

# «BIF&ST» DAL 24 A BARI

## Cinema e star ci sarà anche Virna Lisi

### Ospiti e costi: tutte le cifre

di ENRICA SIMONETTI

**L**o slogan che campeggia sui manifesti è la frase di Pasolini «Il cinema è vita». E in effetti è vita anche un festival, soprattutto quello di Bari, il «Bif&st», che sembra immerso nella vita e nelle polemiche di questi giorni sul teatro Petruzzelli, sui fondi, sui soldi, sui compensi. E' talmente immerso nella vita il «Bif&st» da presentarsi alla stampa partendo dalle cifre, «nel segno della trasparenza». E così ieri mattina al Galleria si è cominciato dai costi: quello globale del Festival del cinema è di un milione e 300mila euro, una cifra esigua - ha spiegato il direttore artistico Felice Laudadio - rispetto agli altri, dato che Venezia costa 10 milioni e Roma 13 (ma prima ne costava 17). E poi altri numeri: 30 figure nello staff, i cui compensi e tutti gli altri particolari sono sul sito internet [www.bif&st.it](http://www.bif&st.it) - ha aggiunto il direttore di Apulia Film Commission Silvio Masselli. «Tutte le altre cose sono polemiche furbe e fesse», ha concluso Laudadio rispondendo alle varie interrogazioni di questi giorni e sottolineando che «chi parla dovrebbe prima informarsi».

Finiti i conti (a pag. 10 pubblichiamo anche i costi dell'affitto del Petruzzelli per le serate), parliamo finalmente di cinema. Nel corso della presentazione avvenuta anche alla presenza dell'assessore al Mediterraneo Silvia Godelli, di Antonella Gaeta, presidente Apulia Film Commission e di Gianluca Papparella, assessore al Marketing territoriale del Comune di Bari, sono state

**IL FESTIVAL DI BARI  
Dal 24 al 31 marzo ospiti  
e pellicole internazionali,  
nella foto Virna Lisi**



annunciate le varie novità dei 330 appuntamenti organizzati dal 24 al 31 marzo, eventi tutti accorsati se si pensa che in soli due giorni sono esauriti 148 su 160 abbonamenti disponibili. La quarta edizione (la prima fu un «numero zero») del festival, presieduta da Ettore Scola, sventaglia una serie di nomi e pellicole importanti (l'intero programma è sul sito) dai già annunciati Abbas Kiarostami, Liliana Cavani, Max von Sydow fino all'ultima aggiunta della grande Virna Lisi.

Apertura con il film *Diaz* di Daniele Vicari (la sera del 24 al Petruzzelli); anteprime (come il *Titanic 3D* di Cameron, il 28) ma soprattutto novità nelle pellicole giovani del panorama interna-

zionale (e questa giuria del pubblico sarà presieduta dal prof. Stefano Bronzini docente di Letteratura inglese all'Università di Bari, presente ieri con la preside Grazia Distaso). E ancora: i lungometraggi (con i critici stranieri tra i quali anche Klaus Eder); i tantissimi «corti»; il ritratto di Scola nel film di Davide Barletti; la presenza di Gianna Nannini con Claudia Mori per il progetto *Mai per amore*; le lezioni di cinema e i laboratori, compresa la «chicca» dell'incontro su Albert Camus con Gianni Amelio e Bernardo Valli. E poi, Carmelo Bene, 40 ore di proiezioni e di omaggio ad un grande che insegnava a tutti che osare serve. Anche in Puglia, con un festival.



## Pinuccio Post

**Casini preoccupato per l'impoverimento delle famiglie  
incontra l'Associazione Bancaria Italiana.  
E' come discutere della pace con i fabbricanti di armi.**

Alessio Giannone

[Mi piace](#) [Aggiungi](#) [Condividi](#)