

**Il programma con le proiezioni
e gli appuntamenti di oggi****La facciata del Petruzzelli**

Per la sezione "Opere prime" in concorso questo pomeriggio sarà proiettato al Galleria 1, "Appartamento ad Atene" di Ruggero Dipaola (presente in sala il regista), con Laura Morante e saranno replicati i film di domenica.

Sempre nel pomeriggio di lunedì per i "Lungometraggi in concorso" al Teatro Petruzzelli ci saranno, alle 15,30 "Il villaggio di cartone" di Ermanno Olmi, girato interamente a Bari, seguito alle 18,30 da "This must be the place" di Paolo Sorrentino. Per "Panorama Internazionale" sarà la volta, alle 22 sala 1 Galleria, di "Tutti i rumori del mare" di Federico Brugia (presente in sala il regista). Per "Panorama Internazionale" sarà la volta, alle 22 sala 1 Galleria, di "Tutti i rumori del mare" di Federico Brugia (presente in sala il regista). In concorso per la sezione "Documentari" si presentano, Galleria sala 5, "Zavorra" di Vincenzo Mineo sulla condizione degli anziani e "Tahrir, liberation square" di Stefano Savona dedicato alla protesta egiziana contro il regime di Mubarak. "Cinema su cinema" propone "Franca la prima" di Sabina Guzzanti, con Franca Valeri (Galleria sala 3 ore 20) e "Schubert - l'atelier della dolce vita" di Antonello Sarno (Galleria sala 3, ore 22). Tra gli eventi speciali si segnala la proiezione in prima mondiale di "Un ritratto di Scola" di Davide Barletti (Galleria 1 ore 18). Continua il concorso dei cortometraggi con due proiezioni alle 16,15 e alle 18,15 al Galleria 3. Per gli incontri dedicati a Carmelo Bene (programma dettagliato in allegato), alle 18.30 all'ex Palazzo delle Poste ci sarà "Carmelo Bene e il teatro in tv" con la partecipazione di Roberta Carlotto, Cosimo Cinieri, Giuseppe Di Leva, Armando Petri e Barbara Scaramucci: modera Mariagrazia Porcelli. Comincia infine all'ABC, la rassegna "Puglia e cinema" curata da Apulia Film Commission, dedicata al cinema pugliese (si allega il comunicato specifico). Per le Anteprime Internazionali al Petruzzelli alle 21,30 sarà proiettato "360" di Fernando Mereilles, con Antony Hopkins, Jude Law e Rachel Weisz. Il Premio all'eccellenza artistica destinato a Carlo Lizzani, verrà consegnato al regista direttamente a Roma.

