

# Ivan Iusco, «The Synth» da Hollywood a Roma

Al festival «Fatti un film», il corto girato a Torre Quetta

di NICOLA MORISCO

**A** un anno dalla premiazione al Los Angeles Cinema Festival of Hollywood *The Synth*, il primo cortometraggio diretto dal compositore di colonne sonore **Ivan Iusco** insieme a **Materia**, è stato selezionato all'importante rassegna *Fatti un film*. L'opera filmica di Iusco sarà proiettata al pubblico, sabato 11 alle 20.30, nel prestigioso Palazzo delle Esposizioni a Roma.

*The Synth*, opera ibrida fra cortometraggio e videoclip della durata di 4' e 15", è stato girato in un solo pomeriggio sulla spiaggia di Torre Quetta a Bari per raccontare una visione, un sogno, ritraendolo come in un documentario. «L'ho realizzato in modo istantaneo insieme ad un brano musicale originale che ne fa da elemento inscindibile», precisa Iusco.

*The Synth*, selezionato anche all'ultima edizione dallo Zero Film Festival a Londra, riprende un uomo nel suo vagare senza soluzione di continuità, su una spiaggia alla periferia di una città, alla ricerca di qualcosa, fra oggetti e detriti che ogni mareggiata restituisce alla civiltà.

L'uomo porta con sé un sacco in cui ripone i «preziosi» ritrovamenti: soprattutto tappi di plastica e metallo. Ad un tratto vede galleggiare sulla riva una piccola tavola di legno che prontamente raccoglie. Per l'uomo è arrivato il momento di

mettere in atto il suo disegno: estrae dal sacco martello e chiodi, e la creazione comincia.

Iusco è impegnato in questi giorni con le riprese in Puglia (fra Polignano a Mare e la Valle d'Itria) del videoclip *My Friend*, un suo nuovo brano cantato dall'austriaca **Betty Lenard** in uscita a breve su iTunes.

Il video prevede la partecipazione dell'artista russo **Valeri Tarasov**, dei pugliesi **Iginio Iurilli** e **Daniela Corbascio** e



IVAN IUSCO In questi giorni sta girando a Polignano

dell'eritrea **Enatalem D. Zeleke**, per mettere in scena la suggestiva dimensione onirica in cui un uomo si imbatte durante un suo viaggio in bicicletta per la Puglia destinato all'incontro con la sua amica. Il progetto è realizzato da Minus Habens (etichetta discografica di Ivan Iusco), in collaborazione con Oz Film e il sostegno di Apulia Film Commission. I costumi sono curati da **Tommaso Lagattolla**, scenografo e costumista della Fondazione Lirico Sinfonica Petruzzelli.

