

Un festival dalla formula innovativa alla Casa delle Arti a Conversano dal prossimo 3 febbraio

'Ciak si suona', musica e grande cinema

Una serie di eventi rigorosamente dal vivo in programma subito dopo la proiezione di alcune tra le più interessanti pellicole. Tra gli ospiti Erica Mou, Omar Pedrini e Calibro 35

Cinema e musica sono linguaggi da sempre profondamente intrecciati, ed al loro intreccio emotivo è dedicato questo festival al Cineteatro polivalente Casa delle Arti a Conversano, luogo ideale per entrambe le tipologie di evento. Ogni giorno un film seguito da un concerto live, con l'eccezione dell'innovativo film-evento sui Chemical Brothers.

Bobo Rondelli, Flavio Boltro, Omar Pedrini, Calibro 35, Erica Mou, saranno gli artisti che si esibiranno dopo la proiezione dei film: L'uomo che aveva picchiato la testa, Michel Petrucciani Body & Soul, Il figlio più piccolo, Milano odia la polizia non può sparare ed infine I baci mai dati.

Ogni concerto è intimamente connesso al film che lo precede, per una doppia fruizione in cui la musica live metabolizza in carne ed ossa le suggestioni filmiche. Con "Ciak si suona" lo spettacolo non si esaurisce ai titoli di coda! Ciak si Suona è organizzato da Artimedia cooperativa sociale e Bass Culture srl, con il supporto del Comune di Conversano ed il patrocinio di Apulia Film Commission. Ciak si Suona è in rete con Verso Sud, il progetto promosso da Coolclub, Lecce Città Universitaria, Artime-

dia e ExFadda e sostenuto da Puglia Sounds - PO FESR Puglia 2007-2013 Asse IV che ospiterà 28 concerti tra Officine Cantelmo di Lecce, Livello 11/8 di Trepuzzi (Le), Casa delle arti di Conversano (Ba) ed ExFadda di San Vito dei Normanni (Br).

Venerdì 3 febbraio Ore 22:00 - Film: Don't Think Innovative film-concerto dei Chemical Brothers, prodotto dalla casa di produzione di Ridley Scott per la prima volta in Dolby-Surround 7.1 e girato con 20 telecamere sul monte Fuji, il film racconta con musica ed effetti visivi straordinari una delle più grandi performance di sempre della band. Unica proiezione contemporanea in tutta Italia, in distribuzione digitale Nexo Digital. Ingresso: intero 12 euro, ridotto 10 euro+ d.p. Evento facebook

Venerdì 10 febbraio Ore 20:30 - Film: L'uomo che aveva picchiato la testa Documentario su vita e canzoni del geniale e "sconsiderato" cantautore livornese Bobo Rondelli, realizzato dall'amico Paolo Virzì. L'uomo che aveva picchiato la testa (come il titolo di una canzone di Bobo e come davvero gli è accaduto da piccolo) è un film consigliatissimo.

A meno che non conosciate già Bobo Rondelli, vi innamorerete sicuramente di lui e della sua musica. Ore 22:30 - Concerto: Bobo Rondelli live Ingresso: 15 euro + d.p.

Evento facebook
Venerdì 24 febbraio Ore 20:30 - Film: Michel Petrucciani Body & Soul Con questo documentario Michael Radford ripercorre le tappe più importanti della carriera del grande jazzista Michel Petrucciani, che raggiunse il successo nonostante il suo grave handicap, attraverso una volontà incrollabile e la forza della sua personalità. A seguire, il tributo live di Flavio Boltro, trombettista che ha fatto parte del sestetto di Petrucciani. Ore 22:30 - Concerto: Flavio Boltro Quintet Live Ingresso: 15 euro + d.p.

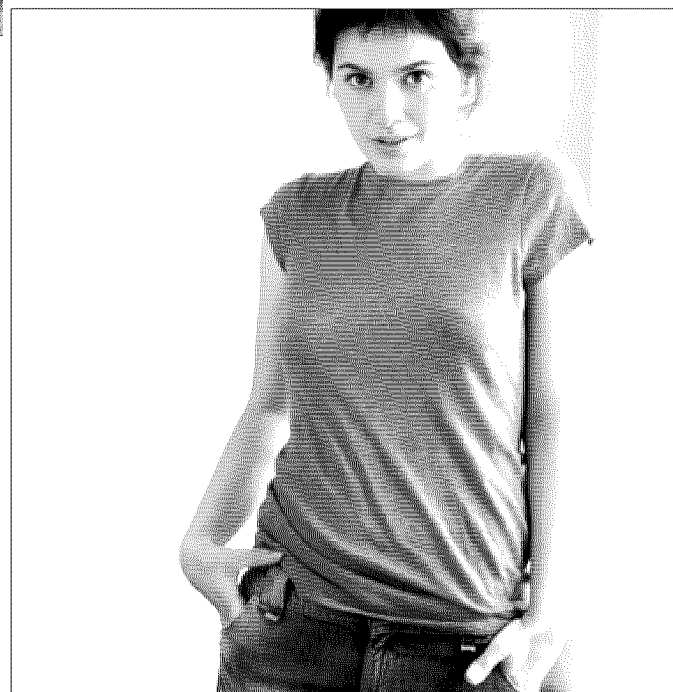
Venerdì 16 marzo Ore 20:30 - Film: Il figlio più piccolo Film del 2010 scritto e diretto da Pupi Avati. Fra gli attori, Nicola Nocella, voce recitante anche nell'originale progetto live del cantante, poeta e attore Omar Pedrini, già leader dei Timoria. Con lui i noti jazzisti Raffaele Casarano al sassofono e Marco Bardoscia al contrabbasso. Ore 22:30 - Concerto: Omar Pedrini Feat. Raffaele Casarano E Nicola Nocella

live Ingresso: 15 euro + d.p.

Venerdì 30 marzo Ore 20:30 - Film: Milano odia: la polizia non può sparare Tipico film poliziesco del 1974, con colonna sonora altrettanto tipica di Ennio Morricone, regia di Umberto Lenzi. Un cult con tutti gli ingredienti di quell'immaginario a cui s'ispira la musica della band milanese Calibro 35. C'è una cosa che gli italiani fanno meglio di tutti gli altri: le colonne sonore. E non c'è nessuno che le sappia suonare meglio dei Calibro35! Ore 22:30 - Concerto: Calibro 35 live Ingresso: 15 euro + d.p.

Venerdì 13 aprile Ore 20:30 - Film: I baci mai dati Opera del 2011 di Roberta Torre, accolta con 10 minuti di applausi all'ultima mostra del cinema di Venezia e unico film italiano presente al Sundance Film Festival di Robert Redford. Nella colonna sonora il delizioso brano di Erica Mou "Oltre", poi inserito nel suo fortunato album d'esordio "E", realizzato per la Sugar di Caterina Caselli. Ore 22:30 - Concerto: Erica Mou live Ingresso: 15 euro + d.p. Contact: info@bassculture.it Bass Culture official fan page - Bass Culture website: www.bassculture.it Bass Culture email: info@bassculture.it





Erica Mou. In alto i Calibro 35