Spettacoli | 21

Concorso Tito Schipa, i vincitori

LECCE — Ricoprire i ruoli dell'Elisir d'amore di Donizetti, in programma dal 23 al 26 febbraio prossimi per la 43esima Stagione lirica della Provincia di Lecce, era il premio in palio per i concorrenti della 13esima edizione del Concorso internazionale di canto

intitolato a Tito Schipa. E le parti se le sono aggiudicate otto promettenti voci, che andranno a costituire i due cast. Si tratta di Anna Delfino e Mariangela Sicilia (Adina), Costantino Finucci e Alessio Potestio (Belcore), Giuseppe Buzza e Giorgio Misseri (Nemorino),

Claudio Levantino e Antonio Clemente Daliotti (Dulcamara). La commissione giudicatrice, presieduta dal direttore artistico della Stagione lirica di Lecce, Filippo Zigante (nella foto), era composta da Elvira Romano (presidente dei promotori del

concorso, gli Amici della Lirica Tito Schipa), Marcello Panni, Maurilio Manca, Francesco Bellotto, Luca Canonici, Angelo Gabrielli, Ludek Golat ed Eraldo Martucci. A Daliotti è andato anche il Premio della critica. (f. maz.)





Ecco la nuova presidente della Film Commission

E il circuito D'Autore festeggia i suoi 2 anni

BARI — Due anni di «D'Autore». Il circuito regionale delle (25) sale di qualità è una realtà ormai consolidata sul territorio, un brand riconosciuto e di sicuro affidamento per il pubblico, per citare il direttore di Apulia Film Commission Silvio Maselli. Ad affermarlo è un'indagine commissionata dalla fondazione regionale con l'intento di capire chi siano finora fruitori di questo cinema «diverso» offerto da D'Autore, il grado di apprezzamento riscosso dall'iniziativa e gli strumenti adatti a migliorarla. Lo studio è stato effettuato dall'istituto Piepoli tra settembre e ottobre 2011 sull'utenza attuale e potenziale del Circuito: l'indagine si è articolata in tre fasi, due focus group a Bari e Lecce, 505 interviste dal vivo a frequentatori di sale (206 di sale al di fuori di D'Autore) e 202 interviste web su un campione di internauti pugliesi dai 18 ai 64 anni. Risultato: la



«The Artist», un film attualmente nelle sale del circuito «D'Autore»

quasi totalità degli intervistati (94%) gradisce D'Autore (e la sua «spiazzante» rivista) e anche chi non lo frequenta abitualmente ne apprezza l'unicità della programmazio-ne, augurandosi che possa aprirsi ad ulteriori sperimentazioni. Le sale del Circuito piacciono, oltre che per la qualità dei film, per l'atmosfera e per il pubblico che le frequenta. Già, perché secondo l'indagine, il pubblico del circuito ha l'impressione di appartenere ad una élite culturale, è mediamente più colto e si riconosce nelle persone che lo frequentano. Inoltre, il 53% degli intervistati è soddisfatto delle attività culturali promosse dalla Regione e ritiene utile l'impiego dei fondi strutturali europei per iniziative del genere.

«D'Autore - ha spiegato la neopresidente di Afc, Antonella Gaeta - è uno strumento concreto ed efficace per accudire i film nel momento



Il direttore di «D'Autore», Angelo Ceglie, e la nuova presidente di Apulia film commission, Antonella Gaeta

più difficile della loro vita, quello dell'uscita in sala».

«Abbiamo cercato di fare un lavoro quotidiano sul pubblico - ha aggiunto il direttore artistico del circuito Angelo Ceglie - non puntiamo sugli eventi né imponiamo il nostro gusto ma suggeriamo dei percorsi culturali, delle direzioni non consuete. Con attenzione ai giovani autori e ai nuovi linguaggi della settima arte».

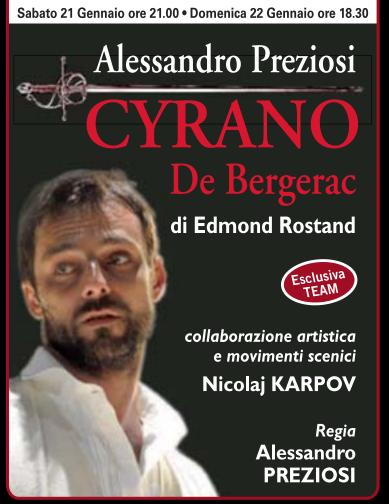
Ma ieri è stata anche la prima uscita ufficiale del nuovo presidente, che così ha esordito: «Sono onorata di poter fare la mia parte per il cinema in Puglia. În questi anni è stato fatto un lavoro prezioso che ha portato ad uno sviluppo esponenziale di questo ente e Oscar Iarussi rimane un

punto di riferimento per chi come me vive di cinema». All'ex presidente ha riservato un ringraziamento affettuoso anche Maselli: «In questi quattro anni e mezzo abbiamo svolto insieme un lavoro appassionante, abbiamo formato una bella coppia d'attac-

Nicola Signorile







RASSEGNA NONSOLOPROSA

THE MUSICAL SHOW

Regia

28-29 Gennaio 2012 ALESSANDRO BENVENUTI - ROSALINDA CELENTANO con la partecipazione straordinaria di ALICE E HELLEN KESSLER

Dr. JEKYLL e Mr. HYDE sogni e visioni Un musical ideato e diretto da Giancarlo Sepe

2-3-4 Marzo 2012 MASSIMO GHINI - CESARE BOCCI Esclusiva LA CAGE AUX FOLLE "II Vizietto" Regia Massimo Romeo Piparo

17-18 Marzo 2012 MANUEL FRATTINI in PETER PAN il Musical di J.M. Barrie - Nuova Produzione - Regia M. Colombi

NONSOLOPROSA

11-12 Febbraio 2012 GIAMPIERO INGRASSIA e SIMONA SAMARELLI in STANNO SUONANDO LA NOSTRA CANZONE Regia Gianluca Guidi

18-19 Febbraio 2012 MAURIZIO MICHELI - TULLIO SOLENGHI L'APPARENZA INGANNA Regia Tullio Solenghi

25-26 Febbraio 2012 MASSIMO VENTURIELLO - TOSCA in IL BORGHESE GENTILUOMO di Moliere

COMIX

19 Gennaio 2012 **MAURIZIO BATTISTA** in SEMPRE PIU' CONVINTO

25 Marzo 2012 GIACOBAZZI in APOCALYPSE Regia di G. Bozzo

DANZA&DANZA

27 Gennaio 2012 LA COMPAGNIA SONICS presenta MERAVIGLIA lo spettacolo di performers volanti

FUORI PROGRAMMA

Mercoledì 14 Dicembre 2011 ore 20,30 Matinée scuole 13-14-15 ore 10,30 LA DIVINA COMMEDIA

Sabato 17 Dicembre 2011 ore 21.00 RUSSIAN BALLET MOSCOW CENERENTOLA

Giovedì 5 - Venerdì 6 Gennaio 2012 L'ARCA DI GIADA

Lo spettacolare musical fantasy in 3d Live Coreografo **Kristian Cellini**

Venerdì 20 Gennaio 2012 Gli STADIO in concerto

Sabato 4 Febbraio 2012 PFM Premiata Forneria Marconi in concerto