



Sede in Via G. Zanardelli n.44 – 70125 Bari
Fondo di dotazione €50.000
C.C.I.A.A. di Bari n. 500449
Codice fiscale 93332290720 – Partita IVA 06631230726

**Bilancio consuntivo
al 31 dicembre 2008**

SOMMARIO

Cariche sociali	“	2
Relazione sulla gestione	“	3
Bilancio di esercizio al 31 dicembre 2008.....	“	12
Nota integrativa al bilancio chiuso il 31 dicembre 2008.....	“	16
Relazione del collegio dei revisori	“	30
Verbale di assemblea ordinaria dei soci.....	“	33

CARICHE SOCIALI

CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Presidente

Dott. Oscar IARUSSI

Vice Presidente

Dott. Luigi DE LUCA

Consiglieri

Dott. Angelo CEGLIE

Avv. Massimo CIULLO

Avv. Severo MARTINI

COLLEGIO REVISORI

Presidente

Avv. Paolo MARRA

Sindaci effettivi

Dott. Antonio CARLA'

Dott. Franco D'AGOSTINO DAMIANI

DIRETTORE

Dott. Silvio MASELLI

FONDAZIONE APULIA FILM COMMISSION

Bilancio consuntivo esercizio 2008

Relazione sulla gestione del bilancio

BILANCIO 2008
Fondazione Apulia Film Commission

**Relazione sulla gestione
del bilancio al 31/12/2008**

Signori Soci,

il Bilancio che sottoponiamo alla Vostra approvazione è quello chiuso al 31 dicembre 2008, redatto nel più rigoroso rispetto della normativa vigente alla data di chiusura dell'esercizio. Ad integrazione delle dettagliate informazioni contenute nella nota integrativa, riportiamo altre comunicazioni e commenti.

La Fondazione Apulia Film Commission con sede in Bari, costituitasi in data 21/12/2006 con atto pubblico a cura del Notaio Dr. Michele Labriola di Bari (Rep. n. 36059 – Racc. 10354), è un ente giuridico la cui attività è quella di promuovere e valorizzare il patrimonio artistico e ambientale della Puglia e del Mediterraneo, al fine di incentivare le produzioni mediatiche su tale territorio, anche in coordinamento con altre "Film Commission" e con istituzioni e amministrazioni competenti, promuovendo e diffondendo, altresì, l'immagine e la conoscenza della Puglia in Italia e all'estero.

La Fondazione è stata iscritta presso la C.C.I.A.A. di Bari in quanto esercente attività economica a carattere non prevalente di tipo non lucrativo, ma rivolta a fini di interesse sociale.

In data 31/10/2007 è stata presentata presso la Prefettura – U.T.G. di Bari istanza di riconoscimento giuridico. E' ancora attualmente in corso la procedura, da parte del Prefetto, per accertare la presenza delle condizioni previste dalla normativa vigente, nonché l'esistenza di uno scopo che sia adeguato e consono all'attività svolta e non contrario alla legge, oltre a verificare che il patrimonio sia proporzionato agli scopi istituzionali.

Il riconoscimento giuridico, richiesto con la procedura di cui al D.P.R. n. 361/2000, farà acquisire alla Fondazione lo status di persona giuridica, vale a dire di centro di imputazione di diritti ed obblighi che rimane ben distinto e separato dalle persone che la compongono. La conseguenza fondamentale è che la Fondazione, una volta divenuta persona giuridica, acquista la c.d. "autonomia patrimoniale perfetta".

Come è noto le attività caratteristiche della Fondazione Apulia Film Commission hanno avuto inizio dal momento dell'entrata in carica del Direttore e, con esso, di un ufficio di direzione, a far data dal 2 luglio 2007.

Pertanto l'esercizio in commento, a livello gestionale, è il primo riferibile ad un intero anno.

Condizioni operative e sviluppo dell'attività

Se l'esercizio 2007 è stato caratterizzato dalla realizzazione di attività di start up organizzativa e di lancio comunicativo dello strumento regionale pensato dall'articolo 7 della legge regionale n.6/2004 quale attrattore di investimenti nel settore audiovisivo pugliese; l'esercizio 2008 ha rappresentato la piattaforma di consolidamento delle attività previste nel Master Plan istitutivo la Fondazione.

In particolare, infatti, pur conservando la principale caratteristica gestionale della snellezza operativa e funzionale, confermate dal presente bilancio, la Fondazione AFC è riuscita ad ottenere la necessaria fiducia infra istituzionale ed ha così potuto gestire una serie di progetti finanziati tra cui spicca l'Accordo di Programma Quadro (APQ) "Sensi contemporanei" in collaborazione con la Regione Puglia ed i Ministeri dello Sviluppo Economico e dei Beni Artistici e Culturali per un totale di 1.700.000 € spalmati sul 2008 e su parte del 2009 e relativo a tre significativi progetti quali *Apulia Audiovisual Workshop - Puglia Experience*, workshop formativo internazionale rivolto a giovani sceneggiatori europei; *Progetto Memoria*, produzione di documentari sulla storia del Novecento pugliese; *Pane e libertà*, film tv sulla vita di Giuseppe Di Vittorio andato in onda in due puntate su Rai Uno il 15 e 16 marzo 2009 superando i 6 milioni di auditel ed il 22% di share.

Inoltre, l'anno 2008, ha fortemente impegnato la struttura operativa nella definizione degli studi di fattibilità e nella successiva immediata cantierizzazione di ben due Cineporti, business center pensati per ospitare le produzioni audiovisive internazionali e come vere case delle arti a Bari, presso la Fiera del Levante e a Lecce, presso le Manifatture Knos di proprietà della Provincia di Lecce.

I cantieri, finanziati a valere su ulteriori risorse rivenienti dal citato APQ "Sensi contemporanei" e pari ad un totale di 800.000 € per entrambi gli interventi le cui stazioni appaltanti sono rispettivamente la Fiera del Levante e la Provincia di Lecce, vengono tuttora seguiti quotidianamente dalla direzione della Fondazione AFC e se ne prevede l'inaugurazione entro la prossima estate 2009.

In particolare, poi, il Cineporto barese, sarà anche sede definitiva, insieme legale e operativa, della Fondazione AFC.

A tali attività, piuttosto assorbenti rispetto alle risorse uomo disponibili, si aggiunga la organizzazione, per conto della Regione Puglia, della edizione numero 0 del festival "Per il cinema italiano", artisticamente diretto da Felice Laudadio, che si è svolto dal 12 al 17 gennaio 2009 con un consistente successo di pubblico. Tale festival ha visto mobilitata la struttura operativa per larga parte dell'ultimo trimestre del 2008 ed ha rappresentato un centro di costo in bilancio pari a circa 183.750 €.

I costi fissi di gestione sono stati al solito assai contenuti, in ragione della fluidità organizzativa unanimemente voluta dal CdA e dalla direzione. Ciò nondimeno la progettualità ideata a valere sulle risorse del già citato APQ, ha imposto la individuazione di risorse umane ulteriori che, opportunamente selezionate con

procedure di evidenza pubbliche, hanno consentito di avviare il processo di rafforzamento organizzativo utile a raccogliere la sfida degli anni futuri e, su successivo unanime e chiaro invito dell'Assemblea dei Soci e del Collegio dei Revisori, a predisporre una pianta organica con la previsione di un piano di assunzioni di collaboratori stabili che verrà attuato nel prossimo esercizio.

La parte finale del 2008 ha visto anche il cambio di sede provvisoria, attualmente eletta presso la Fiera del Levante, in attesa che venga consegnata la sede definitiva entro l'estate del 2009.

Per quanto concerne il conto economico e le attività relative, va evidenziato il raddoppio del contributo per le attività della Regione Puglia, socio di maggioranza assoluta, che ha portato la quota di finanziamento ad 1.000.000 €. Parimenti è aumentato il numero dei soci della Fondazione avendovi aderito ulteriori comuni e la Provincia di Foggia.

Nel complesso la Regione Puglia è l'Ente che con maggiore incidenza ha investito nelle attività di Apulia Film Commission attraverso due Assessorati: il Mediterraneo ed il Turismo.

A fronte di tali nuove entrate, la Fondazione ha prontamente aggiornato il bilancio di previsione 2008, aumentando il plafond del film fund, fondo di sostegno alle produzioni audiovisive con effetti di trascinamento sul 2009 e portandolo ad una dotazione di 700.000 €. In particolare nel solo 2008 sono state finanziate ben 30 produzioni audiovisive e molte altre sono state ospitate e assistite senza che accedessero al fondo.

Solo una parte di tali contributi viene contabilizzata tra le uscite del 2008 poiché il meccanismo regolamentare prevede l'erogazione dell'80% del contributo assegnato a fine riprese e dopo la fornitura e la valutazione di una opportuna rendicontazione. La durata media di produzione di un film spesso supera i 12 mesi, per cui gli effetti contabili sono spesso differiti.

Le attività prevalenti dell'anno 2008 si sono anche orientate ad un forte investimento in comunicazione istituzionale allo scopo di proiettare la AFC presso mercati ancora non lambiti.

Fra queste attività, grazie a risorse comunitarie veicolate dall'Assessorato regionale al turismo, l'AFC ha ideato e realizzato, per i tipi della casa editrice *Laterza* la prima guida cineturistica in lingua italiana e inglese dal titolo "Effetto Puglia".

Altre uscite significative e strutturali si registrano sul lato dei costi di funzionamento degli organi (Presidente e Vicepresidente, Revisori e Direttore), nonché sulle limitate consulenze sempre molto oculatamente gestite e ritenute unanimemente preziose.

Andamento della gestione nei settori in cui opera la società e brevi spunti sullo scenario competitivo

In merito al mercato dell'audiovisivo nazionale ed internazionale, pur in un contesto economico internazionale fortemente compromesso da una crisi di domanda mondiale, il confronto fra le previsioni di budget sulle singole voci del conto economico e i dati di consuntivo consentono di confermare le

considerazioni svolte alla fine dello scorso anno allorquando si indicava per il cinema italiano una buona crescita in termini di incassi theatrical e, dunque, una conferma della propensione al cinema come principale forma di intrattenimento.

In Italia, però, si continua a produrre circa una ottantina di film l'anno, troppo pochi e a costi ancora assai elevati. Peraltro a fronte di un tendenziale ed inesorabile calo dei finanziamenti nazionali e di una strutturale supplenza – e conseguente importanza – dei fondi regionali e comunitari.

L'osservazione dei mercati nazionali e internazionali, nonché della offerta di sostegno da parte delle principali film commission lascia intendere l'attuale inadeguatezza del nostro *public fund* rispetto a strumenti finanziariamente più evoluti di cui si sono dotati i nostri principali competitori italiani ed europei. Fra questi, ad esempio, la regione Friuli Venezia Giulia offre contributi massimi a fondo perduto pari a 140.000 €, a fronte dei nostri 100.000. Il Piemonte e la Toscana effettuano un mix di sostegno diretto ed indiretto, attraverso l'erogazione di servizi reali di ospitalità per vitto, alloggio, trasporti in regione. Il Piemonte poi, ha varato agli inizi del 2009 un nuovo fondo di investimento equity molto interessante, sebbene vocato alle sole produzioni di lingua inglese. La Sicilia, in quanto regione a Statuto speciale attinge alle risorse FAS per finanziare, spesso in modo davvero consistente, le produzioni, al punto da aver finanche creato degli stabilimenti in quel di Termini Imprese dove produce una intera lunga serialità per la Rai. Lo scenario europeo è ancora più variegato: da Malta che offre una pesante finanziarizzazione alle regioni francesi o spagnole che si affacciano sul mediterraneo che investono sia in infrastrutture che in fondi innovativi e fortemente dotati sotto il profilo economico.

Per tali ragioni nel 2008 la Fondazione AFC ha inteso individuare una società di consulenza internazionale che ha consentito di meglio approfondire il profilo delle nostre attività, suggerendo la creazione di un sistema di finanziamento alle produzioni che faccia leva da un lato sul revolving system, dall'altro sulla neonata legislazione in materia di tax credit cinematografico. Nel 2009 tali ipotesi progettuali andranno approfondite allo scopo di attrezzarsi alla sfida con regioni europee più evolute sotto il profilo finanziario, nella consapevolezza che le splendide location pugliesi non siano sufficienti, da sole, a costruire un sistema di filiera e che il cinema e l'audiovisivo sono sì forme di espressione artistica, ma anche fonte di reddito e ricchezza diretta ed indiretta per i territori che li ospitano.

Un particolare interesse per investimenti oltre i propri confini, in tal senso, sembra avere l'India che, a differenza di Hollywood, vive una fase espansiva sia sotto il profilo culturale che finanziario. Ciò impone la necessità, per il futuro, di espandere le pur già ricche relazioni internazionali della AFC e di mettere la Puglia a confronto con le altre regioni euro-mediterranee spingendo nella direzione della costruzione di un sistema capace di accogliere investimenti attraverso la elaborazione di strategie finanziarie e l'avvio di strutture stabili di accoglienza produttiva quali Cineporti e teatri di posa magari in collegamento con Paesi o amministrazioni terze.

Nel 2008 sono giunti buoni segnali da parte delle produzioni indiane, per cui si sta lavorando a rafforzarle attraverso la comunicazione degli incentivi possibili, presso quel mercato.

Parimenti si è lavorato e ancor più andrà fatto nel 2009 nell'approfondire i rapporti con i partner europei (Regno Unito su tutti) all'insegna della cooperazione e dello scambio di know how e contatti.

Entrate

Più che brillante è stata la conduzione dal lato delle entrate nel 2008. Le fonti, già precedentemente citate, sono l'APQ "Sensi contemporanei"; l'adesione di nuovi soci, sintomo di una confermata capacità attrattiva della AFC; un rapporto stabile e rodato con l'Assessorato regionale al Turismo e all'Industria Alberghiera che ci individua come soggetto attuatore di politiche cineturistiche e attrattive; la conferma di un rapporto saldissimo con l'Assessorato regionale al Mediterraneo che gestisce il potere di controllo diretto, veicola le risorse dell'APQ ed investe sulla Fondazione AFC affidandole il ruolo di soggetto organizzatore del Festival *Per il cinema italiano*.

Costi

Rispetto a quanto inizialmente previsto, i principali costi relativi alla gestione operativa sono stati assai contenuti grazie alla capacità tecnica di rendicontare sui centri di costo molte risorse inizialmente caricate sul bilancio ordinario sebbene legate ad attività progettuali previste in fase di pianificazione. Immutati rimangono i costi di gestione ordinari ed i costi per servizi.

Costo del personale

Il costo del personale risulta perfettamente in linea con la previsione e si segnala nella norma dei regolamenti comunitari e nazionali in materia di progetti e costi delle segreterie tecniche.

Acquisti

L'acquisto di attrezzature è risultato assai contenuto grazie alla possibilità di utilizzare gratuitamente una sede pienamente operativa per larga parte dell'anno.

Costo per servizi

I costi per servizi sono costituiti principalmente dalle spese di funzionamento della Fondazione e dai costi di marketing e comunicazione e sono da considerarsi perfettamente coerenti con le previsioni.

Godimento beni di terzi

Non si registrano costi su questo fronte.

Ammortamenti

Rispetto alla previsione sono leggermente più alti i costi di ammortamento dei beni materiali il cui valore è, comunque, di modesta entità.

Altri costi

Spese generali di vario tipo e di bassa incidenza, assoluta e percentuale, completano il quadro dei costi, mentre incidenza insignificante hanno gli oneri finanziari e straordinari.

Gestione finanziaria

Nessuna attività finanziaria si registra per l'anno 2007.

Investimenti

Nessun investimento è stato effettuato in previsione di quanto sarà, invece, effettuato nel corso del 2009 in occasione della presa in possesso delle sedi denominate Cineporti.

Attività di ricerca e sviluppo

Le attività di ricerca e sviluppo, esclusivamente finalizzate alla ideazione e costruzione del sistema regionale dell'audiovisivo sono consistite nella diffusione delle linee guida della AFC tra gli operatori regionali del settore e nella costruzione di modelli finanziari di sviluppo del settore anche grazie alla citata consulenza della società Peacefulfish.

Documento programmatico sulla sicurezza

Il documento programmatico sulla sicurezza di cui al Decreto Legislativo n. 196/2003 (Codice in materia di protezione dei dati personali) è stato redatto ed approvato nel corso dell'esercizio e sarà aggiornato ai sensi di Legge e reso liberamente consultabile presso la futura sede legale della società.

Fatti di rilievo avvenuti dopo la chiusura dell'esercizio

I mesi a cavallo fra il vecchio ed il nuovo anno 2009 sono stati caratterizzati dalla attività organizzativa della prima edizione del citato festival del cinema italiano. La gran parte delle risorse derivanti da Enti e soggetti finanziatori di tale grande evento, saranno contabilizzate nel prossimo bilancio di esercizio.

Evoluzione prevedibile della gestione

Il master plan 2007-2010, elaborato al momento della start up della Fondazione, viene confermato nelle sue linee essenziali e di dettaglio.

La gestione evolverà, dunque, in virtù di quanto già previsto con particolare riferimento a più spiccate capacità di management e all'allargamento della base

produttiva con la presa in carico di personale fisso e collaboratore legato allo svolgimento di svariati progetti finanziati sull'asse IV linea 4.3 del Fondo Europeo di Sviluppo Regionale (FESR) dedicato alla filiera dell'audiovisivo e che prevede, per il prossimo quadriennio, una dotazione approssimativa di circa 7M€ per lo svolgimento di alcune attività già progettate e consegnate dalla direzione all'Assessorato regionale al Mediterraneo e al Turismo. In particolare i progetti su cui nei prossimi anni la Fondazione sarà chiamata ad agire sono:

1. Il sostegno e la realizzazione di una rete di festival;
2. la costruzione di un circuito di sale cinematografiche di qualità;
3. l'attrezzaggio e la comunicazione dei Cineporti;
4. la implementazione delle mediateche regionali;
5. la ospitalità delle troupe cinematografiche e televisive;
6. la realizzazione di Puglia Experience, workshop internazionale di sceneggiatura;
7. la realizzazione di un forum internazionale di coproduzione.

Discorso a parte merita la futura allocazione delle risorse FAS con le quali si potranno sostenere direttamente le produzioni audiovisive e rifinanziare il già con successo sperimentato *Progetto Memoria*.

In ultimo nel corso del prossimo biennio la struttura sarà mobilitata, tra le altre incombenze, ad attivare risorse IPA e MEDIA, alla insegna di una forte cooperazione ed internazionalizzazione delle proprie attività.

Conclusioni

L'andamento della gestione aziendale nel 2008 è stato regolare.

Sono stati, infatti, regolarmente redatti il budget di previsione ed i suoi aggiornamenti onde tenere perfettamente al corrente dell'andamento gestionale l'organo di amministrazione ed i soci.

Le previsioni sono risultate sostanzialmente in linea con il consuntivo evidenziando la profonda sobrietà della gestione.

L'obiettivo aziendale continua ad essere il più efficace miglioramento della capacità di attrarre produzioni audiovisive nazionali e internazionali attraverso l'aumento delle attività correnti di assistenza alle produzioni e lo svolgimento di progetti capaci di tessere una trama di saperi e competenze sia regionali che extra regionali e nazionali.

Permane, dunque, la consapevolezza di far parimenti procedere il piano industriale di attrazione di investimenti in Puglia, con il sostegno e l'attenzione per la costruzione di una filiera industriale e culturale regionale.

Il bilancio consuntivo 2008 è stato visionato e approvato dal Consiglio di Amministrazione prima e successivamente redatto ed approvato dall'Assemblea dei Soci nei termini di legge e statutari.

Gli adempimenti ed i successivi impegni sono stati tutti rispettati.

Destinazione del risultato di esercizio

Gli avanzi di gestione vengono accantonati per lo svolgimento delle attività ordinarie e straordinarie del 2008.

Vi ringraziamo per la fiducia accordataci e Vi invitiamo ad approvare il bilancio così come presentato.

Il Presidente del C.d.A.

dott. Oscar Iarussi

Il Direttore

dott. Silvio Maselli

“Il sottoscritto Vito Buonsante, in qualità di professionista incaricato, ai sensi dell’art. 31, comma 2 quater e quinquies, L.340/2000 dichiara che il presente documento è conforme all’originale depositato presso la società.”

FONDAZIONE APULIA FILM COMMISSION

Bilancio consuntivo esercizio 2008

Bilancio di esercizio

BILANCIO 2008
Fondazione Apulia Film Commission

Bilancio al 31/12/2008

Stato Patrimoniale Attivo	31/12/2008	31/12/2007
Immobilizzazioni		
Immateriali		
<i>Costi di impianto ed ampliamento</i>	960	1.280
	<u>960</u>	<u>1.280</u>
Materiali		
<i>Beni immobili</i>	0	0
<i>Beni mobili d'arte</i>	0	0
<i>Beni mobili strumentali</i>	3.114	2.805
<i>Altri beni</i>	0	0
<i>Immobilizzazioni in corso e acconti</i>	0	0
	<u>3.114</u>	<u>2.805</u>
<i>Totale immobilizzazioni</i>	<u>4.074</u>	<u>4.085</u>
Attivo circolante		
Crediti		
<i>Verso Enti</i>	288.603	0
- oltre 12 mesi	0	0
<i>Crediti tributari</i>	34.300	21.929
- oltre 12 mesi	0	0
<i>Verso altri</i>	0	0
- oltre 12 mesi	0	0
	<u>322.903</u>	<u>21.929</u>
Disponibilità liquide		
<i>Depositi bancari e postali</i>	1.039.946	641.535
<i>Denaro e valori in cassa</i>	1.196	0
	<u>1.041.142</u>	<u>641.535</u>
<i>Totale attivo circolante</i>	<u>1.364.045</u>	<u>663.464</u>
Ratei e risconti	0	0
Totale attivo	<u>1.368.119</u>	<u>667.549</u>

Stato patrimoniale Passivo	31/12/2008	31/12/2007
Patrimonio netto		
Fondo di dotazione iniziale	50.000	50.000
Avanzi (disavanzi) portati a nuovo	490.165	0
Avanzo (disavanzo) dell'esercizio	197.190	490.164
	737.355	540.164
Trattamento fine rapporto di lavoro subordinato	0	0
Debiti		
<i>Debiti verso fornitori</i>	<i>581.114</i>	<i>117.497</i>
- oltre 12 mesi	0	0
<i>Debiti tributari</i>	<i>36.569</i>	<i>7.414</i>
- oltre 12 mesi	0	0
<i>Debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale</i>	<i>6.426</i>	<i>1.334</i>
- oltre 12 mesi	0	0
<i>Altri debiti</i>	<i>6.655</i>	<i>1.140</i>
- oltre 12 mesi	0	0
	630.764	127.385
Ratei e risconti	0	0
Totale passivo	1.368.119	667.549

Conti D'Ordine	31/12/2008	31/12/2007
Garanzie prestate	0	0
Contributi deliberati ma non ancora erogati	553.100	98.400
Totale Conti d'ordine	553.100	98.400

Conto economico	31/12/2008	31/12/2007
A) Valore della produzione		
Ricavi delle vendite e delle prestazioni	0	5.000
1) Variazioni delle rimanenze	0	0
2) Incrementi di immobilizzazioni per lavori interni	0	0
3) Ricavi e proventi diversi	0	0
4) Altri ricavi e proventi	3.092.353	854.208
5) Totale valore della produzione	3.092.353	859.208
B) Costi della produzione		
Per acquisti	0	0
6) Per servizi	1.080.632	364.464
7) a) <i>Indennità Consiglio di Amministrazione</i>	66.966	26.745
b) <i>Indennità revisori</i>	21.212	16.025
c) <i>Per amministrazione</i>	75.075	4.875
d) <i>Altre spese per servizi</i>	917.379	284.317
8) Per godimento di beni di terzi	4.794	0
9) Per il personale	28.385	8.641
a) <i>Stipendi</i>	24.300	
b) <i>Oneri sociali</i>	4.085	
10) Ammortamenti e svalutazioni	2.858	805
a) <i>Amm.to immobilizzazioni immateriali</i>	320	320
b) <i>Amm.to immobilizzazioni materiali</i>	2.538	485
11) Variazioni delle rimanenze	0	0
12) Accantonamento per rischi e oneri	0	0
13) Altri accantonamenti	0	0
14) Oneri diversi di gestione	1.791.139	2.476

FONDAZIONE APULIA FILM COMMISSION

BILANCIO 2008

Totale costi della produzione	2.907.808	376.386
Differenza (A-B)	184.545	482.822
C) Proventi e oneri finanziari		
Proventi finanziari	32.340	9.349
Interessi e altri oneri finanziari:	(1.434)	(186)
Totale proventi e oneri finanziari	30.926	9.163
D) Proventi e oneri straordinari		
Proventi straordinari	0	0
Oneri straordinari	(2.849)	0
Totale delle partite straordinarie	(2.849)	0
E) Rettifiche di valore di attività finanziarie	0	0
Totale rettifiche di valore di attività finanziarie	0	0
Risultato prima delle imposte (A-B±C±D±E)	212.622	491.985
Imposte sul reddito dell'esercizio	(15.432)	(1.821)
Avanzo (disavanzo) dell'esercizio	197.190	490.164
Contributi Enti locali in conto patrimonio	0	0
Variazione del patrimonio netto	197.190	490.164

Nota integrativa

BILANCIO 2008
Fondazione Apulia Film Commission

**Nota integrativa
al bilancio chiuso il 31/12/2008**

Premessa

Criteri di formazione

Il bilancio di esercizio è stato redatto nel rispetto degli artt. 2423 e seguenti del codice civile, ed è costituito dallo *Stato Patrimoniale*, dal *Conto economico*, dalla presente *Nota integrativa*, e sarà corredato dalla relazione economica e finanziaria degli amministratori e dalla relazione al bilancio del Collegio sindacale.

Come previsto dall'art.16 del D.Lgs. n. 367 del 29.6.1996, per la predisposizione del Bilancio sono state considerate le peculiarità della Fondazione stessa, ove compatibile, con quanto previsto dal codice civile.

In considerazione di quanto sopra lo schema di bilancio previsto dal codice civile è stato parzialmente adattato, inserendo, ove necessario, descrizioni più consone a rappresentare il contenuto delle voci, al fine di riflettere con maggiore chiarezza la situazione patrimoniale, economica e finanziaria della Fondazione.

A tale proposito si richiama l'attenzione sul fatto che, al fine di fornire una più adeguata e chiara informativa circa l'andamento dell'esercizio della Fondazione e della sua capacità di programmare l'attività in funzione dei contributi ottenuti da Enti pubblici, in calce al Conto economico, redatto in conformità allo schema del codice civile, è stata aggiunta un'apposita appendice che riporta la "Variazione del Patrimonio disponibile" della Fondazione.

Tutti i documenti sono stati redatti in unità di euro, moneta di conto utilizzata, e presentano, ai fini comparativi, i valori dell'esercizio precedente. Per il passaggio dai dati contabili, espressi in centesimi di euro, ai dati di bilancio, espressi in unità di euro, è stato utilizzato il metodo dell'arrotondamento.

Criteri di valutazione

La valutazione delle voci di bilancio è stata fatta ispirandosi a criteri generali di prudenza e competenza nella prospettiva della continuazione dell'attività nonché tenendo conto della funzione economica dell'elemento dell'attivo o del passivo considerato.

La valutazione, tenendo conto della funzione economica dell'elemento dell'attivo o del passivo considerato che esprime il principio della prevalenza della sostanza sulla forma - obbligatoria laddove non espressamente in contrasto con altre norme specifiche sul bilancio -, consente la rappresentazione delle operazioni secondo la realtà economica sottostante gli aspetti formali.

In particolare, i criteri di valutazione adottati nella formazione del bilancio sono stati i seguenti.

- **Immobilizzazioni materiali e immateriali**

Immateriali: Sono iscritte al costo di acquisizione, comprensivo anche di costi accessori direttamente imputabili. Gli ammortamenti sono effettuati a quote costanti, in funzione della vita economicamente utile delle specifiche immobilizzazioni immateriali.

Materiali: Sono iscritte al costo di acquisto o di produzione al netto di ammortamenti e svalutazioni e se del caso rivalutate a norma di legge.

- **Crediti**

I crediti sono iscritti in base al valore presumibile di realizzo, che coincide con il valore nominale.

- **Disponibilità liquide**

Le disponibilità liquide sono costituite da giacenze di cassa alla data di chiusura dell'esercizio e dal saldo dei conti bancari attivi, comprensivi delle competenze maturate alla medesima data.

- **Patrimonio netto**

Il patrimonio netto è composto dal Fondo di dotazione, dal risultato residuo di esercizi precedenti e dal risultato residuo dell'esercizio. Gli apporti dello Stato e degli Enti locali sono generalmente considerati *Contributi della gestione* e, pertanto contabilizzati tra i ricavi, in quanto l'attività di reperimento dei fondi rientra tra le attività proprie della Fondazione.

Qualora i contributi vengano deliberati dal soggetto erogante su base pluriennale, gli stessi vengono imputati al conto economico pro-rata temporis.

Nel caso in cui il soggetto erogante stabilisca esplicitamente la destinazione a patrimonio, i relativi importi sono direttamente accreditati al *Patrimonio della Fondazione*, senza transitare dal conto economico.

- **Debiti**

I debiti sono iscritti in bilancio al valore nominale.

- **Riconoscimento di Ricavi e Costi**

I ricavi e i costi sono iscritti in base al principio della competenza temporale.

- **Entrate e Proventi**

Gli altri proventi sono rilevati e contabilizzati, indipendentemente dalla data dell'incasso, secondo i principi della competenza temporale attraverso l'opportuna rilevazione di ratei e risconti, e della prudenza, in funzione della conservazione del patrimonio della Fondazione.

I Contributi ricevuti degli Enti locali, sono iscritti sulla base della delibera esistente alla data di preparazione del bilancio. Eventuali conguagli o rettifiche di tali contributi, se conosciuti, certi e/o determinabili, vengono riflessi per competenza.

- **Costi della produzione**

Sono rilevati e contabilizzati, indipendentemente dalla data di pagamento, secondo i principi della competenza temporale attraverso l'opportuna rilevazione di ratei e risconti, e della prudenza, in funzione della conservazione del patrimonio della Fondazione.

- **Proventi e oneri straordinari**

Tali voci di costo e ricavo comprendono i risultati economici derivanti da fatti di gestione non inerenti l'attività caratteristica della Fondazione, ovvero imputabili a esercizi precedenti.

- **Imposte sul reddito**

Sono iscritte in base alla stima del reddito imponibile in conformità alle disposizioni in vigore, tenendo conto delle riprese fiscali.

Ai sensi dell'art. 25 D.Lgs. 367/96, i proventi derivanti dall'attività della Fondazione sono esclusi dalle imposte sui redditi delle persone giuridiche (IRES); l'attività svolta dalla Fondazione è assoggettata ad IRAP.

L'IRAP dell'esercizio, viene determinata con il metodo c.d. "retributivo" ai sensi dell'art. 10 c.1 D.Lgs. 15/12/1997 n. 446.

Nessuna deroga è stata applicata alla normativa di legge in tema di criteri di valutazione per la redazione del presente bilancio.

Attività

Immobilizzazioni immateriali e materiali	Saldo al 31/12/2008	Saldo al 31/12/2007	Variazioni
	4.074	4.085	(11)

Immobilizzazioni immateriali	Saldo al 31/12/2008	Saldo al 31/12/2007	Variazioni
	960	1.280	(320)

Descrizione	31/12/2007	Incrementi	Decrementi	Ammortamento	31/12/2008
Impianto e ampliamento	1.280	0	0	320	960
	1.280	0	0	320	960

Costi di impianto e di ampliamento: include i costi sostenuti per la costituzione della Fondazione. L'ammortamento è calcolato al 20%.

Immobilizzazioni materiali	Saldo al 31/12/2008	Saldo al 31/12/2007	Variazioni
	3.114	2.805	309

Le variazioni intervenute nell'esercizio sono rappresentate nella seguente tabella

Descrizione	Beni immobili	Beni mobili d'arte	Beni mobili strumentali	Altri beni	Immobil.ni Totali
Costo storico	0	0	2.952	338	3.290
Ammortamenti esercizi precedenti	0	0	(147)	(338)	(485)
Saldo al 31/12/2007	0	0	2.805	0	2.805
Incrementi	0	0	999	2.234	3.233
- <i>Acquisizione dell'esercizio</i>	0	0	999	2.234	3.233
Decrementi	0	0	0	0	0
Giroconti positivi / (negativi)	0	0	0	0	0
Ammortamenti dell'esercizio	0	0	(690)	(2.234)	(2.924)

Saldo al 31/12/2008	0	0	3.114	0	3.114
---------------------	---	---	-------	---	-------

Le quote di ammortamento, imputate al conto economico, sono state calcolate attesi l'utilizzo, la destinazione e la durata economico-tecnica dei cespiti, sulla base del criterio della residua possibilità di utilizzazione

Beni mobili strumentali: nel corso dell'esercizio si è proceduto all'acquisizione di macchine elettroniche per ufficio. L'ammortamento è stato calcolato al 20%.

Altri beni: è formata esclusivamente da beni il cui valore unitario non risulta superiore a €. 516,00. Detti beni sono stati integralmente ammortizzati.

Attivo circolante	Saldo al 31/12/2008	Saldo al 31/12/2007	Variazioni
	1.364.045	663.464	700.581

Crediti	Saldo al 31/12/2008	Saldo al 31/12/2007	Variazioni
	322.903	21.929	300.974

Il saldo è così suddiviso secondo le scadenze.

Descrizione	Saldo al 31/12/2008				Saldo al 31/12/2007			
	Entro 12 mesi	Oltre 12 mesi	Oltre 5 anni	Totale	Entro 12 mesi	Oltre 12 mesi	Oltre 5 anni	Totale
Verso Enti	288.6 03	0	0	288.6 03	0	0	0	0
Tributari	34.30 0	0	0	34.30 0	21.92 9	0	0	21.92 9
Verso altri	0	0	0	0	0	0	0	0
	322.9 03	0	0	322.9 03	21.92 9	0	0	21.92 9

- **Crediti verso Enti** € **288.603**
 - Crediti documentati da fatture € 222.053
 - Contributi da ricevere € 66.550
(crediti per contributi già deliberati ma non incassati)
- **Crediti tributari** € **34.300**
 - Crediti v/Erario per ritenute subite € 8.682
 - Crediti v/Erario per IVA € 25.618

Disponibilità liquide	Saldo al 31/12/2008	Saldo al 31/12/2007	Variazioni
	1.041.142	641.535	399.607

Descrizione	31/12/2008	31/12/2007
-------------	------------	------------

NOTA INTEGRATIVA AL BILANCIO 2008

Depositi bancari e postali	1.039.946	641.535
Denaro e altri valori in cassa	1.196	0
	1.041.142	641.535

Il saldo rappresenta le disponibilità liquide e l'esistenza di numerario e di valori alla data di chiusura dell'esercizio.

Passività

Patrimonio	Saldo al 31/12/2008	Saldo al 31/12/2007	Variazioni
	737.355	540.164	197.191

Le variazioni intervenute nella composizione del Patrimonio netto sono le seguenti:

<i>Descrizione</i>	<i>31/12/2007</i>	<i>Incrementi</i>	<i>Decrementi</i>	<i>31/12/2008</i>
Fondo di dotazione	50.000	0	0	50.000
Avanzi (disavanzi) portati a nuovo	0	490.165	0	490.165
Avanzo (disavanzo) residuo	490.164	197.190	490.164	197.190
	540.164	687.355	490.164	737.355

Debiti	Saldo al 31/12/2008	Saldo al 31/12/2007	Variazioni
	630.764	127.385	503.379

I debiti sono valutati al loro valore nominale e sono così suddivisi secondo le scadenze

<i>Descrizione</i>	<i>Saldo al 31/12/2008</i>				<i>Saldo al 31/12/2007</i>			
	<i>Entro 12 mesi</i>	<i>Oltre 12 mesi</i>	<i>Oltre 5 anni</i>	<i>Totale</i>	<i>Entro 12 mesi</i>	<i>Oltre 12 mesi</i>	<i>Oltre 5 anni</i>	<i>Totale</i>
Debiti verso fornitori	581.1 14	0	0	581.1 14	117.4 97	0	0	117.4 97
Debiti tributari	36.56 9	0	0	36.56 9	7.414	0	0	7.414
Debiti v/istituti previdenza	6.426	0	0	6.426	1.334	0	0	1.334
Altri debiti	6.655	0	0	6.655	1.140	0	0	1.140
	630.7 64	0	0	630.7 64	127.3 85	0	0	127.3 85

• **Debiti verso fornitori** **€ 581.114**

Sono interamente esigibili entro l'esercizio successivo e si riferiscono a posizioni debitorie nei confronti di terzi per forniture di materiali e per prestazioni di servizi strettamente connesse con l'attività della Fondazione. La voce è comprensiva di €. 553.100 quali importi già destinati ad iniziative individuate ma non ancora erogate ai rispettivi percipienti perchè in corso di realizzazione. Il medesimo importo è indicato tra gli impegni di erogazione nell'apposito schema dei conti d'ordine.

• Debiti tributari		€	36.569
• Debiti v/Erario per IRAP	€	13.611	
• Debiti v/Erario per ritenute alla fonte		€22.958	
• Debiti verso istituti di previdenza e sicurezza sociale		€	6.426
• Debiti v/INPS	€	5.256	
• Debiti v/INAIL	€	1.170	
• Altri debiti		€	6.655

Il debito è rappresentato principalmente da pagamenti già effettuati con carta di credito e in attesa della relativa regolazione bancaria.

Conto economico

Valore della produzione	Saldo al 31/12/2008	Saldo al 31/12/2007	Variazioni
	3.092.353	859.208	2.233.145

La voce è così suddivisa:

<i>Descrizione</i>	<i>31/12/2008</i>	<i>31/12/2007</i>	<i>Variazioni</i>
Ricavi delle vendite e prestazioni	0	5.000	(5.000)
Entrate	3.092.353	854.208	2.238.145
- <i>Altri ricavi</i>	1.573.358	0	1.573.358
- <i>Contributi dello Stato / U.E.</i>	0	0	0
- <i>Contributi Enti locali e altri Enti</i>	1.518.995	854.208	664.787
- <i>Altri contributi</i>	0	0	0
<i>di cui in conto esercizio</i>	0	0	0
	3.092.353	859.208	2.233.145

- **Entrate** € **3.092.353**
È rappresentata da contributi già deliberati da vari Enti a favore della Fondazione.

La voce è così suddivisa:

<i>Descrizione</i>	<i>31/12/2008</i>	<i>31/12/2007</i>
Altri ricavi	1.573.358	0
1) A.P.Q.	1.204.608	0
2) Rassegna "Premio per il cinema Italiano"	183.750	0
3) Contributo P.O. FESR (2007/2013) Regione Puglia Assessorato al Turismo	185.000	0
Contributi enti locali e altri Enti	1.518.995	854.208
1) Contributi dello Stato / U.E.	0	0
2) Contributi Enti locali e altri Enti	1.518.995	854.208
	3.092.353	859.208

Costi della Produzione	Saldo al 31/12/2008	Saldo al 31/12/2007	Variazioni
	2.907.808	376.386	2.531.422

La voce è così suddivisa:

<i>Descrizione</i>	<i>31/12/2008</i>	<i>31/12/2007</i>	<i>Variazioni</i>
Servizi	1.080.632	364.464	716.168
Godimento di beni di terzi	4.794	0	4.794
Costo del personale (co.co.pro)	28.385	8.641	19.744
Amm. immobilizzazioni immateriali	320	320	0
Amm. immobilizzazioni materiali	2.538	485	2.053
Accantonamenti	0	0	0
Variazioni rimanenze materie prime	0	0	0
Oneri diversi di gestione	1.791.139	2.476	1.788.663
	2.907.808	376.386	2.531.422

• **Costi per servizi:** € **1.080.632**

Si tratta della voce di spesa più importante del bilancio ed è così suddivisa:

- Indennità Consiglio di Amministrazione € 66.966
comprende l'intera spesa per le cariche elettive (Presidente €. 39.050 - Vice Presidente €. 27.916).
- Indennità dei Revisori € 21.212
è formata dai compensi e indennità di presenza per i revisori
- Direttore € 75.075
rappresenta le spese per la mansione di direttore.
- Servizi per il funzionamento della Fondazione € 63.588
è formata da consulenza amministrativa, fiscale e del lavoro, consulenza legale e rimborsi spese.
- Servizi per marketing € 61.320
è rappresentata da consulenze di società web/comunicazione, materiale pubblicitario, inserzioni e noleggi hosting.
- Servizi di assistenza a produzioni € 777.035
è così suddivisa: contribuzioni previste per le produzioni audiovisive derivanti da regolamento regionale per attività culturali; contribuzioni previste per le produzioni audiovisive in conto capitale o interessi come da attività statutarie.
- Progetti speciali € 15.436
la voce accoglie somme da destinarsi a progetti in ambito europeo.

• Godimento di beni di terzi		€	4.794
• Fitti passivi	€	4.000	
• Noleggi	€	794	
• Costi per il personale (co.co.pro.)		€	28.385
<i>comprende l'intera spesa per la mansione di segretaria.</i>			
• Ammortamento immobilizzazioni materiali ed immateriali		€	2.858
<i>Si fa rinvio alle informazioni riportate in precedenza nei corrispondenti paragrafi dell'attivo dello stato patrimoniale.</i>			
• Oneri diversi di gestione		€	1.791.139
• Oneri di gestione	€	3.667	
• Accordo Programma Quadro	€	1.572.201	
• Rassegna "Premio per il Cinema Italiano"	€	51.403	
• Contributo P.O. FESR (2007/2013) Regione Puglia Assessorato al Turismo	€	163.868	

Proventi e oneri finanziari	Saldo al 31/12/2008	Saldo al 31/12/2007	Variazioni
	30.926	9.163	21.763

La voce è costituita da interessi attivi maturati su disponibilità liquide (€ 32.340) e da interessi passivi e altri oneri finanziari (€ 1.434).

Proventi e oneri straordinari	Saldo al 31/12/2008	Saldo al 31/12/2007	Variazioni
	(2.849)	0	(2.849)

È rappresentata da ritenute subite su interessi attivi.

Imposte di esercizio	Saldo al 31/12/2008	Saldo al 31/12/2007	Variazioni
	15.432	1.821	13.611

Le imposte sul reddito che hanno inciso il conto economico, secondo il principio di competenza, riguardano solamente l'Irap, determinata con il metodo c.d. "retributivo" ai sensi dell'art. 10 c.1 D.Lgs. 15/12/1997 n. 446.

Il presente bilancio, composto da Stato patrimoniale, Conto economico e Nota integrativa, rappresenta in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale e finanziaria nonché il risultato economico dell'esercizio e corrisponde alle risultanze delle scritture contabili.

APULIA FILM COMMISSION

Sede legale in Bari alla via Zanardelli civico 44

Codice fiscale 9333229 072 0 e Partita IVA 0663123 072 6

Iscritta alla Camera di Commercio I.A.A. di Bari n. 500449

Relazione del Collegio dei Revisori

al bilancio consuntivo chiuso al 31 dicembre 2008

Signori soci,

nel corso dell'esercizio 2008 la nostra attività ha riguardato tutto quanto previsto dall'art. 11 dello Statuto della Fondazione Apulia Film Commission e cioè il controllo della gestione economico finanziaria, l'accertamento della regolare tenuta delle scritture contabili, le verifiche di cassa, la redazione di apposita relazione sul bilancio di previsione e, con il presente elaborato, sul bilancio consuntivo.

Il Collegio ha assistito a tutte le riunioni del consiglio di amministrazione.

Pertanto, con la presente relazione vi rendiamo conto del nostro operato.

A) Funzioni di controllo contabile ai sensi dell'art. 2409 ter codice civile

Il collegio sindacale ha svolto il controllo contabile del bilancio dell'esercizio chiuso al 31 dicembre 2008 (costituito dallo stato patrimoniale, dal conto economico, dalla nota integrativa e corredato dalla relazione sulla gestione) adottato dal consiglio di amministrazione della Fondazione Apulia Film Commission.

La responsabilità della redazione del predetto bilancio compete agli amministratori della fondazione.

Al collegio compete la responsabilità del giudizio professionale basato sulla revisione contabile.

L'esame è stato condotto in conformità ai principi e criteri indicati nelle "Norme di comportamento del collegio sindacale raccomandate dal consiglio nazionale dei dottori commercialisti e degli esperti contabili" ed in conformità di tale principi il collegio ha fatto riferimento alle norme di legge che disciplinano il bilancio di esercizio al fine di acquisire ogni elemento necessario per accertare se lo stesso sia viziato da errori significativi e se risulta, nel complesso, attendibile.

Il collegio, periodicamente nei termini di legge, ha proceduto al controllo sulla tenuta della contabilità, al controllo dell'amministrazione ed alla osservanza delle norme di legge e dello statuto della fondazione.

Il procedimento di controllo contabile ha compreso l'esame, sulla base di verifiche a campione degli elementi probatori a supporto dei saldi e delle informazioni contenute nel bilancio, nonché la valutazione dell'adeguatezza e della correttezza dei criteri contabili utilizzati ai fini delle stime effettuate dagli amministratori.

Lo stato patrimoniale ed il conto economico presentano a fini comparativi i valori dell'esercizio precedente.

Nel complesso possiamo affermare che è redatto con chiarezza e rappresenta in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale e finanziaria, il risultato economico nonché il patrimonio netto.

B) Funzioni di vigilanza

In merito alle funzioni di vigilanza svolte dal collegio sindacale si attesta che lo stesso ha partecipato a tutte le riunioni del consiglio di amministrazione che si sono svolte nel rispetto delle norme statutarie, legislative e regolamentari che ne disciplinano il funzionamento e per le quali possiamo assicurare che le azioni deliberate sono state conformi alla legge ed allo statuto sociale e non sono state mai azzardate o imprudenti.

Le verifiche svolte dal collegio sindacale hanno riguardato più in generale la vigilanza sull'osservanza della legge e dello statuto, sul rispetto dei principi di corretta amministrazione, sull'adeguatezza dell'assetto amministrativo e contabile adottato e sul suo concreto funzionamento.

Il collegio, prende atto che anche in ottemperanza all'osservazione fatta nella precedente relazione e reiterata più volte durante l'esercizio, in ordine alla necessità di potenziare la struttura amministrativa della Fondazione adeguandola all'entità delle attività che vengono svolte, la stessa sta provvedendo all'adozione di una pianta organica idonea a garantire una continuità amministrativa per i futuri esercizi.

Non sono pervenute al collegio sindacale denunce o segnalazioni di fatti ritenuti censurabili.

Inoltre il collegio non ha rilevato omissioni o irregolarità di alcun genere degne di segnalazione ai soci.

Tutto ciò premesso il collegio sindacale esprime parere favorevole all'approvazione del bilancio al 31 dicembre 2008 e della nota integrativa così come redatti dal consiglio di amministrazione.

Il Presidente

Avv. Paolo Marra

I sindaci effettivi

Dott. Antonio Carlà

Dott. Franco D'Agostino Damiani

Assemblea ordinaria dei Soci
Lunedì 20 aprile 2009

L'anno 2009 il giorno 20 del mese di aprile, alle ore 10.00 presso la nuova sede operativa sita presso la Fiera del Levante, padiglione 154, Lungomare Starita a Bari si è riunita l'assemblea ordinaria dei Soci della Fondazione Apulia Film Commission, per discutere e deliberare sul seguente

ordine del giorno

1. Comunicazioni del Presidente;
2. Approvazione bilancio consuntivo 2008 e relazione sulle attività;
3. Delibere conseguenti.

Alle ore 11 nel luogo indicato, risultano presenti in proprio o per deleghe acquisite agli atti della Fondazione e allegati al presente verbale, i Soci:

Regione Puglia (Concetta Vigneri)

Comune di Bari (Vito Leccese)

Provincia di Foggia (Germano Benincaso)

Comune di Novoli (Oscar Marzo Vetrugno)

è presente il Consiglio di Amministrazione in persona del Presidente, Oscar Iarussi;
è presente il Collegio dei Revisori in persona del Presidente Paolo Marra e dei componenti effettivi dr. Franco D'Agostino Damiani e dr. Antonio Carlà;
è presente il Dr. Silvio Maselli, Direttore della Fondazione.

Verificate le presenze di cui sopra, a norma del vigente Statuto sociale, assume la Presidenza dell'Assemblea il Dr. Oscar Iarussi che dichiara valida l'odierna adunanza e atta a deliberare sugli argomenti posti all'ordine del giorno.

Ad unanimità viene eletto segretario il Dott. Silvio Maselli che accetta.

Preliminarmente il Presidente chiede all'assemblea se vi sono obiezioni affinché il consulente della Fondazione Dott. Ruggiero Pierno partecipi ai lavori almeno per i punti all'ordine del giorno riguardanti il Bilancio.

Nessuno pone obiezioni.

Si passa alla discussione **del punto 1** all'o.d.g.

Il Presidente desidera comunicare il benvenuto al delegato del Presidente della Provincia di Foggia, dott. Germano Benincaso che, con la sua competenza potrà apportare un contributo di idee all'Assemblea e alla Fondazione tutta.

L'Assemblea viene informata del lavoro svolto nel corso della prima parte dell'anno 2009 con particolare riferimento alle attività di attrazione filmica. Si descrivono, infatti, le modalità di gestione del Film Fund, il numero e la qualità delle produzioni partecipanti, gli esiti della valutazione ed i progetti ammessi al finanziamento.

Il Direttore dà, inoltre, contezza dei film sin qui girati in Puglia e di quelli da realizzare, nonché dei progetti svolti di cui all'Accordo di Programma Quadro "Sensi contemporanei" e delle svariate attività relative al cineturismo e alla promozione della Puglia a partire dal

festival "Per Il cinema italiano" svoltosi a Bari e delle future attività a valere sulle risorse Fesr 2007 – 2013.

Informa l'Assemblea, inoltre, che il CdA ha provveduto ad approvare, nella seduta del 17.03.2009 la pianta organica sottoposta alla sua valutazione dalla direzione, ottemperando così alle richieste di rafforzamento della struttura organizzativa pervenute al suo indirizzo nella precedente Assemblea del 13.12.2009.

Si passa alla discussione **del punto 2** all'o.d.g.

Il Presidente, corroborato dal Direttore e dal dott. Pierno, consulente della Fondazione, dà lettura del bilancio consuntivo 2009 e della allegata relazione a firma congiunta del Presidente e del Direttore. Invita, inoltre, il Collegio dei Revisori a dare lettura della propria relazione di accompagnamento al rendiconto.

L'Assemblea, dopo tanto, ad unanimità dei presenti approva il bilancio e dichiara di apprezzare il lavoro sin qui svolto dal management della Fondazione.

Dopo ampia ed esauriente discussione, l'Assemblea ad unanimità

Delibera

- di approvare il Bilancio consuntivo per l'esercizio 2008 e i documenti allegati che lo compongono.

Null'altro essendovi da discutere e nessuno avendo chiesto la parola, alle ore 12.30 la seduta viene sciolta previa redazione ed approvazione del presente verbale.

Il segretario

Dott. Silvio Maselli

Il Presidente

Dott. Oscar Iarussi