

AVVISO PUBBLICO DI MANIFESTAZIONE DI INTERESSE

“Creazione di un circuito di sale cinematografiche di qualità”

In attuazione della Convenzione con la quale la Regione Puglia ha affidato alla Fondazione Apulia Film Commission la realizzazione dell'Intervento a titolarità regionale “Creazione di un circuito di sale cinematografiche di qualità”, previsto dal Programma Pluriennale dell' Asse IV, Linea di Intervento 4.3.1 lettera B, approvato con D.G.R. n 1150 del 30 Giugno 2009, l'Apulia Film Commission ha indetto una selezione di candidature per l'adesione al circuito di sale cinematografiche di qualità operante in Puglia, pubblicando in data 15 ottobre 2009 l'Avviso pubblico di manifestazione di interesse con scadenza 16 novembre 2009. All'esito della selezione effettuata conformemente alle previsioni del ridetto avviso è stata stilata la relativa graduatoria pubblicata in data 24 dicembre 2009. Stante l'attuazione della procedura di scorrimento, la predetta graduatoria è stata interamente esaurita.

Con avviso pubblicato in data 8 giugno 2010, l'Apulia Film Commission ha avviato la selezione di ulteriori candidature stilando relativa graduatoria pubblicata in data 2 settembre 2010.

Stante l'attuazione della procedura di scorrimento, anche la predetta graduatoria è stata interamente esaurita.

L'Apulia Film Commission, pertanto, con il presente avviso intende procedere ad una selezione di ulteriori candidature al fine di garantire il completo svolgimento delle attività progettuali, mantenendo l'assetto del circuito regionale invariato, che avranno termine il 31 dicembre 2011.

Art. 1 Premesse

La Regione, nel quadro delle proprie funzioni in materia di spettacolo, stabilite con legge regionale 29 aprile 2004, n. 6 (Norme organiche in materia di spettacolo e norme di disciplina transitoria delle attività culturali) ed ai sensi della legge regionale 21 maggio 2008, n. 8 (Disciplina in materia di autorizzazioni all'insediamento dell'esercizio cinematografico) promuove lo sviluppo e la qualificazione degli esercizi cinematografici nel rispetto del principio di centralità dello spettatore e in considerazione della funzione culturale e sociale delle attività cinematografiche, favorendo l'accesso dei soggetti pubblici e privati alle risorse previste dai programmi regionali, dallo Stato e dall'Unione Europea per i settori dello spettacolo e per quelli produttivi.

Nell'ambito delle finalità di cui all'art. 1 della l.r. n. 8/2008 la Regione promuove lo sviluppo e la qualificazione dell'esercizio cinematografico sulla base degli indirizzi di cui all'art. 3 lett. a della stessa legge.



Regione Puglia



Unione Europea



PO FESR – ASSE IV, Linea di Intervento 4.3, Azione 4.3.1 lettera B

La Regione, inoltre, nel perseguire le finalità e gli obiettivi di cui alla citata legge regionale n. 6/2004 sostiene i soggetti che si occupano di programmazione di qualità relativa al piccolo esercizio cinematografico, ai cinema dei centri urbani e alle sale d'essai riconosciute ai sensi della normativa nazionale (art. 4, comma 1, lett. g).

Con Deliberazione n.156 del 10 Febbraio 2009 la Giunta Regionale ha deliberato l'avvio delle azioni attuative della Linea di Intervento 4.3 riferita all'Asse IV "Valorizzazione delle risorse naturali e culturali per l'attrattività e lo sviluppo" del P.O. FERS 2007-2013 (D.G.R. n.146 del 12/02/2008).

Nell'ambito della linea di intervento 4.3, all'Azione 4.3.1, Attività B. *Interventi per la promozione della cultura cinematografica e la valorizzazione del patrimonio produttivo pugliese*, è prevista la "Creazione di un circuito di sale cinematografiche di qualità" (d'ora innanzi anche Circuito) che per il particolare rilievo strategico, è stata classificata come "intervento a titolarità regionale".

La Fondazione Apulia Film Commission (AFC) è stata individuata quale soggetto attuatore dell'intervento come da Convenzione stipulata in data 3 Agosto 2009.

Lo Statuto della Fondazione Apulia Film Commission prevede tra le sue finalità (art. 3 punto e) anche di salvaguardare, valorizzare e favorire, anche a fini espositivi, la fruizione del materiale audiovisivo e filmico d'archivio del Centro di cultura cinematografica ABC di Bari.

Nell'ampio contesto degli interventi per lo "Sviluppo e modernizzazione della filiera dello spettacolo dal vivo, dell'audiovisivo e delle arti contemporanee" di cui all'allegato C di tale D.G.R. si pone la convenzione intervenuta il 01.10.2009 tra il Centro di Cultura Cinematografica AGIS e la Fondazione Apulia Film Commission affinché il Cinema ABC di Bari entri a far parte del sistema dei Cineporti pugliesi (intervento BW.5 del I Atto Integrativo all'APQ Lo sviluppo dell'industria audiovisiva nel Mezzogiorno del 30 ottobre 2007).

In forza delle previsioni di cui al punto 4 della ridetta convenzione il Cinema ABC di Bari è entrato a far parte del circuito cinematografico "di qualità" nascente in conformità a quanto indicato nei successivi punti.

Tutto quanto innanzi considerato, la Fondazione Apulia Film Commission, conformemente alle proprie attività istituzionali, promuove la creazione e l'organizzazione di un circuito regionale di sale cinematografiche di qualità, utilizzando modelli di gestione unitaria ed integrata al fine di conseguire maggiore qualità nei servizi, tenendo conto delle difficoltà legate agli aspetti distributivi del mercato cinematografico e della domanda di fruizione culturale attuale e potenziale da parte della popolazione.



Regione Puglia



Unione Europea



PO FESR – ASSE IV, Linea di Intervento 4.3, Azione 4.3.1 lettera B

L'iniziativa è finalizzata alla diversificazione e miglioramento dell'offerta culturale su tutto il territorio regionale, nonché alla valorizzazione della funzione delle sale cinematografiche esistenti come luoghi privilegiati di promozione culturale e di aggregazione.

L'offerta cinematografica è composta da almeno il 51% di film italiani ed europei.

Art. 2 - Soggetti ammissibili

Possono presentare richiesta di adesione al Circuito delle sale cinematografiche di qualità di titolari e/o proprietari e/o gestori di sale cinematografiche che:

- I. hanno la sede operativa in Puglia;
- II. non hanno in corso contenziosi con gli Enti previdenziali ed assistenziali e/o azioni esecutive pendenti.

Art. 3 Funzionamento del Circuito

Al fine di rendere fruibile il prodotto filmico di qualità nazionale ed internazionale al maggiore numero di abitanti della Regione e ottenere i maggiori ritorni di comunicazione per un adeguato utilizzo delle risorse disponibili a tal fine, il circuito si compone di sale cinematografiche dislocate uniformemente sul territorio, comprendendo preferibilmente almeno una sala ubicata nei centri urbani di ciascuna delle sei città capoluogo di provincia. Il circuito viene completato con sale ubicate nei Comuni delle province tenendo conto del rapporto attualmente esistente tra popolazione residente e schermi attivi.

Nella selezione delle sale avranno preminenza in particolare quelle così come definite ai commi a) e b) art 2 della legge regionale 21 maggio 2008, n. 8 (sala cinematografica e cinema-teatro). Nei comuni ove non sono operanti/esistenti le suddette sale potranno essere considerate ai fini dell'inserimento nel circuito quelle ubicate in complessi multisala così come definiti al comma c) art. 2 della medesima legge, comunque site nell'ambito dei centri urbani e facenti parte di complessi con numero di schermi non superiori a 4.

Nell'ambito del Circuito l'Apulia Film Commission si occupa:

- della promozione e comunicazione di tutte le relative attività, effettuando opportune campagne di comunicazione e sensibilizzazione a livello locale e nazionale;
- dell'intera attività di programmazione cinematografica serale delle sale aderenti al Circuito, intendendosi per programmazione serale quella che ha inizio dalle ore 16:00.
- della promozione di particolari politiche di prezzi dei biglietti legate alle programmazioni destinate agli studenti delle scuole, da concordarsi con le associazioni di categoria degli esercenti, al fine di consentire al maggior numero



Regione Puglia



Unione Europea



PO FESR – ASSE IV, Linea di Intervento 4.3, Azione 4.3.1 lettera B

di utenti di accedere al prodotto filmico di qualità, e con l'intento di formare detta tipologia di pubblico.

Le sale aderenti vengono destinate alle attività del Circuito (programmazione di film stabiliti da AFC) per **un numero complessivo di giorni pari o superiore a 120** durante i quali l'intera programmazione delle attività cinematografiche delle sale è affidata **in via esclusiva** all'Apulia Film Commission e per essa alla Direzione Artistica della Programmazione, unica per il Circuito, che cura la determinazione e la pianificazione delle uscite. Si precisa che detto ammontare sarà proporzionalmente ridotto in relazione ai mesi di durata effettiva del contratto.

La programmazione cinematografica definita con le suddette modalità impegna le sale a tal fine destinate sia nei giorni festivi sia in quelli feriali per l'intero ciclo annuale, fatte salve le giornate da destinarsi ad ulteriori attività, da concordarsi di volta in volta con la Direzione Artistica della Programmazione.

Non sono considerate attività del Circuito:

- Le attività non cinematografiche (a titolo esemplificativo, attività teatrale e convegnistica, noleggi per usi privati, presentazioni, attività ricreative o altro).
- L'attività di programmazione cinematografica effettuata dagli esercenti, ulteriore rispetto a quella determinata da AFC, che potrà essere svolta, di concerto con quest'ultima, nel periodo compreso tra il 1° maggio ed il 31 agosto.

La gestione delle sale cinematografiche, i relativi costi e i ricavi, rimangono a totale carico e di esclusiva competenza degli esercenti.

A fronte dell'accettazione delle suddette condizioni, alle imprese aderenti al Circuito sarà riconosciuto un incentivo di natura economica da corrispondersi nei limiti, tempi e secondo le modalità di cui al successivo art. 5.

L'offerta culturale del Circuito potrà essere arricchita e diversificata ulteriormente con il contributo degli esercenti che manifesteranno l'interesse a svolgere attività complementari, descritte nel successivo art. 6, per le quali l'Apulia Film Commission riconoscerà un ulteriore incentivo economico.

Art. 4 - Adesione al Circuito

Le imprese cinematografiche ammesse a far parte del Circuito sottoscriveranno con l'Apulia Film Commission il "contratto di adesione al Circuito" che conterrà i termini contrattuali precisati nel presente bando.

Il contratto di adesione al Circuito obbliga l'impresa cinematografica a:

- adeguare integralmente la propria attività di programmazione cinematografica a quella del Circuito, così come predisposta dall'Apulia Film Commission;



Regione Puglia



Unione Europea



PO FESR – ASSE IV, Linea di Intervento 4.3, Azione 4.3.1 lettera B

- garantire la disponibilità della sala per le attività di programmazione del circuito AFC per un numero di giornate non inferiore a quello indicato nel contratto di adesione e comunque individuate di concerto con l'AFC;
- proiettare i film individuati dall'AFC e secondo il calendario con questa concordati, sottoscrivendo i relativi contratti con il distributore;
- curare tutti gli aspetti organizzativi, amministrativi e gestionali relativi alle giornate dedicate alle attività del circuito, ivi compresi la gestione degli incassi delle proiezioni, delle attività di botteghino ed i costi di gestione;
- applicare le politiche di prezzo dei biglietti (per le programmazioni destinate agli studenti delle scuole) concordate dall'AFC con le associazioni di categoria degli esercenti;
- rendicontare tutti i costi e le entrate relative alle attività del Circuito.

L'Apulia Film Commission, cui spetta la direzione unitaria del Circuito, avrà cura di:

- predisporre ed inviare agli aderenti al circuito nei tempi idonei l'elenco delle opere filmiche da programmare;
- attivare le campagne di comunicazione e promozione delle attività del circuito a livello locale e nazionale;
- erogare agli esercenti del Circuito le risorse secondo le modalità stabilite dall'art.5;
- erogare il contributo di cui all'art. 6 secondo le modalità ivi stabilite;
- ricorrere a propri delegati di zona con il compito di: porre in essere tutte le più opportune azioni di coordinamento con gli esercenti; promuovere iniziative locali per la promozione delle attività del Circuito; svolgere funzioni di ispezione e di controllo periodico inerenti al rispetto dei parametri di cui all'articolo precedente e ferme restando le prerogative della SIAE.

Art 5 – Corrispettivo per le attività del Circuito

L'Apulia Film Commission, a fronte della sottoscrizione del contratto di adesione al circuito dell'impresa corrisponderà in favore di quest'ultima una somma annuale complessiva non superiore ad € 9.333,00, oltre iva, come contributo alle spese sostenute e rendicontate per le attività del circuito, e comunque in misura non superiore alla differenza tra costi e ricavi (relativi alla gestione della sala cinematografica ammessa nel Circuito) così come documentata nella contabilità e nei conti annuali dell'esercente. Detto importo sarà proporzionalmente ridotto in relazione ai mesi di durata effettiva del contratto.

I predetti contributi saranno erogati in quattro tranches su base bimestrale posticipata di programmazione e con le seguenti modalità:

- tre tranches a titolo di acconti di ammontare non superiore ad € 2.000, oltre iva, a seguito di presentazione di una relazione sulle attività svolte e di relativa fattura;



Regione Puglia



Unione Europea



PO FESR – ASSE IV, Linea di Intervento 4.3, Azione 4.3.1 lettera B

- la quarta tranche, a saldo, di importo pari e comunque non superiore ad € 2.133,00, oltre iva, a seguito di presentazione della fattura e di copia dei giustificativi delle spese sostenute e rendicontate. L'importo globale dei contributi erogati non potrà eccedere la differenza tra costi e ricavi (relativi alla gestione della sala cinematografica ammessa nel Circuito) così come documentata nella contabilità e nei conti annuali dell'esercente.

Le modalità di erogazione dei contributi saranno rimodulate in relazione ai mesi di durata effettiva del contratto.

Il pagamento sarà effettuato a mezzo bonifico entro trenta giorni dal ricevimento della relativa fattura e previa verifica dei presupposti per l'erogazione.

Art. 6 Attività complementari

Al fine di arricchire i contenuti del Circuito, in favore degli esercenti che destineranno le sale cinematografiche per un numero pari o superiore a 11 giorni alle attività complementari di seguito indicate e **riservate ad un pubblico non pagante**, l'Apulia Film Commission potrà erogare un contributo economico pari ad € 11.666,00, oltre iva, che sarà erogato unitamente alla quarta tranche del contributo di cui all'art. 5 del presente avviso, a fronte della ricezione di dettagliata relazione e specifica fattura.

Il numero di giornate da destinare alle attività complementari e, conseguentemente, l'ammontare del contributo potranno essere proporzionalmente ridotti in relazione alla data di sottoscrizione del contratto di adesione.

In particolare, saranno considerate ammissibili al contributo le attività, organizzate e gestite autonomamente dagli esercenti, previa autorizzazione scritta del direttore artistico della programmazione, e che abbiano ad oggetto rassegne fotografiche relative alle location utilizzate nei film proiettati, proiezioni di foto di scena o dei backstage dei suddetti film, ovvero lo svolgimento di ulteriori attività proposte e/o approvate dalla direzione artistica del Circuito (a titolo esemplificativo, rassegne cinematografiche a tema, proiezioni di cortometraggi di qualità, di documentari, di opere prime e seconde, di film precedentemente selezionati presso festival internazionali, retrospettive ed incontri con gli autori).

Tali attività complementari potranno essere svolte anche nei periodi destinati alle attività del Circuito utilizzando la sala negli orari liberi (di mattina e sino alle ore 16:00).

Gli esercenti interessati ad aderire a tale proposta dovranno indicare l'intendimento nella domanda di partecipazione.

Art. 7 Criteri di selezione

Oltre ai criteri di distribuzione omogenea sul territorio regionale già indicati all'articolo 3, commi 1 e 2, verranno presi in considerazione i seguenti criteri selettivi prioritari:

A. UBICAZIONE

- Dislocazione in prossimità di centri storici e aree pedonali;
- Presenza di istituti scolastici nei comuni ove è ubicata la sala;

B. SERVIZI OFFERTI

- Dotazione di servizi complementari (servizio bar, spazio libri, spazio DVD, etc.);
- Condizioni di accoglienza degli spettatori e comfort;

C. CARATTERISTICHE SALA ED ESERCENTE

- Adeguamento delle sale alle vigenti normative di sicurezza;
- Storicità della sala;
- Anno dell'ultimo ammodernamento;
- Numero posti della sala (preferenza sale con numero posti superiore a 70);
- Presenza di impianti per la proiezione in digitale;
- Livello qualitativo audio/video delle proiezioni;
- Eventuale iscrizione dell'impresa all'albo regionale spettacolo-settore cinema;
- Eventuale disponibilità di un'arena per le proiezioni estive ubicata nello stesso territorio comunale.

D. PROGRAMMAZIONE DI QUALITÀ

- In caso di Cinema-Teatro, eventuale partecipazione alla programmazione di un circuito teatrale;
- Eventuale partecipazione a circuiti e/o programmi di sostegno nazionali o comunitari caratterizzati da finalità compatibili con quelle di cui al presente bando;
- Programmazione, negli ultimi sei mesi, di film selezionati nei principali festival cinematografici internazionali.

Art. 8 Procedura di valutazione e selezione

La selezione sarà svolta da una Commissione di Valutazione nominata dall'Apulia Film Commission e composta da un proprio rappresentante, da un rappresentante di categoria, un revisore contabile, un esperto di sistemi di proiezione cinematografica ed audiovisiva e dal project manager del progetto.

In tale fase la Commissione potrà eventualmente effettuare verifiche accedendo ai locali interessati e stendendo il relativo verbale, nonché richiedere integrazioni della documentazione allegata alla domanda di ammissione.



Regione Puglia



Unione Europea



PO FESR – ASSE IV, Linea di Intervento 4.3, Azione 4.3.1 lettera B

La Commissione valuterà discrezionalmente le proposte pervenute in conformità agli obiettivi del presente bando tenuto conto dei criteri di cui all'articolo precedente.

Al fine di garantire una composizione del Circuito uniforme sul territorio, secondo le previsioni di cui al precedente art. 3, le proposte aventi ad oggetto sale cinematografiche ubicate in comuni ove ha sede altra sala già aderente al Circuito, ad eccezione di quelle relative a sale cinematografiche ubicate città capoluogo di provincia, saranno inserite in apposito elenco che sarà utilizzato al fine di garantire l'assetto del Circuito invariato.

All'esito della selezione sarà pubblicata sul sito istituzionale dell'Apulia Film Commission, (www.apuliafilmcommission.it) la graduatoria delle sale ammesse.

Saranno considerate ammissibili a partecipare al circuito le sale cinematografiche qualificatesi secondo l'ordine in graduatoria, sino a esaurimento dei fondi disponibili.

Alle sale che parteciperanno al Circuito sarà data comunicazione a mezzo lettera raccomandata o a mezzo posta elettronica.

Nei casi di mancata sottoscrizione del contratto di adesione, di recesso o di risoluzione dello stesso, si procederà allo scorrimento della graduatoria.

Art. 9 Durata e risoluzione del contratto di adesione

Il rapporto contrattuale avrà inizio con la sottoscrizione del contratto di adesione e avrà improrogabilmente termine il 31 dicembre 2011, salvo recesso anticipato, da esercitarsi con le modalità che saranno ivi indicate.

Il mancato rispetto da parte degli esercenti degli standard qualitativi caratterizzanti il Circuito comporterà la risoluzione di diritto del contratto.

In particolare sono considerate cause di risoluzione espressa del contratto di adesione:

- le accertate irregolarità nella gestione della biglietteria;
- gli accertati ritardi nel pagamento delle società di distribuzione;
- le accertate carenze attinenti alla manutenzione della sala;
- il mancato rispetto della programmazione determinata da AFC nell'ambito del Circuito;
- la programmazione di film non concordata con AFC;
- le accertate carenze dei servizi di accoglienza offerti.

Per l'accertamento della regolarità e del rispetto dei suddetti standard qualitativi e di tutte le condizioni previste nella convenzione, AFC provvederà ad effettuare controlli periodici.



Regione Puglia



Unione Europea



PO FESR – ASSE IV, Linea di Intervento 4.3, Azione 4.3.1 lettera B

Art. 10 Dossier di candidatura

Il dossier di candidatura e' composto dalla domanda di partecipazione, da redigere conformemente al fac-simile scaricabile dal sito www.apuliafilmcommission.it, e dai relativi allegati costituiti da:

- ALL. 1: dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà (da redigere come da fac simile accluso alla domanda di partecipazione);
- ALL. 2: scheda identificativa completa della sala (da redigere come da fac simile accluso alla domanda di partecipazione);
- ALL. 3: copia bilancio degli ultimi tre anni dell'impresa esercente, con evidenziazione delle voci di costo e di ricavo relative alla gestione della sala;
- ALL. 4: relazione attestata da un esperto contabile sui costi giornalieri medi di gestione della sala, i ricavi e l'utile medio di gestione della sala;
- ALL. 5: visura camerale storica dell'impresa esercente;
- ALL. 6: programmazione dettagliata degli ultimi dodici mesi della sala che si intende destinare alle attività del Circuito;
- ALL. 7: fotografie della sala indicata nonché quelle interne ed esterne della struttura; nel caso di complessi multisala le fotografie da allegare riguardano anche le sale non destinate al circuito;
- ALL. 8: planimetria;
- ALL. 9: scheda tecnica degli impianti audiovisivi: macchine di proiezione (marca, modello, anno di fabbricazione, eventuali passaggi di proprietà); ottiche utilizzate; impianto audio (marca, modello, anno di fabbricazione, canali audio distribuiti); amplificatore audio (marca, modello, anno di fabbricazione); schermo (dimensione, ratio, tipologia tessuto). Tale scheda va completata come da fac simile accluso alla domanda di partecipazione.

All'atto della compilazione della domanda di partecipazione gli esercenti di complessi multisala hanno l'onere di precisare la sala che intendono destinare alle proiezioni del circuito e si obbligano a mantenere tale destinazione, fatti salvi diversi accordi con il direttore artistico della programmazione.

Art. 11 Termini e modalità di partecipazione

Il dossier di candidatura dovrà pervenire **entro e non oltre le ore 18:00 del 20 maggio 2011** tramite raccomandata a/r o corriere a:

Fondazione Apulia Film Commission
c/o Cineporto Bari – Fiera del Levante
Lungomare Starita, 1 70132 Bari



Regione Puglia



Unione Europea



PO FESR – ASSE IV, Linea di Intervento 4.3, Azione 4.3.1 lettera B

Il plico, contenente il dossier di candidatura deve recare la dicitura: “Spett.le Fondazione Apulia Film Commission – partecipazione selezione Circuito sale di qualità”.

All’atto della relativa ricezione il plico sarà debitamente protocollato.

Farà fede la data del timbro di spedizione del plico.

Non saranno accettati plichi recapitati tramite raccomandata a mano.

Art. 12 Cause di esclusione

Sono cause di esclusione dalla selezione:

- a) l’invio del plico oltre i termini previsti (ore 18:00 del 20 maggio 2011); farà fede la data di spedizione;
- b) il mancato utilizzo dell’apposita domanda di partecipazione e/o l’errata o incompleta compilazione della stessa;
- c) l’omessa o l’incompleta allegazione della documentazione richiesta;

Art. 13 Foro competente

Per qualsiasi controversia derivante o comunque connessa al presente bando, è considerato Foro competente, in via esclusiva, quello di Bari.

Art. 14 Trattamento dei dati personali

Ai sensi del D.Lgs. 196/2003, i dati richiesti dal presente bando e dalla relativa scheda di partecipazione saranno utilizzati esclusivamente per le finalità previste dal bando stesso e saranno oggetto di trattamento svolto con o senza l’ausilio di strumenti informatici nel pieno rispetto della normativa su indicata e degli obblighi di riservatezza ai quali sono tenuti i soggetti pubblici.

I partecipanti accettano con la loro partecipazione tutte le clausole del presente bando, nessuna esclusa.

Per informazioni scrivere all’indirizzo e mail email@apuliafilmcommission.it o telefonare al numero 080 9752900 il lunedì/mercoledì/venerdì dalle ore 10:00 alle 13:00.

Segue modulistica