

## **10:59 - Il produttore Contessa: "Non è uno spot pro Vendola"**

"E' inaccettabile che in un articolo dove viene proposta un'analisi tecnica sulla gestione di una Film Commission si debba approfittare per attaccare un film ancora in fase di post produzione, solo perché tra le partecipazioni straordinarie figura anche quella del Presidente della Regione Puglia, Nichi Vendola". Alessandro Contessa, produttore del film Focaccia Blues interviene, con una lettera inviata alle redazioni, nel merito di alcuni articoli usciti nei giorni scorsi, in particolare quello pubblicato dall'inserto economico del 'Corriere della Sera' con il titolo 'Vendola fa l'attore a spese della Regione', in cui si legge che Focaccia Blues "finanziato da Regione Puglia e Apulia Film Commission andrà in sala la prossima stagione, proprio quando inizierà la campagna elettorale per le regionali", previste nel 2010.

Tesi peraltro subito ripresa dal quotidiano 'Libero' nell'articolo 'Vendola diviene attore. E si finanzia il film-spot'.

La partecipazione di Vendola, spiega Contessa "è ridotta ad un cameo di pochissimi minuti, in cui non impersona se stesso ma un piccolo esercente cinematografico, voluta fortemente perché l'apparizione del primo cittadino di Puglia rappresentasse metaforicamente e in maniera originale tutta una comunità. E' noto che Focaccia Blues sia stato realizzato con un piccolo budget, così minuscolo che non sarebbe sufficiente a coprire le spese di un catering per una produzione normale; e, a parte i sopracitati, non ha meravigliato nessuno il fatto che un film che esalta le qualità di una regione abbia ricevuto un contributo dall'Ente stesso". Il produttore smentisce inoltre che Focaccia Blues "uscirà nelle sale in concomitanza dell'inizio della campagna elettorale regionale" e s'augura che "questa polemica spicciola non incida sulla vita futura del film, il quale in questo periodo è 'sotto esame' per la partecipazione a festival di prestigio".