

PROGETTI PERVENUTI PER TRACCIA

TRACCIA	PROGETTI PERVENUTI	Nn TOTALE PROGETTI
a) LA VIA DEL TABACCO	<p>1. Bianchi Guglielmo con <i>Tabacchi Orientali</i> – genere documentario;</p> <p>2. Carangelo Mirko con <i>Una foglia di tabacco per Maria Rosa</i> – genere fiction;</p> <p>3. Ferrandini Pierluigi con <i>Culture d'oru</i> – genere fiction;</p> <p>4. Manca Maria Francesca con <i>Foglie di Sole. Il Salento dei tabacchi</i> – genere docufiction;</p> <p>5. Punzi Corrado con <i>DI CHI SEI FIGLIO?-Storie di tabacchine e dei loro padroni</i> – genere docufiction</p>	5
b) ORIENTARSI – LA FIERA DEL LEVANTE	<p>1. Bellucci Francesca con <i>ORI è NTATI</i> – genere fiction;</p> <p>2. Cirasola Luca Michele con <i>Fiera, faro d'oriente</i> – genere docufiction</p>	2
c) BRINDISI NON È UN MONUMENTO		0
d) L'ACCIAIO E I DUE MARI	<p>1. Angiuli Nico con <i>Piazza Fontana, l'acciaio e i due mari</i> – genere documentario</p> <p>2. Bacelliere Fabio con <i>Pioggia da un cielo senza nuvole</i> – genere docufiction</p> <p>3. D'Amico Pasquale con <i>Taras-2099</i> – genere docufiction</p> <p>4. Langiu Alessandro con <i>Angelo somma zero</i></p>	4
e) SULLA MONTAGNA SACRA		0
f) ALDO MORO È STATO GIOVANE	<p>1. Costantino Andrea con <i>Una passeggiata invernale</i> – genere fiction</p> <p>2. De Blasi Giovanni con <i>PREQUEL, frammenti di vita e di pensiero del giovane Aldo Moro</i> – genere docufiction</p>	2

TRACCIA	PROGETTI PERVENUTI	Nn TOTALE PROGETTI
g) MITI MODERNI – PIETRO MENNEA	1. Palumbo Vito con <i>19"72</i> – genere fiction	1
h) STORIE DI FRONTIERA	1. Bevilacqua Carlo Elmiro con <i>Lecce my Babylon</i> - genere docufiction 2. Crescenzo Paola con <i>Impreparati</i> – genere fiction 3. Damato Cosimo Damiano con <i>Com' è profondo il mare</i> – genere fiction 4. De Nicolo Giuseppina con– genere documentario 5. Fusaro Raffaele con <i>Kalif</i> – genere docufiction 6. Loprieno Pietro con <i>Santeramo e poi</i> – genere fiction 7. Manno Paola con <i>Salento terra di popoli</i> - genere documentario 8. Quarta Stefano con <i>Piedi di speranza</i> - genere docufiction 9. Tani Mario con <i>Immigrati</i> – genere documentario	9
i) FUOCHI D'ARTIFICIO	1. Altomare Teodora con <i>I fuochi del santo</i> – genere fiction 2. Cito Samantha con <i>Mare acerbo</i> – genere fiction 3. D'Agnano Rocco Alberto con <i>Apulia lumen mundi</i> – genere documentario 4. De Masi Vincenzo con <i>La chiave di una volta</i> – genere fiction 5. Garrapa Oronzo Enea con <i>Meca la grande</i> – genere docufiction 6. Guidone Maria con <i>Lights over</i> – genere docufiction 7. La Porta Berardo con <i>La terra dei fuochi</i> – genere fiction 8. Palmieri Vito con <i>Picheca's Fire works entertaimens</i> – genere fiction	

TRACCIA	PROGETTI PERVENUTI	Nn. TOTALE PROGETTI
i) FUOCHI D'ARTIFICIO	<p>9. Pepe Lucia con <i>Luminarie</i> – genere documentario</p> <p>10. Recchia Sergio con <i>Giusto così</i> – genere fiction</p> <p>11. Sabatelli Cristiano con <i>Le luci dei Santi</i> – genere documentario</p> <p>12. Schito Luciano con <i>Il fuochista di contrabbando</i> – genere fiction</p> <p>13. Scrimieri Chiara Idrusa con <i>Danza di palloni e di coltelli</i> – genere documentario</p>	13
l) ARRIVI E PARTENZE	<p>1. Bonifazi Alessandro con <i>La decima onda</i></p> <p>2. Castellano Raffaello con <i>Capitolo7: domani</i> – genere docufiction</p> <p>3. Palumbo Antonio con <i>'U Rizzate</i></p> <p>4. Petrini Ascanio con <i>IN MEZZO AL MARE</i></p>	4
m) WORLD TARANTA	<p>1. D'Oria Giuseppe con <i>LA MALINCONICA. Il tarantismo malinconico della Bassa Murgia e dell' Alto Salento. Il tarantinismo d' acqua</i> – genere documentario</p> <p>2. Greco Matteo con <i>Vituccio, capre e canti</i> – genere documentario</p>	2
TOTALE PROGETTI PERVENUTI		42