

E' l'Off di Otranto, da domani fino a domenica nel Castello Aragonese

# La festa dei film fund regionali

OTRANTO (Lecce) — Inizia domani l'avventura dell'Otranto Film Fund Festival, manifestazione le cui fondamenta sono rintracciabili nel Salento Film Fund (oggi assorbito all'interno dell'Apulia Film Commission) e nel network Cineregio, di cui il Sff fu uno dei principali promotori nel 2004 allo scopo di convogliare e coordinare le attività dei Film Fund regionali europei. «È un dato - ha commentato ieri in occasione della conferenza stampa a Otranto Luigi De Luca, ideatore dell'iniziativa - che col decentramento dell'industria cinematografica hanno assunto una rilevanza fondamentale le film commission che, attraverso l'erogazione dei fondi regionali, si propongono come organismi in grado di sostenere

il cinema d'autore e le produzioni di qualità, altrimenti destinate ad essere sopraffatte dall'industria commerciale».

Per questo, infatti, si è voluto dare alla prima edizione dell'Off l'impostazione di un contenitore specifico, piuttosto che proporlo come la solita vetrina estiva di eventi, ad uso e consumo di turisti e residenti: la partecipazione al festival di sei dei Fondi regionali europei appartenenti a Cineregio costituisce il punto di partenza, d'incontro e di dialogo per indagare a fondo le culture di questi luoghi, non soltanto attraverso la cinematografia ma anche attraverso forme artistiche differenti, quali la musica e la let-

teratura.

E così, oltre alle proiezioni dei già annunciati film di provenienza europea, si è voluto dare spazio ad una mostra fotografica di set pugliesi (curata da Alessandra Pizzi), a due concerti fortemente legati al mondo del cinema (quello iniziale, di Nicola Piovani, e quello finale, di Antonio Castrignanò) e agli «aperitivi letterari» affidati a Goffredo Fofi (direttore della rivista *Lo Straniero*) e a Tiziana Triana (editor di narrativa e saggistica straniera per Fandango Libri) che, in ciascuna delle giornate, alle 19 presso Torre Matta, leggeranno e commenteranno brani tratti dai libri di Jørn Riel, Joseph Conrad, Arto Paasilinna, Edward M. Forster e molti altri autori le cui opere hanno ispirato memorabili

pellicole.

«Resta da sottolineare - ha concluso Luigi De Luca - che questa iniziativa, finanziata dalla regione Puglia attraverso i fondi Fesr e ospitata ad Otranto grazie alla disponibilità e alla determinazione dello stesso sindaco della città, Luciano Cariddi, è destinata ad avere un seguito nelle prossime edizioni, in cui la partecipazione degli oltre trenta Film Fund regionali europei del network Cineregio contribuirà a rafforzare il legame tra questi organismi e il territorio, oltre a fornire una visione contemporanea del cinema europeo di qualità».

**Francesco Farina**



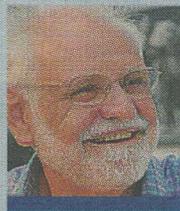
Domani sera Nicola Piovani inaugura il festival di Otranto

## Pellicole e musica

Sei pellicole europee, e due concerti in apertura e chiusura: Piovani e Antonio Castrignanò

## Prologo a ogni serata

### Gli aperitivi letterari di Fofi e Tiziana Triana



Goffredo Fofi, direttore de «Lo Straniero», condurrà i «Cultural Mix & Match»

OTRANTO (Lecce) — Gli aperitivi letterari, «Cultural mix & match», a cura di Goffredo Fofi e Tiziana Triana, daranno inizio domani alle 19, a Torre Matta, alla prima edizione dell'Otranto Film Fund Festival. A seguire, alle 21, è previsto il concerto di Nicola Piovani con l'Orchestra sinfonica Tito Schipa di Lecce (in replica il 3 luglio nell'atrio di Palazzo Celestini, a Lecce) che è anche l'unico appuntamento a pagamento della manifestazione, cui si potrà accedere al costo di 5 euro (info e prenotazioni ai numeri 0836.80.14.36 e 0832.24.14.68). Piovani dirigerà un'antologia delle sue musiche per il cinema.