

**Regolamento erogazione contributi
“APULIA INTERNATIONAL FILM FUND”**



**BANDO 2012
Apulia Film Commission**

Approvato dal Consiglio di Amministrazione del 14.03.2012

Prot. Nr.1629/12/U

Premessa

La Fondazione Apulia Film Commission (AFC), istituita con legge regionale n. 6/2004 art.7, intende destinare parte delle proprie risorse 2012 ai film stranieri ovvero alle *produzioni audiovisive, cinematografiche e televisive internazionali che si avvalgono di una società di produzione esecutiva italiana o di una coproduzione italiana minoritaria*. Tale fondo prevede l'erogazione di contributi diretti a sostenere, a fondo perduto, i soli costi di produzione di opere audiovisive, su qualunque supporto, e destinate a ogni circuito distributivo, girate in tutto o in parte in Puglia.

Uno studio commissionato nel 2011 alla Fondazione Rosselli sugli impatti dell'audiovisivo in Puglia, ha dimostrato che, per ogni euro investito dalla Fondazione AFC, le produzioni hanno speso nel quadriennio 2007 – 2010 una media di 6,3 euro ciascuna.

L'intensità del contributo ammissibile, sommato ad altre forme di aiuto (compresi tax credit e tax shelter), in base alla disciplina comunitaria emanata con la Comunicazione della Commissione Europea del 26.09.2001, non potrà in alcun modo superare il 50% del bilancio di produzione.

1. A chi si rivolge

Il sostegno è rivolto a produzioni audiovisive, cinematografiche e televisive europee ed extraeuropee che si avvalgano di:

- società di produzione esecutive italiane
- coproduzioni italiane minoritarie

che presentino progetti di:

- lungometraggio di finzione
- film TV
- serie TV

Possono accedere al contributo le imprese che esercitano in modo esclusivo o prevalente l'attività di produzione di opere cinematografiche e/o audiovisive anche, eventualmente, nella forma della Associazione temporanea di impresa o di coproduzione oltre alle società cooperative di produzione e le Fondazioni.

2. Fondi a disposizione e criteri di selezione e assegnazione contributi

L'assegnazione dei contributi è subordinata alla disponibilità del Fondo al momento della richiesta. La dotazione per l'intero anno 2012 è pari a **€ 500.000,00** e ciascun progetto filmico potrà ricevere un **sostegno massimo pari a € 200.000,00**.

Si precisa che il presente fondo **non è cumulabile con l'Apulia Film Fund**, mentre è **possibile presentare richiesta** di finanziamento al **Bando Ospitalità** della Fondazione AFC.

Le richieste di contributo saranno sottoposte all'insindacabile giudizio del Consiglio di Amministrazione della Fondazione che **entro trenta (30) giorni dalla ricezione della domanda** ne comunicherà l'esito.

Per poter richiedere il contributo la produzione è tenuta a contattare la Fondazione Apulia Film Commission e fissare un incontro di presentazione del progetto presso gli uffici della Fondazione (o in caso di impossibilità a raggiungere la sede della Fondazione, una conference call telefonica o via web) entro la data di presentazione della domanda.

L'esito relativo all'istanza di contributo sarà in ogni caso comunicato ad evidenza pubblica, tramite la pubblicazione sul portale web www.apuliafilmcommission.it, nella sezione dedicata all'Apulia International Film Fund.

In caso di esito positivo, l'Apulia Film Commission stipulerà con il richiedente un apposito contratto sulla base della delibera del C.d.A.

Le decisioni del C.d.A. sono inappellabili.

Saranno ritenuti ammissibili i progetti che dimostreranno:

- di possedere un contratto di distribuzione theatrical (lungometraggi) e/o contratto con broadcaster (film e serie TV) del Paese di provenienza del produttore maggioritario;
- di aver realizzato almeno una coproduzione internazionale e/o di avere svolto almeno un esecutivo per film o progetti televisivi di nazionalità straniera.

Dimostrato il possesso dei suddetti requisiti, considerato il budget a disposizione, la Fondazione AFC assegnerà un contributo sulla base del seguente criterio:

- **15% del budget sotto la linea speso sul territorio pugliese (al netto dell'IVA).**

A fronte del contributo le produzioni si obbligano:

- a. ad apporre il marchio della Apulia Film Commission nei titoli di testa o, in alternativa, come primo cartello dei titoli di coda e su tutti i documenti informativi, pubblicitari e promozionali dell'opera (pressbook, ecc...) con la dicitura "con il sostegno di Apulia Film Commission", inviando presso la Fondazione l'anteprima dei titoli di testa e coda del film in formato jpeg prima di procedere alla finalizzazione o duplicazione dell'opera definitiva, pena la mancata erogazione del saldo del contributo erogato;

- b. ad attribuire alla Apulia Film Commission il diritto di utilizzo gratuito del girato, delle foto di scena, del backstage e degli altri semilavorati della produzione, nelle location regionali allo scopo di farle utilizzare alla AFC per eventuali spot promozionali della regione Puglia;
- c. a consegnare alla AFC, senza alcun onere aggiuntivo, n. 5 copie in DVD del film e del backstage (o speciali promozionali), n. 2 copie su CD delle foto di scena, attribuendo il diritto alla AFC e alla Regione Puglia al libero utilizzo per la promozione della Regione e del suo territorio;
- d. ad applicare la vigente normativa in materia di previdenza, assistenza e assicurazione sul lavoro personale tecnico e artistico assunto, anche a tempo determinato con esplicito riferimento al versamento di ogni contributo di legge;
- e. a rispettare la Legge 13 Agosto 2010, n. 136 “Piano straordinario contro le mafie, nonché delega al Governo in materia di normativa antimafia” (G.U. n. 196 del 23 Agosto 2010);
- f. a fornire i dati di budget (sopra e sotto la linea) per la sola parte relativa alle spese in Puglia, allo scopo di consentire le procedure interne di monitoraggio. In particolare dovranno essere specificamente indicati i dati occupazionali e tutte le spese effettuate sul territorio regionale;
- g. a comunicare via e-mail prima dell’inizio della lavorazione il piano di lavorazione, l’elenco troupe e cast completo del film (con evidenziato il personale pugliese), l’elenco delle location, e durante le riprese ogni eventuale loro aggiornamento;
- h. a comunicare quotidianamente via e-mail durante la lavorazione l’ordine del giorno della produzione;
- i. ad organizzare in Puglia, prima dell’inizio o durante le riprese, apposita conferenza stampa con la partecipazione di testate giornalistiche nazionali ed internazionali con la presenza del regista e/o degli interpreti principali e dei rappresentanti della Fondazione Apulia Film Commission;
- l. a consentire in qualsiasi momento la presenza di un delegato AFC durante la lavorazione;
- m. a consentire, a soli fini di documentazione, l’effettuazione di riprese video o fotografiche da parte di un delegato AFC durante la lavorazione;
- n. ad organizzare la proiezione di una anteprima dell’opera in Puglia o, nel caso di partecipazione dell’opera in festival nazionale o internazionale, prevedere nella conferenza stampa di presentazione del film presso il festival cui è iscritto, la presenza di un rappresentante della AFC;

o. a inviare la domanda di contributo per il progetto filmico entro l'inizio delle riprese o dell'animazione della produzione.

Il film (lungometraggio di finzione, film Tv e serie Tv) dovrà essere completato e consegnato in DVD alla Fondazione AFC non oltre 12 mesi dall'assegnazione delle risorse, prorogabili una sola volta per un periodo massimo di 6 mesi, pena la revoca del contributo.

L'Apulia Film Commission **non prenderà in considerazione** opere che incitino alla violenza, all'odio razziale, politico, sessuale o di genere.

3. Modalità di erogazione

I contributi vengono erogati alla consegna della rendicontazione totale, delle 5 copie su DVD del film (anche copia lavoro, ma con i titoli definitivi e la presenza del marchio AFC in posizione definitiva) e di quant'altro previsto del presente regolamento e dagli eventuali patti aggiuntivi formalmente stipulati. La fattura del saldo, poiché suscettibile di rimodulazioni o revoche (ex art. 7), verrà richiesta dalla Fondazione solo al termine della fase di analisi della rendicontazione totale.

Il contributo concesso sarà esente IVA, perché erogato da ente no profit. Sul totale del contributo sarà applicata una ritenuta di acconto del 4% ai sensi dell'art. 28 c.2 del D.P.R. 29.9.1973, n.600. Tale ritenuta, versata dalla Fondazione AFC in qualità di sostituto di imposta, sarà opportunamente indicata sulla fattura del saldo che la produzione invierà alla Fondazione AFC e alla quale seguirà il bonifico di saldo del contributo concesso. Ai sensi della vigente normativa in materia di pagamenti da parte della Pubblica Amministrazione, la Fondazione AFC è tenuta a effettuare un controllo tramite il sistema Equitalia e processerà ogni contratto superiore ai 10.000 € per valutare l'eventuale presenza di carichi pendenti nei confronti dello Stato. In caso di inadempienza, il debito eventualmente contratto dalla società di produzione con il fisco, verrà automaticamente pignorato da Equitalia e ad essa versato dalla AFC in nome e per conto della produzione creditrice nei confronti della medesima Fondazione.

4. Modalità di presentazione domande

Le richieste di contributo dovranno, pena l'esclusione, essere redatte secondo il modello di domanda di partecipazione, come da allegato, debitamente sottoscritto (da presentare sia in formato cartaceo che su CD, pena l'esclusione) e dovranno contenere:

- contratto di distribuzione theatrical (lungometraggi) e/o contratto con broadcaster (film e serie TV) del Paese di provenienza del produttore maggioritario;
- presentazione della società di produzione esecutiva o di coproduzione italiana e del produttore straniero (company profile di tutti i soggetti coinvolti nella produzione);

- contratto di produzione esecutiva o di coproduzione minoritaria;
- preventivo dettagliato di spese generali del film “sopra la linea” (costi per attori e autori) e “sotto la linea” (costi di preparazione, produzione e postproduzione) per la sola parte relativa alle spese in Puglia;
- certificato di iscrizione nel registro delle imprese;
- copia dell’Atto costitutivo o dell’Atto di fondazione e dello Statuto, ove previsto dalla legge;
- DVD delle ultime opere realizzate dalla produzione e dal regista;
- soggetto, sinossi e sceneggiatura in formato cartaceo e su CD;
- filmografia degli autori;
- scheda del cast tecnico e artistico con indicazione delle professionalità locali individuate o da individuare fatta eccezione per le figurazioni e le figurazioni speciali;
- fotocopia documento di identità e codice fiscale del legale rappresentante della produzione italiana;
- ricevuta di bonifico di € 121,00 iva inclusa, rimborso spese alla AFC per diritti di segreteria. Per tale versamento sarà rilasciata fattura.

Le domande vanno inoltrate, tramite raccomandata a/r o corriere a:

**Fondazione Apulia Film Commission
Cineporto c/o Fiera del Levante
Lungomare Starita, 1
70132 Bari**

Sul plico contenente l’istanza dovrà essere riportata la dicitura:

“Spett.le Apulia Film Commission – richiesta contributo Apulia International Film Fund”.

Il bonifico di 121,00 € va effettuato – con la seguente causale – presso:

**Fondazione Apulia Film Commission
San Paolo Banco di Napoli – Ag. 2 – Bari
IBAN: IT 19 D 01010 04002 100000001503
causale: “Rimborso spese partecipazione Apulia International Film Fund”.**

5. Rendicontazione e obblighi delle produzioni

Allo scopo di ottenere l'erogazione del contributo e per non incorrere nelle sanzioni penali e amministrative sancite dalla legge, i soggetti beneficiari si impegnano a:

- Rispettare la Legge 13 Agosto 2010, n. 136 "Piano straordinario contro le mafie, nonché delega al Governo in materia di normativa antimafia" (G.U. n. 196 del 23 Agosto 2010);
- compilare e consegnare il rendiconto analitico del progetto filmico, previo invio del contratto, **in formato elettronico e cartaceo** vidimato da un commercialista e/o revisore contabile iscritto all'albo ovvero da società di revisione contabile con chiara evidenza delle spese sul territorio regionale al fine di verificare il rispetto della percentuale dichiarata nella domanda di contributo;
- rendicontare tramite copia conforme delle fatture quietanzate, delle buste paga e di ogni altra documentazione giustificativa **tutte le spese sostenute sul territorio pugliese, al netto dell'IVA**, per un ammontare pari all'importo dichiarato nella domanda di richiesta del contributo. Si precisa che nel caso in cui la produzione sia beneficiaria anche del finanziamento per i servizi di ospitalità, le relative fatture potranno essere rendicontate esclusivamente su uno dei due fondi.

Se al momento del controllo della rendicontazione delle spese ammissibili, la AFC dovesse constatare che le spese rendicontate sono inferiori a quelle indicate nel preventivo allegato alla richiesta di finanziamento, procederà alla riduzione proporzionale ovvero alla revoca del contributo nel caso in cui la documentazione prodotta non sia ammissibile.

6. Spese ammissibili

Sono ritenute ammissibili esclusivamente le spese sostenute sul territorio pugliese **al netto dell'IVA** riguardanti:

- direzione, attori e attrici, produzione, regia, personale tecnico, maestranze, personale artistico relativo alla fase di lavorazione/animazione del progetto filmico.
- costumi, scenografia, teatri e costruzioni, interni e esterni dal vero, noleggio mezzi tecnici, trasporti, pellicole, lavorazioni pellicola, edizione, assicurazioni, noleggi di varia natura, catering, alberghi, servizi relativi alla fase di lavorazione/animazione del progetto filmico.

7. Revoca del contributo e foro competente

Fondazione Apulia Film Commission

Sede Legale e operativa: Cineporto di Bari, c/o Fiera del Levante, Lungomare Starita 1, 70132 Bari, Italy Phone +39 080 9752900 - Fax +39 080 9147464 - P. I. 06631230726

email@apuliafilmcommission.it - www.apuliafilmcommission.it

Sede di Lecce: Cineporto di Lecce, c/o Manifatture Knos, Via Vecchia Frigole 36, 73100 Lecce, Italy

I contributi richiesti non saranno erogati qualora venga accertata la falsificazione di conti o documentazione, ovvero siano state rese dichiarazioni mendaci o colpevolmente imprecise.

La mancata realizzazione dell'opera comporta parimenti la non corresponsione dell'eventuale saldo del contributo.

Per qualsiasi controversia derivante o comunque connessa al presente regolamento, convenzionalmente si stabilisce che il Foro competente è, in via esclusiva, quello di Bari.

Firmando la domanda di partecipazione, i richiedenti si impegnano ad accettare l'intero contenuto del presente regolamento.

Bari, 16 Maggio 2012
Prot. N. 2113/12/U