

Cinema / 1 La pellicola interamente girata in riva allo Ionio in concorso al Festival di Roma



Protagonista

In tutte e tre le foto, il protagonista di «Marpiccolo», il diciassettenne tarantino Giulio Beranek (qui sopra sul set con il regista Alessandro di Robilant)



Cinema / 2 Aspettando il «Bif&st»

Marco Müller, da Venezia a Bari per «fare lezione»

BARI — Marco Müller, Alberto Barbera ed Enrico Magrelli. Un tris d'assi per avvicinarsi come si deve al festival che Bari ospiterà a gennaio prossimo (23-30) e che già sta creando qualche polemica in città. Questa volta anche l'Università vuole fare la sua parte: a questo scopo è nato il progetto «Aspettando il Bif&st - Bari International Film&Tv Festival» che prevede tre conferenze aperte nella sala Aldo Moro tenute dai tre celebri cinéphile, ma soprattutto grandi esperti di kermesse cinematografiche. Tema degli incontri sarà: «Fare festival», ovvero tutto quello che bisogna sapere per organizzare una buona rassegna filmica, dall'ideazione alla concreta preparazione, e poi la produzione, la ricerca dei finanziamenti, la dislocazione e scelta delle sale, del personale, degli ospiti da invitare, e, *last but not least*, i film, il vero sale di ogni festival al di là di red carpet e del glamour che lo circonda.

Il 13 novembre alle 11 salirà in cattedra il direttore della Mostra d'arte cinematografica Marco Müller, che oltre ad essere uno dei più grandi esperti di cinema orientale in Europa, in passato è stato direttore dei festival di Pesaro, Rotterdam, Locarno, nonché produttore di film di successo come l'Oscar 2002 come miglior film straniero *No Man's Land* di Danis Tanovic. Il 10 dicembre toccherà al critico Alberto Barbera, direttore del Museo del Cinema di Torino ed ex direttore della Mostra di Venezia e del Festival di Torino. Poco prima dell'inizio del «Bif&st», il 18 gennaio, invece, sarà protagonista proprio il vice-direttore della rassegna barese Enrico Magrelli, critico e scrittore, attuale vicedirettore anche della Mostra di Venezia e da 15 anni autore e conduttore del programma di Radio Tre Rai *Hollywood Party*. D'altronde il «Bif&st», alla prima edizione dopo l'esperimento di successo dello scorso anno, è organizzato dall'Apulia Film Commission, e diretto da un altro «fabbricante» di festival, Felice Laudadio, ideatore tra gli altri di EuropaCinema, del Premio Grolle d'Oro e del Premio Solinas (ambitissimo tra gli sceneggiatori), attualmente direttore artistico della Casa del Cinema di Roma, da lui stesso fondata nel 2004.



Marco Müller

N. Sig.

I ragazzi di Marpiccolo

Nel film di Alessandro di Robilant una Taranto devastata ma viva

BARI — Sarà la città di Taranto questa volta e un viaggio nella sua anima più nera a portare il vessillo pugliese al Festival internazionale del Film di Roma che questa sera prende il via con *Triage*, ultimo film di Danis Tanovic. *Marpiccolo*, il film di Alessandro di Robilant interamente ambientato nella città dei due mari, tra Paolo VI e Taranto Vecchia, sarà presentato in concorso martedì 20 ottobre alle 10 nella Sala Sinopoli (e poi replicato il 21

nella Sala Cinema Ikea e il 22 ottobre al Metropolitan 1) nell'ambito della sezione «Alice nella città», lo spazio giovane della kermesse capitolina. Stessa sezione, fuori concorso quest'anno, toccata all'altro regista pugliese, il salentino Edoardo Winspeare con il documentario sul mondo della scuola, *Sotto il Celio azzurro* (venerdì 23 alla sala Petrassi).

Marpiccolo, prodotto da Rai Cinema e da Marco Donati per Overlook con la parteci-

pazione dell'Apulia Film Commission, racconta la storia del piccolo Tiziano (l'esordiente locale Giulio Beranek), uno dei tanti ragazzi difficili del quartiere Paolo VI, uno di quelli che apparentemente ha un destino prestabilito alla nascita. Il suo quartiere del resto non offre nulla, se non la sagoma velenosa dell'Ilva da una parte e il profilo liquido del «marpiccolo» dall'altra. Tiziano fa lavoretti per Tonio (Michele Riandino, il boss

locale, e sogna soltanto d'andarsene via. E quando finisce al carcere minorile, sembra il punto d'arrivo di un'esistenza segnata. Ma il ragazzo non è solo: intorno gli ruota una giostra di umanità variopinte che lo sostiene, convinta che per lui la vita abbia in serbo ben altro.

«Il festival di Roma è una finestra importante per il film - confessa il regista di Robilant che ha tratto la pellicola dal libro *Stupido*, di Andrea Cotti, in questo caso sceneggiatore insieme a Leonardo Fasoli -, spero che venga ben recepito dal pubblico di giovanissimi visto che protagonista è un 17enne. Confido nel passaparola su internet che è fondamentale per

film come questi. Per me in un film conta soprattutto l'esperienza del set - continua l'autore del *Giudice ragazzino* - e nessuno mi farà dimenticare le splendide settimane passate a contatto con gli abitanti del quartiere Paolo VI, gente umana, generosa, troppo spesso bistrattata». Il cast (quasi interamente tarantino) in cui, oltre a Riandino, spiccano i nomi di Giorgio Colangeli (*Il divo*) e Valentina Carnelutti (*Caos calmo, Tutta la vita davanti*), sarà a Taranto il 3 novembre e poi a Bari il 6, in contemporanea con l'uscita nazionale di *Marpiccolo* distribuito da Bolero Film.

Nicola Signorile

19ª STAGIONE 2009-2010

TEATROTEAM

Il Teatro è vita...

RASSEGNA THE MUSICAL SHOW

21-22 Novembre 2009
Compagnia della Rancia presenta
PINOCCHIO il Grande Musical
Musiche de I POOH
Regia di Saverio Marconi

5-6 Dicembre 2009
Prima Show e Lo Studio Martini presentano
LORETTA GOGGI
in "S.P.A solo per amore"
Regia di Gianni Brezza

11-12-13 Dicembre 2009
Compagnia della Rancia presenta
su licenza di Anfiteatro Musica
per conto di Really Useful Group Ltd.
CATS con orchestra dal vivo
Musiche di A. L. Webber
Coreografie di D. Ezralow
Regia di Saverio Marconi

16-17 Gennaio 2010
Nausica s.r.l. presenta
"ROBIN HOOD"
con Manuel FRATTINI
Con Valeria Monetti,
Lello Abate, Mimma Lovoi
Coreografie di Fabrizio Angelini
Regia di Christian Ginestro

30-31 Gennaio 2010
Compagnia della Rancia presenta
GREASE il musical
di Jim Jacobs e Warren Casey
Coreografie di F. Miseria
Regia di Federico Bellone

25-26-27-28 Febbraio 2010
Il Sistina presenta
AGGIUNGI UN POSTO A TAVOLA
con Gianluca GUIDI e Enzo GARINEI
Commedia musicale
di Garinei e Giovannini
scritta con Jaja Fiastrì
Musiche di Armando Trovajoli
Coreografie di Gino Landi
Regia originale di Pietro Garinei
ripresa da Enzo Garinei

RASSEGNA NONSOLOPROSA

7-8 Novembre 2009
Suoni&scene e B&B presenta
Biagio IZZO
in "Una pillola per piacere"
Musiche di Paolo Belli
Regia di Claudio Insegno

28-29 Novembre 2009
Noctivagus Produzioni Teatrali presenta
Luca BARBARESCHI e Chiara NOSCHESI
in "Il caso di Alessandro e Maria"
di Giorgio Gaber e Sandro Luporini
Regia di L. Barbareschi

23-24 Gennaio 2010
Associazione Culturale "La Pirandelliana"
e Diana OR.I.S. presentano
Luisa RANIERI e Gianfelice IMPARATO
in "L'Oro di Napoli"
dai racconti di Giuseppe Marotta
Regia di Armando Pugliese

6-7 Febbraio 2010
Molise spettacoli presenta
Corrado TEDESCHI e Debora CAPRIOGLIO
in "L'anatra all'arancia"
di William Douglas Home
Regia di Ennio Coltorti

12-13-14 Febbraio 2010
R.P.S. presenta
Enrico MONTESANO
in "Un sogno di famiglia"
Musiche di Armando Trovajoli
Regia di Enrico Montesano

6-7 Marzo 2010
La Contrada-Teatro Stabile di Trieste
e Procope Studio presenta
Tullio SOLENGHI e Maurizio MICHELI
in "ITALIANI SI NASCE e noi lo nacquimo"
Consulenza Artistica di M. Mirabella
Regia di M. Cotugno

RASSEGNA DANZA&DANZA

2 Dicembre 2009
STAND UP! THE NEW REVOLUTION
From New York CeCe Rogers
Regia di T. Vivinetto

15 Dicembre 2009
MOSCOW FESTIVAL BALLET in
"LO SCHIACCIANOCI"
Musiche di P. J. Tschaiowsky
Libretto: M. Petipa
Direttore Artistico: Sergei Radchenko

9 Gennaio 2010
RHYTH.MIX
Direzione artistica: Emanuela Maccarani
Scenografie: Gianni Melis,
direttore tecnico dei Momix

21 Febbraio 2010
COMPANIA ARGENTINA DE TANGO
di ROBERTO HERRERA
Musiche: Decarisimo Quinteto
diretta da A. Rodriguez

RASSEGNA MUSICOMIX

14 Ottobre 2009 - **Biglietti esauriti**
1 Dicembre 2009 - **Replica straordinaria**
Corrado GUZZANTI recital
Con M. Marzocca e C. Guzzanti

Sabato 31 Ottobre 2009
STADIO in Concerto

14 Novembre 2009
OBLIVION SHOW
Gli artisti più "surfati" del web...
sbarcano a Teatro
Regia: Gioele Dix

20 Febbraio 2010
Alessandro SIANI
in "Più di prima" - Regia di M. Esposito

10 Marzo 2010
Giobbe COVATTA
in "Trenta" - Regia di Giobbe Covatta

FUORI PROGRAMMA

Lunedì 9 Novembre 2009
Charles AZNAVOUR
Esclusiva TEAM

Domenica 15 Novembre 2009 ore 17.00
LA MELEVISIONE
Il Mistero delle Fiabe rubate

Martedì 24 Novembre 2009
George BENSON
The Songs and Stories Tour

Venerdì 4 Dicembre 2009
A grande richiesta
Massimo RANIERI
in concerto

Martedì 8 Dicembre 2009
Ivano FOSSATI
in concerto

Da Giovedì 17 Dicembre 2009
La Nuova Ars presenta
LA DIVINA COMMEDIA
il Musical

Domenica 28 Febbraio 2010 ore 11,00
La Compagnia Giovani de IL SISTINA
"ARLECCHINO"
commedia ridicolosa
Regia di Tommaso Paolucci

Venerdì 19 Marzo 2010
In esclusiva per il sud
l'evento musicale dell'anno
PAT METHENY
solo guitar & orchestron

Sabato 17 Aprile ore 17,00
Domenica 18 Aprile ore 16,30
MUSICARTS&SHOW presenta
"HELLO KITTY THE SHOW"
...una commedia brillante
in stile musical... ironica, giovane
e fresca, in grado di catturare sorrisi
ed incantare tutti...