

Fondazione Apulia film commission - Film fund - Tranche n. _____ 20____
Scadenza: _____

APPLICATION FORM

1. Produzione (in caso di coproduzione o Ati, soggetto mandatario o capofila)

| | |
|---------------------|--|
| Nome | |
| Nome del produttore | |
| Forma giuridica | |
| Indirizzo | |
| Città | |
| Partita Iva | |
| Telefoni e Fax | |
| @ | |
| www. | |
| IBAN bancario | |

2. Eventuali produzioni associate o coproduttori

| | |
|---------------------|--|
| Nome | |
| Nome del produttore | |
| Forma giuridica | |
| Indirizzo | |
| Città | |
| Partita Iva | |
| Telefoni e Fax | |
| @ | |

| | |
|------|--|
| www. | |
|------|--|

| | |
|---------------------|--|
| Nome | |
| Nome del produttore | |
| Forma giuridica | |
| Indirizzo | |
| Città | |
| Partita Iva | |
| Telefoni e Fax | |
| @ | |
| www. | |

3. Contatti referente per comunicazioni

| | |
|------------------|--|
| Nome e cognome | |
| Mansione | |
| Telefono ufficio | |
| Telefono mobile | |
| Fax | |
| @ | |
| www. | |

4. Categoria per cui si richiede il contributo (barrare con una x)

| | |
|---|--|
| Lungometraggio di finzione | |
| Film Tv | |
| Serie Tv | |
| Cortometraggio di finzione | |
| Documentario (docufiction, mocumentary) | |
| Videoclip | |
| Videogame | |

5. Progetto

| | |
|--------|--|
| Titolo | |
|--------|--|

6. Regista o autore dell'opera

| | |
|------------------|--|
| Nome del regista | |
|------------------|--|

7. Formato di ripresa

| | |
|-----------------|--|
| Pellicola 35 mm | |
| Pellicola 16 mm | |
| Mini Dv | |
| Dv Cam | |
| HD | |
| HDV | |
| Betacam | |
| Altro _____ | |

8. Budget previsto del film

| | € |
|----------------|---|
| Sopra la linea | |
| Sotto la linea | |
| Totale | |

9. Budget di spesa prevista in Puglia

| | |
|---|--|
| € | |
|---|--|

10. Durata presumibile delle riprese in Puglia

| | |
|--------------------|----------------------|
| Dal _____ al _____ | Giorni totali: _____ |
|--------------------|----------------------|

11. Durata complessiva delle riprese tra Puglia e non e indicazione delle altre location

| |
|---|
| Inizio riprese _____ Fine riprese _____ Giorni totali _____ |
| Altre location di ripresa (regioni): _____ |

12. Giorni previsti di preparazione del film in Puglia

| | |
|--------------------|----------------------|
| Dal _____ al _____ | Giorni totali: _____ |
|--------------------|----------------------|

13. Personale pugliese che si prevede di assumere

Numero di risorse umane (troupe e cast) da iscrivere al collocamento spettacolo che siano residenti in Puglia: _____. Da tale elenco vanno ESCLUSI figurazioni, figurazioni speciali e stagisti.

14. Personale complessivo (troupe e cast) da impiegare sul film

15. Richiesta di contributo alla Apulia Film Commission

| | |
|---|--|
| € | |
|---|--|

16. Altri contributi e finanziamenti richiesti (R) o ottenuti (O)

(barrare con una x se richiesti oppure già ottenuti, in mancanza di indicazione verranno considerati come richiesti)

| Descrizione finanziamenti e/o contributi | € | R | O |
|---|---|---|---|
| EU _____ | | | |
| Ministero _____ | | | |
| Film Commission altre _____ | | | |
| Tax Credit esterno _____ | | | |
| Distribuzione (minimi garantiti) _____ | | | |
| Diritti Tv _____ | | | |
| Product Placement _____ | | | |

| | | | |
|----------------|--|--|--|
| Altro _____ | | | |
| Totale | | | |

17. Elenco principali location pugliesi (segnare nelle caselle i nomi delle città, dei paesi o dei territori pugliesi in cui si intende girare il film e per quanti giorni).

| Luogo | Giorni | Luogo | Giorni |
|-------|--------|-------|--------|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

18. Per la fatturazione

Allegare al presente entry form la copia del bonifico effettuato a Fondazione AFC.

Se si desidera ottenere fattura relativa al versamento del rimborso spese di € 121,00 per diritti di segreteria della AFC, segnalare di seguito l'indirizzo email e l'intestazione del soggetto richiedente con l'indicazione della Partita IVA:

| | |
|-------------------------------|--|
| Dati Produzione e Partita IVA | |
| E-Mail per invio fattura | |

Letto il regolamento della Fondazione Apulia Film Commission, ne approvo il contenuto e accetto ogni articolo anche ai sensi del DLgs n. 196/2003 (“Codice in materia di protezione dei dati personali”).

Il legale rappresentante della produzione richiedente
(timbro e firma)

Accettazione espressa delle clausole del Regolamento

Si approvano per iscritto ai sensi e per gli effetti degli artt. 1341 e 1342 del Codice Civile gli articoli 3 (Criteri per concorrere al contributo), 9 (Revoca del contributo e foro competente).

Il legale rappresentante della produzione richiedente
(timbro e firma)
