

Conversano

Stasera alla Casa delle Arti Flavio Boltro live

**'Ciak si suona'
tra cinema e visioni**

Prosegue Verso Sud, il progetto promosso da Coolclub, Lecce Città Universitaria, Artimedia e ExFadda e sostenuto da Puglia Sounds - PO FESR Puglia 2007-2013 Asse IV che ospiterà sino al 5 maggio ventotto concerti tra Officine Cantelmo di Lecce, Livello 11/8 di Trepuzzi (Le), Casa delle arti di Conversano (Ba) ed ExFadda di San Vito dei Normanni (Br). Stasera alla Casa delle arti di Conversano (ingresso 15 euro) terzo appuntamento della rassegna *Ciak si suona*, organizzata da Artimedia e Bass Culture, con il supporto del Comune di Conversano ed il patrocinio di Apulia Film Commission, che ospiterà il concerto del Flavio Boltro Quintet. La serata si aprirà alle 20.30 con la proiezione del documentario *"Body & Soul"* del regista **Michael Radford** che ripercorre le tappe più importanti della carriera del grande jazzista **Michel Petrucciani**, un uomo sorprendente e particolare, sia da un punto di vista fisico che dal punto di vista del suo straordinario talento musicale.

Questa è la storia di come raggiunse il successo attraverso una volontà incrollabile e la forza della sua personalità. Con questo documentario Michael Radford ripercorre le tappe più importanti della carriera del grande Michel Petrucciani, tra cui l'esibizione davanti a Giovanni Paolo II in occasione del Congresso Eucaristico nel 1997, il premio Django Reinhardt Award e il Cavaliato della Legion

d'Onore.

"Non ho mai sentito Michel lamentarsi di nulla. Michel non si guardava allo specchio per lamentarsi di quello che vedeva. Michel era un grande musicista ed era grande, in ultima analisi, perché era un grande essere umano, ed era un grande essere umano perché aveva l'abilità di sentire e di restituire agli altri questo suo sentimento, e dava agli altri attraverso la sua musica. Qualsiasi altra cosa potete dire di lui sono formalità. Sono dettagli secondari di cui non mi importa nulla". Così il sassofonista Wayne Shorter parlava del pianista jazz morto a soli trentasei anni, il quale, nonostante la grave malattia genetica che lo aveva colpito (osteogenesi imperfetta) era riuscito a diventare una star della musica. Subito dopo sul palco uno dei più grandi trombettisti italiani, **Flavio Boltro** che fa parte della scena jazzistica mondiale da più di 15 anni e che si è esibito al fianco di Petrucciani. Diplomatosi al Conservatorio di Torino, si è "fatto le ossa" in Italia prima di esibirsi accanto a musicisti di grande levatura come Cedar Walton, Bob Berg, Don Cherry, Billy Hart e Billy Higgins. Dopo aver fatto parte stabilmente per quattro anni della ONJ Francese ed in seguito del sestetto di Michel Petrucciani, è tuttora componente dell'attivissimo gruppo Di Battista-Boltro 5tet. Artista brillante e versatile, Flavio Boltro ci rivela oggi le sue doti di compositore: ha

infatti inciso nel 1999 il primo album a suo nome dal titolo "Road Runner", e nel 2002 il suo secondo album "40" alla testa del suo quartetto.

Nei mesi successivi Verso Sud ospiterà **Daniele Silvestri** (10 marzo a Trepuzzi), **Omar Pedrini** in un interessante progetto con **Raffaele Casarano e Marco Bardoscia** (16 marzo a Conversano), **Aucan** (16 marzo a Lecce), **Calibro 35** (30 marzo a Conversano e 31 marzo a Lecce), **The Zen Circus** (5 aprile a Lecce), **Mimmo Epifani & Friends** (9 aprile a San Vito dei Normanni), **Teatro degli Orrori** (19 aprile a Trepuzzi), le selezioni provinciali e regionali di Italia Wave Band.

Nutrita anche la pattuglia pugliese con **Erica Mou** (13 e 14 aprile a Conversano e Lecce), **Lucia Manca** (3 aprile a Lecce), **Carolina Bubbico e Tobia Lamare & The Sellers** (date ancora da definire, a Lecce) e **Rivolta Records Nigth** con **Playontape e Metropolitan** (5 maggio a Lecce).

