

LA RASSEGNA A FOGGIA L'XI EDIZIONE ORGANIZZATA DALLA PROVINCIA

# Si apre il 2 dicembre con «Pasta nera» il Festival del cinema

## Protagonista corto di Sandro Piva Si andrà avanti fino all'8 dicembre

● Grande attenzione al territorio e alle scuole per questa XI edizione del «Festival del Cinema Indipendente», organizzata dalla Provincia di Foggia, in programma dal 2 all'8 dicembre. Sarà proprio un evento dedicato agli studenti, infatti, a dare il via alle proiezioni, la mattina di venerdì 2 dicembre, a «Laltrocinema», con la presentazione di «Pasta nera», film documentario di Alessandro Piva, che all'ultima «Mostra del Cinema di Venezia» è stato insignito della menzione speciale del «Premio Fedic - Federazione Italiana dei Cineclub».

Il rapporto tra Sud e Nord Italia, nel racconto del secondo dopoguerra, tra il 1945 e il 1952, riferisce del viaggio di oltre 70mila bambini del Mezzogiorno, dilaniato e impoverito dal conflitto, che furono ospitati temporaneamente da famiglie del Centro-Nord. Un esempio di solidarietà e di spirito unitario restituito attraverso le testimonianze dirette dei protagonisti, alcuni dei quali di San Severo. Le interviste compiute dal regista si alternano con rare immagini di repertorio dell'archivio dell'Istituto Luce e degli archivi privati di Napoli e Roma. Il regista interverrà anche alla seconda proiezione, aperta al pubblico, che si terrà - sempre venerdì 2 dicembre - alle 18 presso la Sala del Tri-

bunale di Palazzo Dogana. Ma l'interesse verso le produzioni locali prosegue nell'ambito della «Festa del Cinema», la due-giorni di eventi, dibattiti, proiezioni che chiuderà la kermesse, il 7 e l'8



In alto Piva, qui pubblico in sala

dicembre, al Quartiere Fieristico di Foggia. Spazio al «Cinema di Capitanata», sezione non competitiva riservata ai lavori degli autori locali, oppure a produzioni girate in provincia di Foggia. Otto le opere che verranno presentate: «Il segreto del boss» di Pasquale Iannuzzi; «L'altra metà» di Michele Valenzano; «George - un uomo alla mano» di Guido Di Paolo; «Astratto e concreto» di Umberto Mentana; «Un mucchio

d'ossa per Tata Vittorio (Briganti tra i Monti Dauni)» di Benvenuto Baldassarro; «Per tre soldi» di Michela Casiere; «Gli angeli con la divisa» di Luca Pernice; «La memoria perduta, la memoria ritrovata (Indagini e scavi nell'ipogeo della Cattedrale)» di Sergio Grillo e Francisco Cabanzo.

«Il nostro territorio si conferma molto vivace dal punto di vista delle produzioni cinematografiche, anche perché le suggestioni e la varietà dei set naturali sono davvero notevoli - ha precisato il Vicepresidente e assessore alle Politiche Culturali e al Turismo della Provincia di Foggia Billa Consiglio -. Il cineturismo è ormai uno dei veicoli promozionali più efficaci per promuovere un territorio».

Con queste finalità, si rivolge proprio ai giovani autori il convegno «Come girare un film e attingere a fonti di finanziamento», organizzato in collaborazione con l'Apulia Film Commission. All'evento, che si terrà mercoledì 7 dicembre alle 18.00, sempre nell'ambito della «Festa del Cinema», al Quartiere Fieristico, in-

terverranno il Direttore dell'Apulia Film Commission Silvio Maselli e il consigliere e giornalista Enrico Ciccarelli. Tra gli ospiti, Sabrina Digregorio, originaria di Cerignola, autrice del docu-film «Finding Joseph Tusiani - The poet f two lands» e Carlo Fenizi, giovane filmmaker foggiano, che parlerà del suo ultimo film «Effetto paradosso», girato in Capitanata. Interverrà anche Alessia Massa, Internation Relation ÉCU - The European Independent Film Festival. Il territorio sarà protagonista ancora nella «Rete dei gemellaggi», con la presentazione dei cortometraggi vincitori ai Festival di Capitanata specializzati nella promozione e nella valorizzazione dei mini-film: Bovino Independent Short Film Festival, Corto e Cultura di Manfredonia, Officinema di Rocchetta Sant'Antonio e Gargano Film Fest di San Giovanni Rotondo. Grande attesa anche per la proiezione del cortometraggio «La decima onda» di Francesco Colangelo, interamente girato a Vieste, con il contributo dell'Apulia Film Commission.

