

Le scelte della Film Commission

Finanziati otto film che saranno girati in Puglia

Otto film, di cui uno di animazione, cinque documentari e un corto hanno ottenuto dalla Apulia film commission contributi per 435mila euro quale prima tranche 2011. La decisione è giunta dopo il vaglio di 39 progetti per film da girare in Puglia.

Quattro degli otto film hanno ricevuto anche 200mila euro fondi di Fesr. I film finanziati sono "Il paese delle spose infelici" di Pippo Mezzapesa, prodotto da Fandango, (60mila euro più 70mila euro di ospitalità), in lavorazione tra Martina Franca, Massafra e Taranto; "Il sole dentro" di Paolo Bianchini e

Paola Rota (Alveare producinema - 40 mila euro più 40 mila di ospitalità girato tra Salento, Foggia e Bari; "E la chiamano estate" di Paolo Franchi (Pixstar), che, a Bari, ha ottenuto 40mila euro più 80mila; "Come il vento di Marco Puccioni" (Interfilm), tra Volturara Appula, Taranto, Lesina e Foggia con 50mila euro più 10mila di ospitalità; a "Storia di un bambino che non aveva paura" di Michel Fuzellier e Babak Payami (Gertie) sono andati 40mila euro; a "Il pasticciere" di Luigi Sardiello (Bunker lab), girato tra Tuglie, Porto Selvaggio, Leverano, Nardò e Porto Cesario, sono stati concessi 60mila euro; "Al primo canto del gallo" di Giuseppe Antonio Miglietta (Nuovo film), che sarà girato tra Lecce e provincia, 25mila euro; a "Bari noir" di Pierluigi Ferrandini (Mac spot), 30mila euro. Le altre produzioni finanziate sono i documentari "La regina che venne dal mare" di Carimne Fornari, "Amatori - il cuore rotondo" di Giovanni De Blasi, "Romanina - storia del confino di una trans" di Raffaele Petrone e Teresa Monaco, "Diciannove e settantadue" di Sergio Basso, "Timeless Italy Puglia Land of the sun" di KatalinEszterhai e il cortometraggio "I Colabuco" di Luisa Porrino.