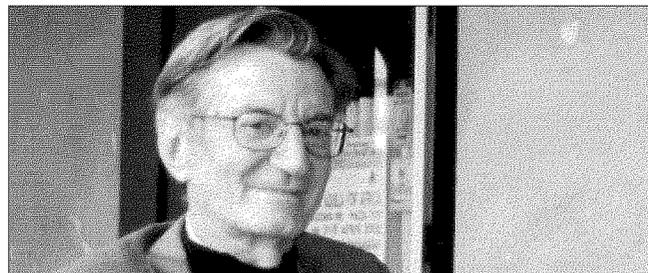




Abbas Kiarostami (a sinistra) e Carlo Lizzani a Bari per il Bif&st



Il 13 marzo in una conferenza stampa saranno rese note le tre anteprime mondiali

A Kiarostami e Lizzani il Premio Fellini al Bif&st

Tra gli ospiti della prossima edizione del festival diretto da Felice Laudadio i due registi, che terranno anche una master class il 27 e 28 marzo

di **Redaz. Spett.**

Altri due grandi nomi del cinema internazionale si aggiungono ai cineasti che, al seguito dei loro film in concorso, affollerà le giornate del Bif&st-Bari International Film Festival dal 24 al 31 marzo. Uno dei massimi registi contemporanei, l'iriano Abbas Kiarostami, sarà a Bari il 28 marzo per ricevere il Premio Fellini 8½ per l'eccellenza artistica e per tenere il giorno successivo una Master Class che prenderà le mosse dal suo ultimo lungometraggio, *Copia conforme*, interpretato da Juliette Binoche. Il prolifico autore assisterà anche alla presentazione del back stage di *Copia conforme* realizzato da un'altra pugliese, Irene Bufo, sua stretta collaboratrice.

Il Premio Fellini 8½ andrà il 27 marzo anche ad uno dei più famosi decani del cinema italiano, regista ma anche storico del cinema, Carlo Lizzani (sarà festeggiato in Campidoglio il 3 aprile per i suoi 90 anni) che il 28 terrà al Bif&st la sua Master Class dopo la presentazione del film *Cattiva* con una straordinaria Giuliana De Sio, David di Donatello per la sua interpretazione. Con questi ultimi ri-

conoscimenti si completa il panel dei cineasti premiati con il Fellini 8½ Award che sarà ritirato da Liliana Cavani (il 24 marzo), Max von Sydow (25), Richard Borg (26) e John Madden (29). Si è conclusa anche la selezione dei 12 migliori film italiani che verranno

presentati in pomeridiana al Petruzzelli, alle 15.30 e alle 18.30 (ingresso: 2 euro).

Questi i titoli ammessi in concorso: *Il mio nome è Kasper* di Ermanno Olmi e *This must be the place* di Paolo Sorrentino (26); *Maternity Blues* di Fabrizio Cattani e *L'industriale* di Giuliano e Vera Montaldo (27); *Il gioiellino* di Andrea Molaioli e *Terraferma* di Emanuele Crialesi (28); *Gianni e le donne* di Gianni Di Gregorio e *Cesare deve morire* di Paolo e Vittorio Taviani (29); *Quando la notte* di Cristina Comencini e *Habemus Papam* di Nanni Moretti (30). La proclamazione dei vincitori nella serata finale il 31 marzo, condotta da Serena Dandini con la Lino Patruno Jazz Band, presente il ministro per i Beni e le Attività Culturali, Lorenzo Ornaghi. Per la sezione competitiva riservata alle migliori Opere Prime italiane del 2011-12 sono stati selezionati i seguenti 11 film che verranno presentati al Galleria alle 16 e alle 18 (ingresso: 2 euro): *I primi della lista* di Roan Johnson e *Sciolla* di Francesco Brunni (24 marzo); *Cavalli* di Michele Rho e *Là-bas* di Guido Lombardi (25); *Appartamento* ad Atene di Ruggero Dipaola (26); *Missione* di pace di Francesco Lagi e *La kryptonite* nel ritratto da Liliana Cavani (il 24 marzo), Max von Sydow (25), Richard Borg (26) e John Madden (29). Si è conclusa anche la selezione dei 12 migliori film italiani che verranno

presentati in pomeridiana al Petruzzelli, alle 15.30 e alle 18.30 (ingresso: 2 euro). Nella stessa sezione, ma fuori concorso, verranno presentati *La strada verso casa* di Sandomani di Marina Spada e *Io sono Li* di Annamaria Rossi e *Il paese delle spose infelici* di Pipire Segre (il 25 marzo); *Il villaggio di cartone* di Ermanno Olmi e *This must be the place* di Paolo Sorrentino (26); *Maternity Blues* di Fabrizio Cattani e *L'industriale* di Giuliano e Vera Montaldo (27); *Il gioiellino* di Andrea Molaioli e *Terraferma* di Emanuele Crialesi (28); *Gianni e le donne* di Gianni Di Gregorio e *Cesare deve morire* di Paolo e Vittorio Taviani (29); *Quando la notte* di Cristina Comencini e *Habemus Papam* di Nanni Moretti (30). La proclamazione dei vincitori nella serata finale il 31 marzo, condotta da Serena Dandini con la Lino Patruno Jazz Band, presente il ministro per i Beni e le Attività Culturali, Lorenzo Ornaghi. Per la sezione competitiva riservata alle migliori Opere Prime italiane del 2011-12 sono stati selezionati i seguenti 11 film che verranno presentati al Galleria alle 16 e alle 18 (ingresso: 2 euro): *I primi della lista* di Roan Johnson e *Sciolla* di Francesco Brunni (24 marzo); *Cavalli* di Michele Rho e *Là-bas* di Guido Lombardi (25); *Appartamento* ad Atene di Ruggero Dipaola (26); *Missione* di pace di Francesco Lagi e *La kryptonite* nel ritratto da Liliana Cavani (il 24 marzo), Max von Sydow (25), Richard Borg (26) e John Madden (29). Si è conclusa anche la selezione dei 12 migliori film italiani che verranno

presentati in pomeridiana al Petruzzelli, alle 15.30 e alle 18.30 (ingresso: 2 euro). Nella stessa sezione, ma fuori concorso, verranno presentati *La strada verso casa* di Sandomani di Marina Spada e *Io sono Li* di Annamaria Rossi e *Il paese delle spose infelici* di Pipire Segre (il 25 marzo); *Il villaggio di cartone* di Ermanno Olmi e *This must be the place* di Paolo Sorrentino (26); *Maternity Blues* di Fabrizio Cattani e *L'industriale* di Giuliano e Vera Montaldo (27); *Il gioiellino* di Andrea Molaioli e *Terraferma* di Emanuele Crialesi (28); *Gianni e le donne* di Gianni Di Gregorio e *Cesare deve morire* di Paolo e Vittorio Taviani (29); *Quando la notte* di Cristina Comencini e *Habemus Papam* di Nanni Moretti (30). La proclamazione dei vincitori nella serata finale il 31 marzo, condotta da Serena Dandini con la Lino Patruno Jazz Band, presente il ministro per i Beni e le Attività Culturali, Lorenzo Ornaghi. Per la sezione competitiva riservata alle migliori Opere Prime italiane del 2011-12 sono stati selezionati i seguenti 11 film che verranno presentati al Galleria alle 16 e alle 18 (ingresso: 2 euro): *I primi della lista* di Roan Johnson e *Sciolla* di Francesco Brunni (24 marzo); *Cavalli* di Michele Rho e *Là-bas* di Guido Lombardi (25); *Appartamento* ad Atene di Ruggero Dipaola (26); *Missione* di pace di Francesco Lagi e *La kryptonite* nel ritratto da Liliana Cavani (il 24 marzo), Max von Sydow (25), Richard Borg (26) e John Madden (29). Si è conclusa anche la selezione dei 12 migliori film italiani che verranno

Completata anche la selezione per le sezioni riservate ai migliori documentari fuori concorso e in concorso - valutati da una giuria di 30 spettatori presieduta da Gianni Minà - e ai migliori film di cortometraggio del 2011-12 (anch'essa con una giuria di 30 spettatori presieduta da Maurizio Nichetti) i cui titoli verranno pubblicati su www.bifest.it.

Conclusa anche la scelta dei 7 film che parteciperanno alla sezione Panorama internazionale che verranno valutati da una giuria del pubblico composta da 50 spettatori, presieduta da Stefano Bronzini, e annunciati in una conferenza stampa in programma a Bari il prossimo 13 marzo nel corso della quale verranno resi noti anche i titoli di tre opere in anteprima mondiale dirette da Liliana Cavani, Margarethe von Trotta e Marco Pontecorvo. Il Bif&st - presieduto da Ettore Scola e diretto da Felice Laudadio - è un'iniziativa a valere su risorse del PO FESR Puglia 2007-2013, Asse IV, Azione 4.1.2, promossa dalla Regione Puglia-Assessorato al Mediterraneo, Cultura e Turismo e organizzata dall'Apulia Film Commission.