



ALCUNI DEI PERSONAGGI DI PROGETTO MEMORIA Da sin: Giuseppe Di Vagno, Domenico Modugno e Vito Laterza, l'editore di cui nel 2011 ricorre il decennale della scomparsa

PROGETTO MEMORIA GODELLI E IARUSSI PRESENTANO IL BANDO DELL'APULIA FILM COMMISSION

Da Bodini a Laterza e Modugno il giovane cinema racconta la Puglia Concorso per cortometraggi su 6 protagonisti del '900

di **MARIA GRAZIA RONGO**

Il racconto degli uomini che fecero l'impresa. Protagonisti pugliesi che hanno scritto pagine della storia d'Italia e non solo, «rilette» e narrati dai giovani talenti di Puglia. Ecco la seconda edizione del «Progetto Memoria», il concorso per la produzione di cortometraggi e documentari sulla Memoria pugliese, promosso dall'Apulia Film Commission (AFC) e dall'assessorato regionale al Mediterraneo Puglia. Dopo il successo della passata edizione che ha visto i giovani film-maker pugliesi cimentarsi con l'identità territoriale del '900, questa volta i concorrenti dovranno ispirarsi alle biografie di personalità come il poeta **Vittorio Bodini**, il politico **Giuseppe Di Vagno**, primo parlamentare ad essere assassinato dai fascisti, l'editore **Vito Laterza** del quale nel 2011 ricorrono i dieci anni dalla morte, **Giuseppe Pavoncelli**, illuminato imprenditore di Cerignola che divenne ministro dei Lavori Pubblici, e padre **Anselmo Raguso Leonardantonio** (l'unico vivente), protagonista nel dopoguerra, a Leuca, di una vicenda d'integrazione e accoglienza. E infine l'uomo che con la forza della sua voce fece volare mezzo mondo, **Domenico Modugno**.

L'iniziativa è stata illustrata ieri, nella sede del Cineporto barese, alla Fiera del Levante, da **Silvia Godelli**, assessore regionale alla Cultura, Turismo e Mediterraneo (l'assessore indossava la coccarda gialla dei «portatori sani di cultura» contro il decreto legge sulle fondazioni lirico-sinfoniche) e da **Oscar Iarussi**, presidente

della Fondazione Apulia Film Commission.

«Stiamo costruendo un contenitore virtuale, che è quello dell'industria della creatività – ha evidenziato Godelli – messa in campo da una nuova generazione che è necessario far incontrare con la storia di Puglia». Puglia portatrice sana di cultura quindi, realizzando un felice connubio tra tradizione e innovazione. «Coltiviamo l'idea che i filmati possano costituire l'embrione di un archivio della memoria pugliese – ha auspicato Iarussi – in un progetto che vede i talenti di oggi confrontarsi con la storia, anche per sfuggire alla dittatura del presente di marca televisiva. I personaggi che proponiamo per i cortometraggi hanno forti radici locali, ma anche una dimensione nazionale o internazionale».

Questa edizione, a differenza della scorsa che ha visto alcuni corti invitati in festival come Berlino, non ha ricevuto alcun sostegno esterno all'Afc. La Fondazione finanzia integralmente la produzione dei sei progetti migliori, attingendo dal proprio bilancio la somma di 180.000 euro (il premio per ciascuno dei progetti scelti sarà di 30.000 euro).

Possono partecipare al concorso i progetti filmici presentati da autori e registi nati o residenti in Puglia (fra i 18 e i 35 anni), in collaborazione con una casa di produzione italiana o internazionale. Il bando il 1 luglio 2010. Il comitato scientifico è coordinato dallo storico **Vito Antonio Leuzzi** (*project manager* **Sonia Del Prete**, giuria composta anche da **Lino Patruno**, **Raffaele Gorgoni** e **Francesco Conversano**). Info: www.apuliafilmcommission.it.