdì prevede una doppia proiezione,

alla presenza dell'autore e del cast: alle 18 al Cinema Vittoria di **Monopoli**, alle 21 nei cinema dei comuni coinvolti. In gara: *Appartamento ad Atene* di **Ruggero Dipaola**, *Il cacciatore di anatre* di **Egidio Veronesi**, *Cavalli* di **Michele Rho**, *Giochi d'estate* di **Rolando Colla**, *Il mio domani* di **Marina Spada**, *Missione di pace* di **Francesco Lagi**, *Io sono Li* di **Andrea Segre** e *Taglionetto* di **Federico Rizzo**. La giuria popolare assegnerà il Premio del Pubblico "Rodonea", mentre la Giuria Giovani, composta da 160 studenti delle scuole superiori di Monopoli, voterà il miglior regista per il Premio "D'Autore" Apulia Film Commission (il suo film sarà per una settimana nelle sale del Circuito dal 18 maggio). Il Premio "Rodonea" consisterà in un assegno di 1000 euro e il volo aereo per Washington: grazie al gemellaggio di Sudestival con Italians in DC, l'opera sarà proiettata lì in occasione della giornata dedicata alla cultura italiana (20 maggio 2012). A questo evento se ne aggiungono altri due: la lectio magistralis di Marina Spada all'Università degli Studi di Bari

(16 marzo) e I Premi del Sudestival, articolati in due serate. Il premio "D'Autore" Apulia Film Commission della Giuria Giovani sarà conferito al regista vincente il 6 luglio a Polignano a Mare, in occasione della proiezione in Piazza San Benedetto.

Il premio del Pubblico "Rodonea" sarà consegnato al regista vincente il 7 luglio a Monopoli e il suo film proiettato in Piazza Palmieri. Il costo dell'ingresso per la singola proiezione sarà di € 3,50; disponibili due tipi di Tessera valide per tutte le proiezioni: serale a 24 euro e pomeridiana a 18 euro.

La prevendita avverrà presso la Libreria Chiarito Remainders di Monopoli (via Mazzini, 7 - tel. 080 4030019), dove sarà anche possibile acquistare il catalogo. Per il secondo anno consecutivo lo Sguardibus accompagnerà il pubblico nelle varie sale del circuito del festival: per gli spettatori dei quattro comuni coinvolti è a disposizione, infatti, un servizio di navetta gratuito verso la sede di proiezione (su prenotazione sms al 3457774151). Il Festival che ha ricevuto l'adesione del Presidente della Repubblica, è

realizzato con il sostegno della Regione (assessorato al Mediterraneo, Cultura e Turismo), dei Comuni di Monopoli, Polignano, Conversano, Castellana Grotte, patrocinato da Università di Bari, Apulia Film Commission, FICE - Puglia, Agis di Puglia e Basilicata. Ecco il pro-

gramma: *Evento speciale* Il paese delle spose infelici di Pippo Mezzapesa - 20 gennaio, al cinema Vittoria (Monopoli); *Concorso* - Io sono Li di Andrea Segre - 27 gennaio al Vittoria (Monopoli); Taglionetto di Federico Rizzo - 3 febbraio al Vignola (Polignano); Giochi d'estate di Rolando Colla - 10 febbraio

al Vignola (Polignano); Missione di Pace di Francesco Lagi - 17 febbraio, Socrate (Castellana Grotte); Appartamento ad Atene di Ruggero Dipaola - 24 febbraio, Vittoria (Monopoli); Cavalli di Michele Rho - 2 marzo al Norba (Conversano); Il Cacciatore di anatre di Egi-

dio Veronesi - 9 marzo al Norba (Conversano); Il Mio domani di Marina Spada - 16 marzo, al Norba (Conversano). Tutti gli spettacoli delle 18 si terranno al Vittoria di Monopoli. Quelli delle 21 nei cinema indicati. Info [Http://Cinecult.Scrittoio.Com](http://Cinecult.Scrittoio.Com) - [www.sudestival.org](http://www.sudestival.org).

**Gilda Camero**



*Il giovane attore Luca Schipani e il regista Pippo Mezzapesa sul set de Il paese delle spose infelici. Al film sarà dedicato l'evento speciale di apertura della rassegna Sudestival venerdì a Monopoli*

<p>14 • <b>CULTURA &amp; SPETTACOLI</b></p> <p><b>"Sudestival" Cinema d'autore in primo piano</b></p> <p>Qualità scenografica eccezionale, che prima...</p> <p><b>Tesori letterari della Puglia</b></p> <p>Presentazione del film</p> <p><b>Intimità, opere planetarie e foto suggestive in mostra</b></p> <p><b>Monty Python al Teatro</b></p> <p><b>Le "Sempre più comuniste"</b></p>	<p><b>CULTURA &amp; SPETTACOLI</b></p> <p><b>"La chiave di Sara", torna lo spettro dell'Olocausto</b></p> <p>Il razzismo antisemita di mezza Italia, arcaico e codificato dalla prefettura pugliese nel Villaggio di Hino, il 16 luglio 1942...</p> <p><b>"Sara come Sara"</b></p> <p>Presentazione del film</p> <p><b>Il paradiso del poliziotto e Tex Willer</b></p> <p>Gianrico Casaleggio incontra Teresa Ludovica</p>
---	--