

## Continua il tour promosso dal direttore della Fondazione Apulia Film Commission si presenta ai comuni di Puglia *A Brindisi tappa dedicata ai video maker e agli operatori tecnici*

BARI - Prosegue il 'tour' che Silvio Maselli, direttore della 'Fondazione Apulia Film Commission', sta svolgendo in Puglia per presentare il regolamento che mette a disposizione contributi per sostenere le produzioni audiovisive italiane e internazionali.

Un comunicato informa che il prossimo incontro si terrà lunedì prossimo, 25 febbraio, a Brindisi nel Palazzo della Cultura e sarà riservato ai video maker e agli operatori tecnici e artistici del settore dell'audiovisivo della provincia di Brindisi.

L'incontro sarà anche l'occasione - prosegue la nota - per avviare un dibattito sul futuro dell'audiovisivo in Puglia e sulle iniziative intraprese dall'organismo regionale.

All'iniziativa parteciperà anche il sindaco di Brindisi, Domenico Mennitti, e il consigliere di amministrazione della Fondazione AFC, Massimo Ciullo.

Presentata il primo settembre 2007 durante la Mostra del Cinema di Venezia, l'Apulia Film Commission è la



Presentazione della fondazione a Venezia

Fondazione prevista da una legge regionale e nata per promuovere la Puglia e la sua immagine nel mondo attirando, incentivando e sostenendo lo sviluppo del settore cinematografico e audiovisivo.

I componenti del Consiglio d'amministrazione sono il presidente Oscar Iarussi, il suo vice Gigi de Luca, i consiglieri Angelo Ceglie, Severo Martini e per la città di Brindisi l'assessore Massimo Ciullo.

Soci della Fondazione sono, oltre la Regione Puglia, anche i comuni capoluogo di

Bari, Lecce e la stessa Brindisi oltre alla Provincia di Lecce e diversi piccoli comuni.

Tra i film già finanziati vi sono 'Il passato e' una terra straniera di Daniele Vicari (tratto dall'omonimo romanzo di Gianrico Carofiglio, Premio Bancarella nel 2006), 'I galantuomini' del regista salentino Edoardo Winspeare, 'Focaccia blues' di Nico Cirasola, 'Non ti voltare' di Marina de Van con Monica Bellucci e Sophie Marceau e produzioni di cortometraggi, documentari e mediometraggi.