



dgCINEWS

numero 105 – del 23 dicembre 2008

Periodico di informazione in rete della
Direzione Generale per il Cinema
Ministero per i Beni e le Attività Culturali



In questo numero

Le decisioni

- [Incentivi fiscali per il cinema, Bruxelles approva](#)
- [Interesse culturale, via libera per lungometraggi, corti e opere prime e seconde](#)
- [Film d'essai, 14 nuovi titoli](#)
- [Assegnati i Premi di qualità 2007](#)
- [Sviluppo sceneggiature, approvati venti progetti](#)
- [Contributi in conto capitale, trasmesse le richieste](#)
- [Premi di qualità e corti: in rete la nuova modulistica](#)

Avvenimenti

- [Gomorra sbanca gli Efa 2008](#)
- [A Michele Alhaique il Nastro d'argento per i corti](#)
- [In Puglia per il cinema italiano](#)
- [Pinelli inedito, per festeggiare i cento anni](#)
- [Le letture di Fellini in mostra a Rimini](#)
- [Cinema sotto tutela a Bologna](#)
- [La Lanterna Magica arriva a Roma](#)
- [Prime visioni nel Lazio](#)
- Festival in arrivo

In bacheca

- [Scadenze](#)
- [Segnalazioni](#)

[Le decisioni](#)

[Incentivi fiscali per il cinema, Bruxelles approva](#)

La soddisfazione del [ministro Bondi](#) e la gioia del [direttore generale Blandini](#) hanno accolto la [decisione](#) con cui, giovedì 18 dicembre, la **Commissione europea ha approvato** un primo pacchetto di **misure di incentivazione fiscale per il cinema** per 104 milioni di euro, proposte dal Governo italiano. L'autorizzazione di Bruxelles riguarda i crediti d'imposta (tax credit) e la detassazione degli utili (tax shelter), relativi alle spese e agli investimenti da parte delle imprese di produzione cinematografica per la realizzazione di film, contenuti nella precedente legge finanziaria (legge n. 244 del 2007). La decisione della Commissione costituisce un importante tassello per l'effettiva applicazione in Italia di questi meccanismi fiscali di agevolazione per il cinema, esistenti nei principali paesi dell'Unione Europea e attesi da almeno 15 anni in Italia. Ora, i relativi decreti di attuazione, avuto il beneplacito UE, devono affrontare una serie di adempimenti interni, prima della pubblicazione nella Gazzetta Ufficiale e dell'effettiva applicazione. Intanto, la seconda parte del pacchetto di benefici fiscali (quelli concernenti gli investitori esterni, le imprese di distribuzione e di esercizio, sui quali l'UE ha chiesto all'Italia di poter condurre ulteriori approfondimenti, in quanto del tutto nuovi nel panorama comunitario), verrà a sua volta notificata a Bruxelles nei prossimi giorni.

[\[Torna su\]](#)

[Interesse culturale, via libera per lungometraggi, corti e opere prime e seconde](#)

Sono 11 i film, nove dei quali finanziati, riconosciuti di interesse culturale dalla commissione per la Cinematografia, riunita venerdì 19 presso la direzione generale per il Cinema.

Interesse culturale e contributo finanziario per:

- ***Lo spazio bianco*** di **Francesca Comencini**, 1,8 milioni di euro
- ***Cosa voglio di più*** di **Silvio Soldini**, 1,7 milioni di euro
- ***Bar sport*** di **Massimo Martelli** e **Giuseppe Maurizio Laganà**, 1,6 milioni di euro
- ***La prima linea*** di **Renato De Maria**, 1,5 milioni di euro (Il parere favorevole della commissione è subordinato alle seguenti condizioni: ogni variazione che sarà apportata dovrà essere comunicata tempestivamente all'Amministrazione per essere sottoposto all'approvazione della Commissione; la copia campione sarà visionata ai fini di stabilire la sostanziale conformità con il progetto approvato; la produzione si è impegnata nella fase di promozione del film a non utilizzare nessuno dei protagonisti reali della storia e ciò nell'ottica, richiesta dalla Commissione, di non dare tribune agli ex terroristi; conferma dell'impegno assunto dalla produzione che nessuno dei proventi del film andrà a favore dei reali protagonisti della vicenda.)
- ***Le ultime 56 ore*** di **Claudio Fracasso**, 1,1 milioni di euro.
- ***Ex*** di **Fausto Brizzi**, 1 milione di euro
- ***La valigia sul letto*** di **Eduardo Tartaglia**, 800 mila euro
- ***L'amore buio*** di **Antonio Capuano**, 500 mila euro
- ***Scossa*** di **Carlo Lizzani**, **Andrea Frezza**, **Ugo Gregoretti**, **Carmine Russo** e **Citto Maselli**, 200 mila euro.

Interesse culturale riconosciuto anche a ***Mannaggia alla miseria*** di **Lina Wertmuller** e ***Due partite*** di **Vincenzo Monteleone**, per i quali non è stato chiesto il contributo finanziario.

Per quanto riguarda ***Iago*** di **Volfgang De Biasi**, ***Arrivano i mostri*** di **Enrico Oldoini** e ***Meno male che ci sei*** di **Louis Prieto**, la commissione ha deciso che per l'attribuzione della sola qualifica di interesse culturale, unica richiesta presentata, il riconoscimento verrà confermato a visione della copia campione.

Nel sito internet della direzione generale per il Cinema è pubblicata la [delibera della commissione](#).

Nella riunione di lunedì 15, la commissione aveva già dato il via libera al riconoscimento dell'interesse culturale per 11 **opere prime o seconde**.

Per tre di queste, ***La doppia ora*** di **Giuseppe Capotondi**, ***Diverso da chi?*** di **Umberto Riccioni** e ***Questo piccolo grande amore*** di **Riccardo Donna**, non è stato chiesto contributo.

Questo è stato invece assegnato insieme all'interesse culturale a:

- ***Luglio 80*** di **Massimo Natale**, 650 mila euro
- ***18 anni dopo*** di **Edoardo Leo**, 650 mila euro (dei quali 104 mila per la distribuzione e 26 mila per le vendite all'estero)
- ***Basilicata coast to coast*** di **Rocco Papaleo**, 650 mila euro
- ***Regalo a sorpresa*** di **Fabrizio Casini**, 500 mila euro (dei quali 80 mila per la distribuzione e 20 mila per le vendite all'estero)
- ***Le quattro volte*** di **Michelangelo Frammartino**, 400 mila euro (dei quali 64 mila per la distribuzione e 16 mila per le vendite all'estero), a condizione che venga realizzato in coproduzione
- ***Qualche nuvola*** di **Saverio Biagio**, 400 mila euro
- ***Fughe e approdi*** di **Giovanna Taviani**, 200 mila euro
- ***Dieci inverni*** di **Valerio Mieli**, 150 mila (solo distribuzione)

In più, per quanto riguarda ***La comunità monastica camaldolese della Fonte Avellana*** di **Gianni Barcelloni** e ***La matassa*** di **Valentino Picone**, **Giovanni Avellino** e **Salvatore Ficarra**, la commissione ha deciso che per la concessione della sola qualifica di interesse culturale, unica richiesta presentata, il parere definitivo verrà espresso a seguito della visione della copia campione.

La [delibera](#) è pubblicata nel sito internet.

Nella stessa riunione della commissione, interesse culturale anche per 12 **cortometraggi**.

Due i titoli per i quali non è stato chiesto il finanziamento: ***19 giorni di massima sicurezza*** di **Enzo De Camillis** e ***Mio figlio*** di **Filippo Soldi**.

Interesse culturale e contributo di 40 mila euro ciascuno a:

- ***Sposerò Nichi Vendola*** di **Andrea Costantino**
- ***Uerra*** di **Paolo Sassanelli**
- ***C'era una volta una pista di volo*** di **Giuseppe Ferrara**
- ***Il delta del Po*** di **Marta Bifano**
- ***Lucciole*** di **Alessandro Valori**
- ***No Mad*** di **Massimiliano Troiani**
- ***I principi dell'indeterminazione – Il Boia*** di **Fabio Donatini**
- ***Finding titles - Se mi traduci mi cancelli*** di **Giorgio Grasso**
- ***41*** di **Massimo Cappelli**
- ***La terra negli occhi*** di **Gaia Aducchio**

Per quanto riguarda ***Sogni di piombo*** di **Massimo Tettamanti**, la commissione ha deciso che per la concessione della sola qualifica di interesse culturale, unica richiesta presentata, il parere definitivo verrà espresso a seguito della visione della copia campione.

La [delibera](#) è pubblicata nel sito internet.

[\[Torna su\]](#)

Film d'essai, 14 nuovi titoli

Nella riunione di martedì 23 dicembre, la commissione per la Cinematografia ha attribuito la qualifica **d'essai** ai seguenti titoli:

- ***Deep water – La folle regata*** di **Louise Osmond** e **Jerry Rothwell**
- ***Il giardino di limoni*** di **Eran Riklis**
- ***La duchessa*** di **Saul Dibb**
- ***L'ospite inatteso*** di **Thomas McCarthy**
- ***Rumore bianco*** di **Alberto Fasulo**

- ***Stella*** di Sylvie Verheide
- ***The spirit*** di Frank Miller
- ***Tiffany e i tre briganti*** di Hayo Freitag
- ***W*** di Oliver Stone
- ***Eldorado road*** di Bouli Lanners
- ***Giù al Nord*** di Dany Boon
- ***Control*** di Anton Corbijn
- ***Il bambino con il pigiama a righe*** di Mark Herman
- ***The millionaire*** di Danny Boyle

[\[Torna su\]](#)

Assegnati i Premi di qualità 2007

La giuria per i Premi di qualità, presieduta da Gaetano Blandini, direttore generale per il Cinema, e composta da Roberto Barzanti, Giuseppe Bertolucci, Fulvia Caprara, Antonio Monda e Maurizio Scaparro, riunita il 23 dicembre presso la direzione generale per il Cinema, ha deciso all'unanimità l'attribuzione degli attestati e dei relativi premi per il 2007 a:

Giorni e nuvole di Silvio Soldini
Il dolce e l'amaro di Andrea Porporati
In memoria di me di Saverio Costanzo
La giusta distanza di Carlo Mazzacurati
La masseria delle allodole di Paolo e Vittorio Taviani
La ragazza del lago di Andrea Molaioli
Mio fratello è figlio unico di Daniele Luchetti
Nelle tue mani di Peter Del Monte
Notturmo bus di Davide Marengo
Riparo di Marco Simon Piccioni

L'[elenco dei titoli premiati](#) è pubblicato nel sito internet della direzione generale per il Cinema.

[\[Torna su\]](#)

Sviluppo sceneggiature, approvati venti progetti

Sono venti i progetti di **sviluppo sceneggiature** relative a lungometraggi approvati dalla commissione per la Cinematografia, nella riunione di martedì 9 dicembre. Ognuna delle richieste accolte dalla commissione, presentate entro il 30 giugno, riceverà un contributo di 35 mila euro. L'[elenco dei progetti](#) approvati è pubblicato nel sito internet della direzione generale per il Cinema.

[\[Torna su\]](#)

Contributi in conto capitale, trasmesse le richieste

Nel sito internet della direzione generale per il Cinema è pubblicata [la nota](#) con cui la stessa direzione generale trasmette ad Artigiancassa **143 richieste di contributi** in conto capitale agli esercenti cinematografici per il 2007. Con la medesima nota, l'Amministrazione invita l'istituto di credito a procedere all'erogazione dei contributi con la massima urgenza.

[\[Torna su\]](#)

Premi di qualità e corti, in rete la nuova modulistica

Nel proprio sito internet, la direzione generale per il Cinema ha messo a disposizione degli interessati la nuova **modulistica** per le richieste riguardanti i **Premi di qualità** e per le domande di riconoscimento dell'interesse culturale e di contributo relative a progetti di **cortometraggio**. I modelli sono disponibili nella sezione [Modulistica](#), sotto la voce [Produzione](#).

[\[Torna su\]](#)

Avvenimenti

Gomorra sbanca gli Efa 2008



Trionfo assoluto di **Gomorra** agli **European Film Awards** 2008, gli Oscar del cinema europeo, consegnati a Copenaghen sabato 6 dicembre. La pellicola di **Matteo Garrone**, riconosciuta di interesse culturale dalla direzione generale per il Cinema, conquista tutti i cinque premi delle categorie nelle quali era candidata, vincendo come miglior film, migliore regia, sceneggiatura, fotografia e attore protagonista con **Toni Servillo**, riconoscimento condiviso con **Il Divo** di **Paolo Sorrentino**. Dopo il Gran premio della giuria a Cannes, **Gomorra** replica il successo di **La vita è bella** ottenuto da **Roberto Benigni**, vincitore per il film e per l'interpretazione agli Efa del 1998, e si appresta a rappresentare il cinema italiano nella 66esima edizione dei Golden Globes e, soprattutto, nella corsa per entrare nelle cinquine dei film stranieri candidati all'Oscar 2009.



Toni Servillo in *Gomorra*

L'Accademia europea ha premiato anche **Kristin Scott Thomas** come migliore attrice per **Il y a longtemps que je t'aime – Ti amerò sempre** di **Philippe Claudel** e **Hunger** di **Steve McQueen** come rivelazione europea. Tutti i premi sono nel sito internet www.europeanfilmacademy.org.

[\[Torna su\]](#)

A Michele Alhaique il Nastro d'argento per i corti



da *Il torneo*

Il torneo di **Michele Alhaique** è Nastro d'Argento 2008 per i cortometraggi. I premi assegnati dal Sngci (Sindacato nazionale giornalisti cinematografici) sono andati anche a **Luisa Ranieri**, **Daniele Liotti** e **Ivano De Matteo**, come migliori attori dell'anno. Il Sindacato, che nel frattempo ha confermato Laura Delli Colli nell'incarico di presidente e Romano Milani in quello di segretario generale, segnala anche **Nicola Guaglianone**, regista di **Amici all'italiana** e sceneggiatore di **Basette**, per l'attenzione alla commedia nella scrittura e nella realizzazione del corto.



Per maggiori informazioni consultare il sito internet www.cinegiornalisti.com.

[\[Torna su\]](#)

In Puglia per il cinema italiano



Per il Cinema italiano è festival in Puglia: a Bari dal 12 al 17 gennaio arriva la prima edizione della manifestazione interamente dedicata alla cinematografia nazionale. Il festival, diretto da Felice Laudadio e promosso dalla Regione Puglia, dedica sei giornate a proiezioni, seminari, convegni, laboratori e incontri. Tre le anteprime in programma: **Il piede di Dio** di **Luigi Sardiello**, **La casa sulle nuvole** di **Claudio Giovannei** e **L'ultimo crodino** di **Umberto**

Spinazzola. Tre anche le sezioni competitive, a cominciare da quella dei lungometraggi dove concorrono 15 film italiani dell'ultima stagione, scelti da un comitato di dieci critici. Le altre due sezioni sono riservate, rispettivamente, ai cortometraggi con 15 titoli in concorso e ai documentari con 13 film in gara. Molti gli appuntamenti e le iniziative gratuite nella manifestazione, che ha fissato a un euro l'ingresso alle proiezioni dei film in concorso. A **Ettore Scola**, **Tonino Guerra** e a **Gianni Amelio** sono dedicati gli omaggi speciali del festival.

Sergio Rubini, **Laura Morante**, **Davide Ferrario**, **Ettore Scola** e **Michele Placido**, ciascuno accompagnato da un proprio film, saranno protagonisti delle cinque **Lezioni di cinema**, aperte al pubblico. Direttamente coinvolti nelle premiazioni gli spettatori, componenti le giurie che valutano i film in concorso, presiedute da Placido (lungometraggi) Ferrario (corti) e Corso Salani (documentari). Per le iscrizioni alle selezioni delle giurie, c'è tempo fino al 26 dicembre.

Maggiori informazioni sono disponibili nel sito internet www.perilcinemaitaliano.it.

[\[Torna su\]](#)

Pinelli inedito, per festeggiare i cento anni

Cento anni, compiuti nel mese di giugno, per **Tullio Pinelli**, sceneggiatore di tanti capolavori del cinema italiano, girati da registi come Lattuada, Germi, Rossellini, Pietrangeli, Cavani, Risi, Monicelli e altri ancora. Inclusi i tanti film scritti per e con Federico Fellini, spesso in collaborazione con Ennio Flaiano. Tra gli omaggi a lui dedicati nel 2008, la preziosa pubblicazione curata da Edizioni Sabinae, piccola casa editrice di Rieti, di un suo inedito soggetto cinematografico, **L'uomo a cavallo**. Il racconto simbolico del viaggio di Paolo con il cavallo Pistola, in un'Italia ancora contadina ma in via di trasformazione, offre una possibilità ulteriore per incontrare e apprezzare il realismo poetico e la sensibilità sociale, che appartengono al cinema firmato dal decano degli sceneggiatori. Il sito internet dell'editore è www.edizionisabinae.com.



[\[Torna su\]](#)

Le letture di Fellini in mostra a Rimini



I libri di casa mia: la biblioteca di Fellini in mostra è il titolo dell'esposizione di oltre duemila volumi, appartenuti al maestro romagnolo, che fino al 13 aprile è ospitata dal Museo Fellini di Rimini. Tre i percorsi tematici della mostra, organizzata dalla Fondazione Fellini. *Un'infanzia lunga una vita* raccoglie le letture indicate dal regista come essenziali per la sua formazione, tra le quali l'Odissea e diversi fumetti. *Nulla si sa, tutto si immagina* è invece la sezione nella quale sono riuniti i libri che spaziano dalla psicanalisi alla religione, fino alle tematiche dell'ignoto e del misterioso. Opere letterarie e autori come Italo Calvino e Franz Kafka sono infine tra i volumi catalogati all'interno di *Cosa si prende da un libro?*, l'area tematica che comprende letture dalle quali Fellini trasse anche suggestioni e ispirazioni per alcuni dei suoi film. Le informazioni sulla mostra sono nel sito internet www.federicofellini.it.

[\[Torna su\]](#)

Cinema sotto tutela a Bologna

Entra in vigore dal 2009 il primo progetto in Italia per **La tutela delle sale cinematografiche**, promosso dal Comune di Bologna e dagli esercenti dell'Anec. Attraverso misure fiscali, promozione e comunicazione, miglioramento della mobilità già avviata da ottobre 2008, l'iniziativa punta a valorizzare il ruolo economico, sociale e culturale dei cinema posizionati nel centro storico e delle monosale in periferia, esposte alla forte concorrenza da parte delle nuove multisale. Ulteriori informazioni sono disponibili nella sezione cultura del sito internet www.comune.bologna.it.

[\[Torna su\]](#)

La Lanterna Magica arriva a Roma



Anche Roma ha la sua **Lanterna magica**, il cineclub internazionale per bambini dai 6 ai 12 anni che fino al 13 giugno viene ospitato dal cinema Atlantic. Un appuntamento al mese, alle 10.30, con film di epoche e paesi diversi. Prima di ogni proiezione ai piccoli spettatori viene consegnato un giornalino illustrato per introdurli alle visioni. Il calendario e altre informazioni sono nel sito internet www.lantern-files.org.

[\[Torna su\]](#)

Prime visioni nel Lazio

Il Lazio apre al cinema italiano indipendente. Partito il 13 novembre, termina mercoledì 24 dicembre **Prime visioni**, progetto per offrire visibilità alla produzione cinematografica che non riesce a raggiungere le sale e incontrare il pubblico. La Regione Lazio, insieme agli esercenti, ha individuato cinque sale cinematografiche che garantiranno una tenuta minima per ciascuno dei film selezionati. In avvio del progetto per il 2008, sono state scelte tre opere di recente produzione mai uscite in sala: *La rieducazione* di **Davide Alfonsi**, *Alessandro Fusto*, *Daniele Guerino* e *Denis Malagnino*, *Storie d'armi e piccoli eroi* di **Isabella Sandri** e **Giuseppe Gaudino** e *Ossidiana* di **Silvana Maja**. Per maggiori informazioni consultare il sito internet all'indirizzo www.culturalazio.it.



[\[Torna su\]](#)

Festival in arrivo

Dal 27 dicembre al 2 gennaio si rinnova l'appuntamento con **Capri, Hollywood**, manifestazione diretta da Pascal Vicedomini. Per la 13esima edizione, sono in programma oltre 60 proiezioni, con diverse anteprime, incluso il film d'apertura *The brothers Bloom* di **Rian Johnson**, e gli incontri tenuti dal professor Gianni Celata, che rifletterà anche sugli effetti della crisi finanziaria sul mondo del cinema, insieme a rappresentanti dell'industria cinematografica. Tutte le informazioni sono nel sito internet www.caprihollywood.com.



Dal 26 al 31 gennaio, presso il Centro Congressi Giovanni XXIII di Bergamo, terza edizione dell'**Orobie Film Festival**, Festival internazionale del documentario di montagna e film a soggetto. Oltre cento opere selezionate e un totale di ventidue nazionalità rappresentate nei tre concorsi *Il Mondo delle Orobie*, *Regione Lombardia* e *Terre alte del Mondo*. In programma anche eventi collaterali e un omaggio al documentarista Folco Quilici. Il sito internet di riferimento è www.teamitalia.com.



[\[Torna su\]](#)

In bacheca

Scadenze

C'è tempo fino al **31 dicembre** per presentare le **richieste di contributo** riguardanti festival, rassegne e altre attività di **promozione della cultura cinematografica** in programma nel 2009. La [modulistica](#) è pubblicata nel sito internet della direzione generale per il Cinema.

Scade il **15 gennaio** il termine di presentazione delle **richieste** di riconoscimento dell'**interesse culturale** per **opere prime e seconde**, in riferimento alla prima sessione deliberativa del 2009. Nel sito internet della direzione generale per il Cinema (www.cinema.beniculturali.it) altre informazioni e la [modulistica](#).

Il **31 gennaio** (con slittamento al **2 febbraio**, perché il 31 è sabato) è la scadenza per la presentazione delle **richieste** di riconoscimento dell'**interesse culturale** relative a **lungometraggi**, in riferimento alla prima sessione deliberativa del 2009. Nel sito internet della direzione generale per il Cinema (www.cinema.beniculturali.it) altre informazioni e la [modulistica](#).



Fino al **31 dicembre** è possibile iscriversi alla 13esima edizione di **PescaraCortoScript**, concorso italiano di sceneggiature per cortometraggi. La premiazione è prevista a Roma per giugno 2009. Il bando è disponibile nel sito www.pescaracortoscript.it.

Il **15 gennaio** scadono i termini per l'iscrizione alla tredicesima edizione di **Cartoons on the Bay**, festival internazionale dell'animazione televisiva e multimediale, in programma a Rapallo dal 2 al 5 aprile 2009. L'indirizzo internet è www.cartoonsbay.com.



Il **15 gennaio** è anche il termine entro il quale iscriversi alla prima edizione del **Concorso Miglior cortometraggio 2009 sul tema della prevenzione dell'infertilità/sterilità**, organizzato dal Ministero del Lavoro, della Salute e delle Politiche Sociali. Regolamento e modalità di iscrizione sono disponibili nei siti internet www.feelmax.it e www.iss.it.

C'è tempo fino al **15 gennaio** per iscriversi a **DigiTraining Plus 2009: European Cinemas Experiencing New Technologies**.

Dal 25 febbraio al primo marzo 2009 Londra ospita il corso, organizzato da MEDIA Salles, giunto alla sesta edizione.

Per ulteriori informazioni e per il formulario d'iscrizione consultare il sito internet www.mediasalles.it.



Doppia scadenza per l'iscrizione alla quarta edizione del **Video Festival Imperia**, Festival internazionale d'arte cinematografica digitale in programma nel capoluogo ligure dal 14 al 18 aprile. Per il concorso nazionale il termine è il **26 gennaio**, per quello internazionale è il **23 febbraio**. I moduli d'iscrizione sono nel sito internet www.videofestivalimperia.org.

Fino al **31 gennaio** sono aperte le iscrizioni alla decima edizione di **Maremetraggio**, festival internazionale del cortometraggio e delle opere prime, in programma a Trieste dal 26 giugno al 4 luglio 2009. Bandi e moduli d'iscrizione sono nel sito internet www.maremetraggio.com.



C'è tempo fino al **28 febbraio** per partecipare alla 15esima edizione di **La cittadella del corto**, Festival internazionale del corto di fiction. La manifestazione si svolge a Trevignano Romano dal 27 al 31 maggio. Per iscrizioni e modalità di partecipazione, consultare il sito internet www.cittadelladelcorto.it.



Scade il **28 febbraio** il termine per la presentazione dei lavori all'ottava edizione di **Tekfestival - Ai confini del mondo ... dentro l'Occidente**, festival internazionale di cinema indipendente e sociale. Nel 2009 il festival si svolge nel cinema Aquila a Roma, nel mese di maggio. Modalità e termini di partecipazione sono nel sito internet www.tekfestival.it.



Il **28 febbraio** è anche il termine per l'iscrizione alla dodicesima edizione del **Premio Inventa un film – Lenola 2009**. Il bando è disponibile nel sito www.inventaunfilm.it.

[\[Torna su\]](#)

Segnalazioni



Fino al 4 gennaio lo Spazio Oberdan di Milano ospita ***Nell'alto del cinema***, rassegna sul binomio cinema-montagna organizzata dalla Fondazione Cineteca Italiana. In programma quattordici tra lungometraggi e documentari italiani che offrono una riflessione sulle affinità tra la vita di montagna e l'esperienza cinematografica. Informazioni nel sito www.cinetecamilano.it.



Il Centro Sperimentale di Cinematografia chiude le celebrazioni del centenario di Anna Magnani con la mostra fotografica **15 Fotografi per Anna Magnani**. L'esposizione è aperta al pubblico fino al 18 gennaio a Palazzo Valentini, sede della Provincia di Roma.

Le fotografie provengono dalla collezione di negativi della Fototeca della Cineteca nazionale.

Per maggiori informazioni consultare il sito internet www.snc.it.

Fino al 15 febbraio, presso il Museo Nazionale del cinema di Torino, ***Uomini contro. Il cinema di Francesco Rosi***, oltre 130 immagini che omaggiano l'autore napoletano. Inaugurata il 15 dicembre, la mostra attinge all'archivio personale del regista e ripercorre le tappe principali della sua carriera cinematografica. In programma anche, dal 14 al 30 gennaio nel cinema Massimo, una retrospettiva completa dei film di Rosi. Informazioni nel sito internet www.museocinema.it.



[\[Torna su\]](#)

LE SEGNALAZIONI DI SCADENZE DI FESTIVAL E PREMI POSSONO ESSERE INVIATE A:
redazione@cinema.beniculturali.it

PER RICEVERE dgCINEWS: dgcineWS@cinema.beniculturali.it

dgCINEWS

Periodico di informazione in rete della
Direzione Generale per il Cinema
Ministero per i Beni e le Attività Culturali

Responsabile della redazione: Andrea Corrado

Collaborazione di Roberta Mastrangelo e Roberto Lo Surdo

In redazione: Silvia Venanzoni e Valerio Acri

Realizzazione: Roberto Pugliani
con la collaborazione di Maurizio De Luca