



dgCI NEWS

numero 90 – del 20 febbraio 2008

Periodico di informazione in rete della
Direzione Generale per il Cinema
Ministero per i Beni e le Attività Culturali



In questo numero

Le decisioni

- [Sviluppo sceneggiature: via libera a dieci progetti](#)
- [Interesse culturale: in rete le nuove richieste e le motivazioni di dicembre](#)
- [I viceré per le scuole in dvd](#)

Avvenimenti

- [A Los Angeles l'Italia da Oscar](#)
- [Cento film italiani da salvare: la lista a Roma il 28 febbraio](#)
- [Festival in arrivo](#)

In bacheca

- [Scadenze](#)
- [Segnalazioni](#)

Le decisioni

Sviluppo sceneggiature: via libera a dieci progetti

Approvati dalla commissione Cinema, riunita mercoledì 6 febbraio, dieci progetti di sviluppo sceneggiature, tra quelli presentati entro il 30 giugno 2007.

I contributi sono stati assegnati a:

- ***Apocalisse da camera*** di **Andrea Piva**
- ***Senza segni particolari*** di **Giorgio Treves** e **Marcel Beaulieu**
- ***La verità che passa*** di **Davide Pinardi** e **Alfonso Postiglione**
- ***Il computo dei beni e delle anime*** di **Carlo Hintermann**
- ***In nome della morte, ti amerò per sempre*** di **Carlo D'Ursi**
- ***Il mercante di quadri*** di **Alessandra Magnaghi**
- ***L'albero del mango*** di **Giuseppe Manfredi** e **Daniela Poggi**
- ***Una storia di provincia*** di **Giulio Marlio**
- ***The italian dream*** di **Stefano Maria Bianchi**, **Ugo Sani** e **Fabio Segatori**
- ***Never mind*** di **Stefania Casini**

La [decisione](#) è pubblicata sul sito internet della direzione generale per il Cinema.

[\[Torna su\]](#)

Interesse culturale: in rete le nuove richieste e le motivazioni di dicembre

Publicato sul sito internet della direzione generale per il Cinema [l'elenco dei titoli](#) per i quali è stata presentata richiesta di riconoscimento dell'interesse culturale entro il 31 gennaio 2008.

Sullo stesso sito internet sono disponibili le motivazioni delle decisioni della commissione Cinema prese il 17 dicembre 2007 per i [lungometraggi](#) e il 13 dicembre per quanto riguarda i [cortometraggi](#) e le [opere prime e seconde](#).

[\[Torna su\]](#)

I viceré per le scuole in dvd

Sono in distribuzione presso la direzione generale per il Cinema i dvd del *progetto scuole* realizzato su *I viceré* di **Roberto Faenza**. Nel dvd, oltre al film, sono proposte interviste e riflessioni anche sull'omonimo romanzo di Federico Di Roberto, da cui è tratta l'opera cinematografica. L'iniziativa è promossa da Jean Vigo Italia insieme alla direzione generale per il Cinema del ministero per i Beni e le Attività culturali.

Le **scuole superiori** interessate al dvd, disponibile in numero limitato di copie, possono richiederlo al servizio Promozione delle attività cinematografiche scrivendo all'indirizzo promocinema@cinema.beniculturali.it.

[\[Torna su\]](#)

Avvenimenti

A Los Angeles l'Italia da Oscar

Termina il 23 febbraio, il giorno prima dell'assegnazione degli Academy awards, la terza edizione di **Los Angeles, Italia**, manifestazione annuale diretta da Pascal Vicedomini. Si svolge a Hollywood l'iniziativa che promuove la cinematografia italiana, con protagonisti gli artisti candidati agli Oscar: **Dante Ferretti** e **Francesca Lo Schiavo**, **Dario Marianelli**, **Marco Beltrami** e **Andrea Jublin**. Tra gli appuntamenti della grande festa sull'Hollywood Boulevard al Mann Chinese 6 Theatre, l'assegnazione della stella d'oro a **Bernardo Bertolucci**, un omaggio a **Michele Placido** e un altro a **Carlo Lizzani**. In programma, oltre alle proiezioni, anche incontri e confronti con personaggi del cinema e della televisione internazionali, conferenze con gli studenti dell'American Film Institute e della USC, prestigiosa scuola di cinema e tv. Maggiori notizie e informazioni sul sito internet www.losangelesitalia.com.



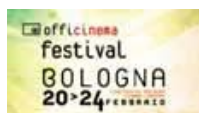
[\[Torna su\]](#)

Cento film italiani da salvare: la lista a Roma il 28 febbraio

100+1: cento film e un paese, l'Italia è il titolo della giornata di studi in programma giovedì 28 febbraio alla Casa del Cinema a Roma, a conclusione del progetto speciale avviato dal ministro Rutelli e sostenuto dalla direzione generale per il Cinema, su iniziativa delle Giornate degli autori. Nel corso dell'incontro sarà presentato l'elenco dei 100 film italiani scelti da un'apposita commissione di esperti per essere segnalati alla fruizione delle scuole come insostituibile bene culturale.

[\[Torna su\]](#)

Festival in arrivo



Dal 20 al 24 febbraio, al cinema Lumière di Bologna, sesta edizione di **Officinema Festival**, festival sul cinema del futuro, cineasti e produzioni di domani. Due le sezioni principali: *Mostra delle scuole europee di cinema*, competizione per le opere realizzate dalle scuole, con uno sguardo speciale sulla moscovita VGIK, e la 14esima edizione di *Visioni Italiane*, concorso per corti e mediometraggi di

produzione italiana. Tra gli appuntamenti del festival, le proiezioni di *Fine line* di **Ang Lee**, *L'aspirante* di **Souleymane Cissé** e *Il gioco* di **Abderrahamane Sissako**, film diploma di tre registi ora di fama internazionale, e l'anteprima di *All'amore assente* di Andrea Adriatico. In programma anche gli incontri con **Fatih Akin** e **Carlo Mazzacurati**. Altre informazioni su www.cinetecadibologna.it.

Dal 29 febbraio al 9 marzo, a Milano, 15esima edizione di **Sguardi altrove**, film festival di regia al femminile. Tre le sezioni competitive: il concorso internazionale lungometraggi *Nuovi sguardi*, il concorso internazionale documentari *Le donne raccontano* e quello riservato a medio e cortometraggi italiani *Sguardi (s)confinati*. Il sito internet del festival è www.sguardialtrove.org.



A Oporto, in Portogallo, dal 29 febbraio al 8 marzo si svolge la 28esima edizione di **Fantasporto**, festival internazionale dedicato alla fantascienza. Due le sezioni competitive: *Official Fantasy Film* e *Directors Week*. Il programma e tutte le informazioni su www.fantasporto.online.pt.

[\[Torna su\]](#)

In bacheca

Scadenze

Il **28 febbraio** è il termine entro cui le associazioni nazionali di cultura cinematografica possono presentare alla direzione generale per il Cinema del ministero per i Beni e le Attività culturali le richieste di **contributo** riguardanti le attività di **promozione cinematografica** del 2008.

I [moduli](#) per le domande sono sul sito internet della direzione generale per il Cinema.

In riferimento alla domanda per il **premio alle sale d'essai**, gli esercenti devono inviare entro il **29 febbraio** la programmazione dei film tramite lo [sportello on line](#) sul sito internet della direzione generale per il Cinema.

Ancora il **29 febbraio** è il termine per rispondere alla comunicazione inviata da Artigiancassa in relazione alle **procedure di estinzione dei debiti** riguardanti i finanziamenti statali deliberati entro il 31 dicembre 2006. La nuova scadenza risulta dalla [circolare](#) pubblicata sul sito internet della direzione generale per il Cinema.

Scadono il **28 febbraio** i termini di partecipazione al **Premio Officina Cinema Sud-Est**, assegnato a Bologna durante l'ottava edizione di **Human Rights Nights**, festival in programma dal 12 al 20 aprile. Il premio è rivolto a registi residenti a Bologna e provenienti da Africa, Asia e Sud America. L'indirizzo di posta elettronica a cui chiedere informazioni è aqua@blue.co.it.

Entro il **28 febbraio** è possibile inviare opere video, realizzate da giovani tra i 14 e i 20 anni, a **Fuori Target**, rassegna festival di cinema e video documenti, in programma a Milano dal 28 al 30 marzo. Il bando e altre informazioni su www.esterni.org.

Il **28 febbraio** è anche la data di scadenza per partecipare all'undicesima edizione di **Inventa un film**, in programma in estate a Lenola, in provincia di Latina. Il tema di quest'anno è *Dentro – Fuori*, con due sezioni principali: autori italiani e autori esteri.

Per maggiori informazioni, visitare il sito www.inventaunfilm.it.

Il **29 febbraio** è l'ultimo giorno per iscrivere le opere prodotte nel 2008 alla 56esima edizione di **TrentoFilmfestival**, festival internazionale sulla montagna, l'esplorazione e l'avventura, in programma a Trento dal 22 aprile al 4 maggio.

Il regolamento e la scheda di partecipazione sono sul sito internet www.trentofestival.it.



Scadono il **29 febbraio** i termini per l'iscrizione dei lavori alla 14esima edizione di **Cittadella del Corto**, festival internazionale del cortometraggio, in programma a Trevignano, in provincia di Roma, dal 28 maggio al primo giugno. Informazioni più dettagliate sul sito www.cittadelladelcorto.it.

Spostato al **29 febbraio** il termine per partecipare alla selezione di 15 allievi per ciascuno dei due corsi di cinema, organizzati dalla Cineteca del Comune di Bologna, nell'ambito della prima edizione di **Officinema. La bottega dei mestieri**.

Le domande vanno inviate a officinema@comune.bologna.it.

Il bando è sul sito internet www.cinetecadibologna.it.

Il **29 febbraio** è anche l'ultima possibilità per partecipare alla selezione per l'assegnazione del primo **Premio Solinas - documentario per il cinema**.

Le candidature sono da inviare esclusivamente tramite il sito internet www.premiosolinas.org.



Prorogata al **29 febbraio** la scadenza del bando di partecipazione nella categoria *Corporate film*, dedicata al cinema industriale, dell'ottava edizione del **Miff, Milano international film festival**. La manifestazione è prevista nel capoluogo lombardo dal 3 al 14 aprile.

Bando e maggiori informazioni su www.miff.it.

Il **1 marzo** è il termine entro cui inviare lavori di durata non superiore ai 30 minuti alla sesta edizione del **Human Rights Film Festival**, dal 18 al 25 Aprile a Donostia - San Sebastian (Spagna). Tutte le informazioni sul sito internet www.cineyderechoshumanos.com.

Entro il **5 marzo** si può partecipare all'ottava edizione del concorso **Pitch Me** che si svolgerà a Salerno il 10 e l'11 aprile nell'ambito di *Cartoons on the bay 2008*, festival internazionale dell'animazione televisiva. Il concorso è riservato a progetti italiani.

Regolamento e scheda di iscrizione su www.cartoonsbay.com.

Il **10 marzo** è la data di scadenza per partecipare alla quinta edizione di **Filmare la storia**. Il concorso è rivolto alle scuole italiane che abbiano prodotto opere video e multimediali.

I lavori vincitori saranno premiati a Torino il 23 e il 24 aprile e saranno proiettati in altre iniziative dell'Archivio nazionale cinematografico della resistenza.

Bando e scheda di iscrizione sul sito internet www.ancr.to.it.

Il **14 marzo** è l'ultimo giorno per inviare all'Agenzia esecutiva Istruzione, Audiovisivo e Cultura per il **programma Media** della Commissione europea le candidature per partecipare al **bando 03/08 Formazione**, rivolto a consorzi europei di formazione costituiti da organismi di differenti paesi aderenti a Media. Il bando prevede un contributo finanziario dell'Unione europea per la realizzazione di progetti formativi su gestione d'impresa audiovisiva, tecniche per la scrittura di sceneggiature, applicazione delle nuove tecnologie.

Il bando è sul sito internet www.mediadeskitalia.eu. Per informazioni: formazione@mediadesk.it.

C'è tempo fino al **15 marzo** per iscriversi e mandare i materiali alla terza edizione di **Sole e Luna Doc Fest**, festival internazionale di documentari sul Mediterraneo e sull'Islam in programma a Palermo dal 20 al 27 luglio. La scheda di iscrizione e le informazioni sono sul sito internet www.soleelunadocfest.com.



Scade il **31 marzo** il bando di partecipazione alla settima edizione del **Festival internazionale del Cinema d'arte** in programma a Città Alta di Bergamo, dal 20 al 28 giugno.

Per notizie scrivere a teamitalia@teamitalia.it.

Prorogata al **30 aprile** la scadenza di iscrizione a **Equinoxe to be continued**, laboratorio di scrittura cinematografica in programma a giugno a Evian in Francia.

Il workshop di una settimana è riservato a 8/10 sceneggiatori europei. Il modulo è sul sito internet www.equinoxetbc.fr. Per la domanda di iscrizione e maggiori informazioni l'indirizzo per l'Italia è info@zenzerofilms.com.

[\[Torna su\]](#)

Segnalazioni

A Roma, dal 21 al 29 febbraio, al Cinema dei Piccoli a Villa Borghese, **Dei piccoli filmfestival**, cinema d'arte e d'essai per bambini. Ogni giorno matinée con laboratori didattici e proiezioni pomeridiane per i più piccini. Tra gli appuntamenti in programma: *Dalla Pimpa a Pinocchio: omaggio a Enzo D'Alò*, che inaugura il festival e incontra i bambini giovedì 21, l'omaggio allo Studio d'arte di Shanghai, la proiezione di sei corti d'autore per bambini e di film per ragazzi passati inosservati nell'ultima stagione, insieme a una selezione di film dedicati alla figura del *maestro* di scuola, di arte e di vita. Il programma completo e altre notizie sono sul sito internet www.cinemadeipiccoli.it.



Cinema e cibo è il tema della quarta edizione di **Piatto d'autore**, premio gastronomico riservato ai giornalisti, che entro il **29 febbraio** possono concorrere inviando ricette originali, abbinata a un film girato a Roma o nel Lazio. I 12 finalisti si sfideranno nel corso della cena di gala a Roma il 5 giugno. Il sito internet è www.piattodautore.it. Per informazioni: info4@cmcomunicazioni.com.

All'Istituto di cultura giapponese di Roma, in via A.Gramsci 74, fino all'8 aprile, **Eccentriche visioni**, proiezioni e incontri sul cinema giapponese. In programma 10 pellicole, da **Takeshi Kitano** e **Masaki Kobayashi** a **Yoshitaro Nomura**, passando da **Masahiro Shinoda**, **Kiju Yoshida**, **Yasugjiro Ozu**, **Kaneto Scindo** e **Kenji Mizoguchi**. Prossimo appuntamento: martedì 26 febbraio, proiezione del film *Kwaidan* di **Masaki Kobayashi**. Il programma è sul sito internet www.jfroma.it.



A Torino dal 28 febbraio **Migranti fra giudizio e integrazione 2**, seconda rassegna di film e video su emigrazione e immigrazione.

L'iniziativa si svolge presso il Museo diffuso della resistenza, della deportazione, della guerra, dei diritti e della libertà.

Altre informazioni sul sito internet www.museodiffusotorino.it.

Alla Casa del Cinema, a Roma, prosegue fino al 9 aprile la terza edizione di **ItaliaDoc**, rassegna sul documentario italiano curata da Maurizio di Rienzo. Mercoledì 27 febbraio, alle 16.00, proiezione di *Così come sono – Wie ich bin* di **Ingrid Demetz** e **Caroline Leitner** e, a seguire, *Il teatro e il professore* di **Paolo Pisanelli**.

Altre informazioni sul sito internet www.casadelcinema.it.

Al di là dell'immagine, personale completa dei lungometraggi di **Michelangelo Antonioni**, è in programma alla Videoteca Pasinetti di Venezia fino al 28 marzo. Dettagli sulla rassegna sul sito internet www.comune.venezia.it.

Al cinema Visconti di Monopoli, fino al 28 marzo, nona edizione di **Sguardi di cinema italiano**, rassegna dedicata al cinema italiano. Prossimi appuntamenti: venerdì 22 febbraio *Italian dream* di **Sandro Baldoni** e il 29 *La sottile linea della verità* di **Angelo Rizzo**.

Il programma è sul sito internet www.sguardidicinemaitaliano.org.

[Torna su]

LE SEGNALAZIONI DI SCADENZE DI FESTIVAL E PREMI POSSONO ESSERE INVIATE A:

redazione@cinema.beniculturali.it

PER RICEVERE dgCINEWS: dgcineWS@cinema.beniculturali.it

dgCINEWS

Periodico di informazione in rete della
Direzione Generale per il Cinema
Ministero per i Beni e le Attività Culturali

Responsabile della redazione: **Andrea Corrado**

Collaborazione di **Roberto Lo Surdo** e **Roberta Mastrangelo**

In redazione: **Ermelinda Bonifacio** e **Valerio Aciri**

Progetto: **Silvia Rauco** e **Fabio Santilli**