

PROGRAMMAZIONE FESTIVAL 6° EDIZIONE

Film Cortometraggi selezionati entro il 30 Aprile 2008, per la competizione della 6° edizione del Filmfestival Internazionale Cortometraggio Salento Finibus Terrae 20-27 Luglio 2008

-20 Luglio S.Maria al Bagno, Nardò (LE)

-21/22 Carovigno (BR)

-23/27 San Vito dei Normanni (BR)

600 cortometraggi pervenuti

91 selezionati per il festival

Nazionalità autori:

Italia-Germania-Croazia-Gran Bretagna-Francia-Portogallo-Danimarca-Spagna-Belgio-Argentina-Israele-Messico-Nuova Zelanda-Canada-Brasile-Azerbaijan.

20 LUGLIO 2008 ore 20.45 Santa Maria al Bagno, Nardò (LE)

Conduce la serata Raffaele Romano

Sezione ENERGIA/AMBIENTE serata promossa da ITALGEST

Global warming	regia: Kathrin Gnorski	Germania/2007	d.11'40"
Energie!	regia: Thorsten Fleisch	Germania/2007	d.5'
Non-Q Too much TV	regia: Nicodemo Barillaro	Italia/2007	d.5'
The lab	regia: Mariano Fiocco	Italia/2007	d.8'
Rotators	regia: Tomislav Findrik	Croazia/2007	d.4'
Tapeman	regia: Martina Amati	UK/2007	d.3'30"
Under Construction	regia: Zhenchen Liu	Francia/2007	d.9'55"

Fuori Concorso

Carpa Diem	regia: Sergio Cannella	Italia/2007	d.2'30"
Il favoloso destino di Candy	regia: Maurizio Buttazzo	Italia/2005	d.5'50"

Sezione ANIMAZIONE

Histórias a Passo de Cágado	regia: Artur Correia	Portogallo/2005	d.2'30"
Why I crusified the cock	regia: Vladimir Tadej	Croazia/2007	d.8'41"
Esperãnsia	regia: Cláudio Jordão	Portogallo/2006	d.7'
Atención al cliente	regia: M.Valín & D.Alonso	Spagna/2007	d.8'
A religiosa II	regia: Clídio Nóbio	Portogallo/2006	d.2'
Qualcosa di straordinario	regia: Antonio Zucconi	Italia/2008	d.6'18"
Glas	regia: Marie Schultz	Danimarca/2007	d.8'
In the neighbourhood of the city	regia: J. Marušić	Croazia/2007	d.9'10"
Transoptic	regia: Branko Farac	Croazia/2007	d.6'29"

Alla fine delle proiezioni saranno premiati i vincitori:

Miglior film sezione Energia/Ambiente statuetta Safiter - premio **ITALGEST**
Miglior film sezione Animazione statuetta Safiter - premio Comune di Nardò, Assessorato Cultura e turismo.

21 LUGLIO 2008 ore 20.45 Carovigno(BR)

Cortile Castello Dentice di Frasso

Conduce la serata Raffaele Romano

Sezione THRILLER/ NOIR

Cambio de turno	regia: David Cánovas	Spagna/2007	d.20'
Verny	regia: Vito Pagano	Italia/2007	d.14"
Amnesie	regia: Frauke Thielecke	Germania/2007	d.6'39"
Festina lente	regia: R.Farina & V.Murgese	Italia/2007	d.7'
Stagione di caccia	regia: Andrea Mugnaini	Italia/2008	d.11'
Black cat	regia: Genin Fabrice	Francia/2007	d.14'20"
Wilderer	regia: Marvin Kren	Germania/2007	d.6'43"
Ceneri eri	regia: Daniele Grassetti	Italia/2006	d.18'
Baño publico	regia: Maria Paula Carzolio	Argentina/2006	d. 9'
Missing	regia: Matthieu Donck	Belgio/2007	d.15'
Sotto il mio giardino	regia: Andrea Lodovichetti	Italia/2007	d.17'

Ospiti in sala gli autori dei film cortometraggi. Seguirà un breve intervento.

22 LUGLIO 2008 ore 20.45 Carovigno(BR)

Cortile Castello Dentice di Frasso

Conduce la serata Raffaele Romano

Sezione HUMAN RIGHTS

Dead end	regia: Imri Matalon	Israele/2006	d.14'
Ramiro	regia: Adam Selo	Messico/2007	d.8'
Nasija	regia: Guillermo Ríos Bordón	Spagna/2006	d.9'
Abschiedslied	regia: Markus Beck	Germania/2007	d.7'
Skitopolis	regia: Ofir Dery	Israele/2005	d.15'
Desconocidos	regia: David Del Águila	Spagna/2006	d.11'40"
Tembûr	regia: Hannes Treiber	Germania/2007	d.7'
Der Lachende Hund	regia: Shohreh Jandaghian	Germania/2007	d.8'40"
L'Avvoltoio	regia: Giuseppe Moschella	Italia/2007	d.11'
Ricominciare	regia: Enzo De Camillis	Italia/2007	d.7'
In-superfici	regia: Eva Cassarino	Italia/2007	d.5'34"

Sezione DANZA&MUSICA

Il Sud in Movimento	regia: G.Convertini & D.Fantinuoli	Italia/2007	d.18'45"
----------------------------	------------------------------------	-------------	----------

Alla fine delle proiezioni saranno premiati i vincitori:

Miglior film sezione Thriller statuetta Safiter-premio Provincia di Brindisi Assessorato Cultura

Miglior film sezione Human Rights, statuetta Safiter-premio UNESCO- Comune di Carovigno Assessorato Cultura.

23 LUGLIO 2008 ore 20.45 San Vito dei Normanni (BR)

Arena I°circolo didattico Lanza del Vasto-Villa Europa

Conduce la serata Raffaele Romano

Madrina della serata la ballerina **Anbeta**

Sezione DANZA&MUSICA

Homem da meia noite	regia: Paolo Santagostino	Italia/2007	d.12'30"
Ballymun sequence	regia: A.Cleary & D. Connolly	Francia/2007	d.11'
Sand Dancer	regia: Valerie Reid	Nuova Zelanda/2006	d.10'
Every one of us	regia: Henning Christiansen	Germania/2007	d.4'
Opus 23	regia: Marco Moranti	Italia/2007	d.3'50"
Perdizione	regia: Maurizio Mazzotta	Italia/2006	d.13'

Sezione SCUOLA "Bullismo"

Continuo o smetto	regia: Barbara Conserva	Italia/2007	d.6'41"
Due amici	regia: alunni I.P.S.S.C.S. Bitonto & P.Mezzapesa	Italia/2007	d.15'
Il Disegno – Enzitetto, Realtà e Speranza	Regia:L.Tullio, D.Mazzacane	Italia/2006	d.15'
Ricochet	regia: V.Sarah Gurèvick	Francia/2007	d.6'
Come quando le nuvole	regia: M.Cavalluzzi & M.De Ceglia	Italia/2006	d.20'
Bravo Giannattasio	regia: Francesco Cicchella	Italia/2005	d.15'
Palloni Gonfiati	regia: Anna Dimitri	Italia/2007	d.13'

Alla fine delle proiezioni saranno premiati i vincitori:

Miglior film Sezione Danza&Musica - premio Corea ballo di San Vito **Premio Deha** Città di San Vito dei Normanni.

Assessorato Cultura e turismo ,scultura realizzata da **Flaviana Pagliara**.

Miglior film sezione Scuola statuetta Safiter - premio Ministero della Pubblica Istruzione.

24 LUGLIO 2008 ore 20.45 San Vito dei Normanni (BR)

Arena I° circolo didattico Lanza del Vasto - Villa Europa

Conduce la serata Raffaele Romano

Sezione PANORAMA CORTI PUGLIA

L'ulivo	regia: Daniele Botteselle	Italia/2007	d.12'
Attenti al treno!	regia: Luca Nestola	Italia/2007	d.17'26"
Tana libera tutti	regia: Vito Palmieri	Italia/2006	d.15'
Sono in ritardo?	regia: Aldo Rapé	Italia/2006	d.15'
Meridionali senza filtro	regia: Michele Bia	Italia/2006	d.20'
U' Su	regia: Mimmo Mancini	Italia/2007	d.17'
L'Oro rosso	regia: Cesare Fragnelli	Italia/2007	d.12'22"
Un certain regard	regia: Mario Tani	Italia/2006	d.13'
Il malato	regia: Antonello Schioppa	Italia/2007	d.8'38"

Alla fine delle proiezioni saranno premiati i vincitori:

Miglior film sezione Panorama Corti Puglia premio Safiter - Regione Puglia Assessorato Mediterraneo

Miglior sceneggiatura sezione Panorama Corti Puglia – premio **FERROVIE SUD EST**

25 LUGLIO 2008 ore 20.45 San Vito dei Normanni (BR)

Arena I° circolo didattico Lanza del Vasto - Villa Europa

Conduce la serata Raffaele Romano

Sezione CORTI CORTISSIMI

Maledetta primavera	regia: Giancarlo Fontana	Italia/2007	d.9'30"
La bicicletta	regia: Mauro Longoni	Italia/2005	d.2'50"
Bad day, good day, bad day	regia: Noah Pink	Canada/2007	d.3'50"
Gosto Nao se discute	regia: Luiza Zanoni	Brasile/2006	d.3'38"
Latin lover	regia: Francesca Fini	Italia/2007	d.5'
A piedi nudi sul palco	regia: Andrea Rovetta	Italia/2007	d.5'
Little White Wires	regia: Massimo Amici	Canada/2007	d.5'
Il Funerale di Fibonacci	regia: Emanuele Sana	Italia/2007	d.12'
Boom	regia: Veit Helmer	Portogallo/2005	d.6'
Vittima della Storia	regia: Simona Coccozza	Italia/2006	d.9'
Analog Brother	regia: Falk Peplinsky	Germania/2007	d.7'30"
Eintag	regia: C. Ebelt & T. Hawranke	Germania/2007	d.8'30"
Tutto vero	regia: Beppe Manzi, Matteo Bini	Italia/2007	d.5'40"

Miglior film sezione Corti Cortissimi premio Safiter

Migliore regia premio Safiter

Migliore attore protagonista

Migliore attrice protagonista premio Safiter-**VEZZARO GIOIELLI**

Migliore sceneggiatura premio Safiter-**Acqua Gaudianello -Leggera**

Sezione MONDO CORTO

Einladung	regia: Katrin Gebbe	Germania/2007	d.7'
Noemi	regia: Fabio Ferro - Sydney Sibilia	Italia/2007	d.15'
Innamorati fritti	regia: Daniele Riccioni	Italia/2007	d.15'
Dora	regia: Sergio Basso	Italia/2007	d.20'
Silenzio	regia: V. De Amicis, Giuliana Cau	Italia/2006	d.10'

26 LUGLIO 2008 ore 20.45 San Vito dei Normanni (BR)

Arena I° circolo didattico Lanza del Vasto - Villa Europa

Conduce la serata Raffaele Romano

Sezione MONDO CORTO

Boletos por favor	regia: Lucas Figueroa	Spagna/2006	d.14'
Dealer	regia: Michael Venus	Germania/2007	d.7'
Basette	regia: Gabriele Mainetti	Italia/200	d.16'30"
Padam	regia: Jose Manuel Carrasco	Spagna/2006	d.12'
Il genero della sposa	regia: Nicola Guaglianone	Italia/2008	d.12'30"
Gli occhi di Cristo	regia: Luigi Barbieri	Italia/2007	d.16'
15 Minuten Wahrheit (Shift)	regia: Nico Zingelmann	Germania/2006	d.18'
Antes y después de besar a María	regia: Ramón Alós	Spagna/2007	d.17'
Amor Precario	regia: Ronny Trocker	Argentina/2007	d.10'40"
Try not to breathe	regia: Alina Abdullayeva	Azerbaijan/2006	d.15'
La lampara	regia: Giovanni Sinopoli	Italia/2007	d.13'53"

Miglior film sezione Mondo Corto premio Safiter
Migliore regia premio Safiter
Migliore attore protagonista
Migliore attrice protagonista premio Safiter-**MITU' by Wella**
Migliore fotografia premio Safiter

27 LUGLIO 2008 ore 20.45 San Vito dei Normanni (BR)
Arena I° circolo didattico Lanza del Vasto-Villa Europa
Conduce la serata Raffaele Romano
E' gradita la massima puntualità di ospiti e spettatori

Panorama Corti Puglia

Corti Cortissimi

Mondo Corto

Fuori concorso sarà proiettato il documentario con protagonista **Alessio Boni**,
Ambasciatore **UNICEF**.

Durante la serata verrà dedicato un momento speciale a **Federico Fellini**, con la
presenza di **Nando Orfei**.

Durante la serata saranno consegnate le statuette SALENTO FINIBUS TERRAE
Patrocinate da: Regione Puglia, Assessorato Mediterraneo, Provincia di Brindisi,
Comune di San Vito dei Normanni a 8 personaggi del mondo del cinema-televisione-
giornalismo-moda.

Le statuette dei premi sono state realizzate dal maestro **Adriano De Angelis**.
La statuette del premio Corea ballo di San Vito è stata realizzata da **Flaviana
Pagliara**.

La statuette del Salento Finibus Terrae è realizzata dallo scultore **Carmelo Conte**.

SCHEDE FILM SELEZIONATI PER LA COMPETIZIONE

20 LUGLIO 2008 ore 20.45 Santa Maria al Bagno, Nardò (LE)
Conduce la serata Raffaele Romano

Sezione ENERGIA/AMBIENTE serata promossa da ITALGEST

Global warming	regia: Kathrin Gnorski	Germania/2007	d.11'40"
Energie	regia: Thorsten Fleisch	Germania/2007	d.5'
Non-Q Too much TV	regia: Nicodemo Barillaro	Italia/2007	d.5'
The lab	regia: Mariano Fiocco	Italia/2007	d.8'
Rotators	regia: Tomislav Findrik	Croazia/2007	d.4'
Tapeman	regia: Martina Amati	UK/2007	d.3'30"
Under Construction	regia: Zhenchen Liu	Francia/2007	d.9'55"

Global Warming

Regia:Kathrin Gnorski,**Sceneggiatura:**Kathrin Gnorski,**Direttore Fotografia:**Torsten Hölzel
Montaggio:Kathrin Gnorski,**Musica:**William Steffen,**Suono:**William Steffen,
Produzione:Kath Production,**Genere:**Animazione,**Durata:**11'40",**Nazionalità:**Germania/2007

Sinossi:

Un'assurda lotta sotto il sole cocente...Due pupazzi di neve lottano per avere un posto al sole senza realizzare che è proprio il sole il loro vero nemico.

An absurd fight under the hot shining sun...Two snowmen are fighting for the place in the sun without realizing that the sun is their real enemy.

Energie!

Regia:Thorsten Fleisch,**Sceneggiatura:**Thorsten Fleisch,**Direttore Fotografia:**Thorsten Fleisch,**Montaggio:**Thorsten Fleisch, **Musica:** Jens Thiele,**Suono:**Jens Thiele,
Produzione:Thorsten Fleisch,**Genere:**Animazione,**Formato:**HD,**Durata:**5',
Nazionalità:Germania 2007

Sinossi:

Da un punto di vista esclusivamente tecnico lo schermo della tv prende vita grazie ad un flusso controllato di elettroni all'interno del tubo catodico.

From mere technical point of view the tv/video screen comes alive by a controlled beam of electrons in the cathode ray tube.

Non-Q Too Much TV

Regia:Nicodemo Barillaro,**Sceneggiatura:**Nicodemo Barillaro,**Montaggio:**Nicodemo Barillaro,**Genere:**Animazione,**Formato:**HD,**Durata:**7',**Nazionalità:**Italia 2007

Sinossi:

L'alienazione dei media in una società ormai fatta di media.

The media alienation in our society, almost entirely ruled by media.

The Lab

Regia:Mariano Fiocco,**Sceneggiatura:**Mariano Fiocco, Francesco Minervini,
Montaggio:Susanna Fiocco,**Musica:**Elgar/Mozart,**Produzione:**Francesco Minervini,
Genere:Animazione 3D,**Durata:**8',**Nazionalità:**Italia/2007

Sinossi:

Talvolta la vita si riduce e diventa ben poca cosa. Anche qui però può presentarsi un'occasione, il "sogno di una cosa" che opera la spinta per risalire la china e per riemergere...

Sometimes life becomes so useless. But there could be a chance, maybe "a dream", that gives us the strenght to be on the way up again...

Rotators

Regia:Tomislav Findrik,**Sceneggiatura:**Tomislav Findrik,**Montaggio:**Vjerman Pavlinić,
Musica:Vjerman Šalamon,**Produzione:**Ars Animata Studio,**Distribuzione:**Zagreb Film,
Genere:Animazione,**Durata:**4',**Nazionalità:**Croazia/2007

Sinossi:

"Rotators" è un film d'animazione che segue il sentiero della teoria dei network nel mondo di personaggi virtuali, analizzando l'interrelazione tra armonia e disarmonia, conflitto e coesistenza.

"Rotators" is an animated film that follows the path of the networks theory in the world of virtual characters, analyzing interrelations of harmony and disharmony, conflicts and coexistence.

Tapeman

Regia:Martina Amati,**Sceneggiatura:**Martina Amati, Mark Jenkins,**Direttore Fotografia:**Walter Smitty,**Montaggio:**Benedetto Lanfranco,**Musica:**Amati, Kennedy, Lanfranco,**Suono:**Drew Kennedy,**Produzione:**Cowboyfilms,**Genere:**Documentario,**Formato:**DV,**Durata:**3'30",**Nazionalità:**UK/2007

Sinossi:

Un breve documentario sull'artista di strada Mark Jenkins, con una svolta inquietante sul finale.

A short documentary about street artist Mark Jenkins, with a spooky twist at the end.

Under Construction

Regia:Zhenchen Liu,**Sceneggiatura:**Zhenchen Liu,**Direttore Fotografia:**Zhenchen Liu,**Montaggio:**Zhenchen Liu,**Musica:**Pierre Laurent Cassiere,**Suono:**Zhenyi Zhu,**Produzione:**Le Fersnoy,**Genere:**Documentario,**Formato:**Beta,DV,**Durata:**9'55",**Nazionalità:**Francia/2007

Sinossi:

Gli architetti decidono di demolire parte del centro storico di Shanghai per bonificare la città. Ogni anno, più di 100000 famiglie sono costrette ad abbandonare le loro case e a trasferirsi nella periferia della città "Under Construction" (In costruzione) è un volo pluridimensionale all'interno delle aree di Shanghai che sono state demolite e mostra come decisioni brutali e affrettate possano influire sulla vita delle persone.

City planners decide to pull down parts of Shanghai's old town in order to regenerate the city. Every year more than one hundred thousand families are forced to live their homes and move into buildings on the edge of the city. "Under Construction" is a 2 and 3 dimensional flight across the now destroyed living areas of Shanghai which shows how random and brutal decisions can affect people's lives.

20 LUGLIO 2008 ore 20.45 Santa Maria al Bagno, Nardò (LE)

Conduce la serata Raffaele Romano

Sezione ANIMAZIONE

Histórias a Passo de Cágado	regia: Artur Correia	Portogallo/2005	d.2'30"
Why I crusified the cock	regia: Vladimir Tadej	Croazia/2007	d.8'41"
Esperãnsia	regia: Cláudio Jordão	Portogallo/2006	d.7'
Atención al cliente	regia: M.Valín & D.Alonso	Spagna/2007	d.8'
A religiosa II	regia: Clídio Nóbio	Portogallo/2006	d.2'
Qualcosa di straordinario	regia: Antonio Zucconi	Italia/2008	d.6'18"
Glas	regia: Marie Schultz	Danimarca/2007	d.8'
In the neighbourhood of the city	regia: J. Marušić	Croazia/2007	d.9'10"
Transoptic	regia: Branko Farac	Croazia/2007	d.6'29"

Histórias a Passo de Cágado

Regia:Artur Correia,**Sceneggiatura:**Artur Correia,**Soggetto:**Artur Correia,**Montaggio:**Carlos Silva e Antonio Fonseca,**Musica:**Neu Felgar,**Produzione:**Animegas **Distribuzione:**Cine Clube de Avanca,**Genere:**Animazione,**Durata:**30"x5,**Nazionalità:**Portogallo/2005

Sinossi:

La piccola tartaruga protagonista di questo film è una creatura gentile e graziosa che vive in un ambiente umano ma lontana dal trambusto della nostra vita.

Dove tutto sembra difficile, lei arriva con un sorriso, approfittando di ogni situazione prima della fine di ogni episodio...

Our little tortoise is a gentle and nice creature that moves in a human environment but away from our vertiginous life. Where everything is so hard he always arrives with a smile, taking advantage of every situation before the 30 seconds of each film are over...

Why I crusified the cock

Regia:Vladimir Tadej,**Sceneggiatura:**Vladimir Tadej,**Montaggio:**BajkoI.Hromalić,**Musica:**Arsen Dedić,**Produzione:**Ars Animata Studio,**Distribuzione:**Zagreb film,**Genere:**Animazione,**Formato:**Mini Dv,**Durata:**8'41",**Nazionalità:**Croazia/ 2007

Sinossi:

Le avventure di un "gallo Casanova" iniziano con la seduzione di tutte le galline e proseguono con quella di tutti gli altri abitanti della fattoria – vale a dire- oche, tacchini e perfino pecore! Alla fine il giovane gallo prova a sedurre anche la padrona; ciò fa impazzire il vecchio contadino che quindi crocifigge il ruspante lasciandolo in mezzo al campo a mo' di spaventapasseri.

A rooster's – Casanova adventures started with the seduction of all hens and then he moved onto other homestead residents – namely – gees, turkeys and even sheeps! At the end the young cock tried to subdue the young mistress which ran mad the old farmer and finally he crucified the young rooster and left him in the field as a scarecrow.

Esperãnsia

Regia:Cláudio Jordão,**Sceneggiatura:**Cláudio Jordão,**Montaggio:**Cláudio Jordão,**Musica:**João Paulo Nunes,**Produzione:**Cláudio Jordão,**Distribuzione:**Cineclubede Avanca,**Genere:**Animazione,**Durata:**7',**Nazionalità:**Portogallo/2006

Sinossi :

Esperãnsia racconta la storia dell'anima portoghese eternamente in attesa sul precipizio della "Saudade" (nostalgia)se non della vita, allora della morte...

"Esperansia" realtes to the history oh the Portuguese soul, eternally waiting at the dock of Saudade...if not of life, then of death...

Atención al cliente

Regia:Marcos Valín,David Alonso,**Sceneggiatura:**Marcos Valín,**Musica:**Xavi Font Pijuan, Arturo Vaquero Taboada, Franky Valencia, Victoria Muñoz,**Animazione:**David Priego, Allende Bodega, David Alonso, Marian Ramis, Marcos Valín, María Monescillo, Francisco Martín, Aitor Ávila, Lidia España,**Produzione:**Aitor Avila, David Priego,**Formato:**35mm,**Genere:**Animazione,**Durata:**8',**Nazionalità:**Spagna 2006/07

Sinossi:

In un futuro freddo ed ostile, un'anziana signora è costretta a violare la legge per procurarsi del cibo per il suo povero cagnolino. Guardie di sicurezza metalliche, carrelli per la spesa animati spietati e misure di sicurezza paranoiche sono gli ostacoli che l'anziana troverà lungo il suo cammino.

In a cold and hostile future, a little old lady is forced to break the rules in order to get some food for her filthy little dog. Some of the things standing in the way of the elderly woman's loutish deed include metallic security guards, foulmouthed and compulsive shoppers, and paramoid security measures.

A Religiosa II

Regia:Clídio Nóbio,**Sceneggiatura:**Clídio Nóbio,**Montaggio:**Clídio Nóbio,**Musica:**Neu Felgar,**Suono:**Neu Felgar,**Produzione:**Filmografo,**Distribuzione:**Cine Clube de Avanca,**Genere:**Animazione,**Durata:**2',**Nazionalità:**Portogallo/2006

Sinossi:

Le avventure erotiche di una suora.
The erotic adventures of a nun.

Qualcosa di Straordinario

Regia:AntonioZucconi,**Sceneggiatura:**AntonioZucconi,**Montaggio:**Antonio Zucconi,**Produzione:**ComaFilm,**Formato:**FlashCol.16:9,**Genere:**Animazione,**Durata:**6'16",**Nazionalità:**Italia/2008

Sinossi:

Mariox e Luigi9, dopo un lungo e rischioso viaggio interstellare, arrivano sulla Terra e scoprono qualcosa di veramente straordinario.
After a long and risky interstellar journey, Mariox and Luigi9, finally get to the Earth and they discover something really extraordinary.

Glas

Regia:Marie Schultz,**Sceneggiatura:**Marie Schult,**Direttore Fotografia:**Joseph Couturier, Marie Schultz,**Montaggio:**Joseph Couturier,**Musica:**Lea Korsgaard,**Suono:**Nicklas Schmidt,**Produzione:**Frameworkfilms & Plan Large Production,**Distribuzione:**Filmserkstedet – Filmworkshop,**Genere:**Animazione,**Durata:**8',**Nazionalità:**Danimarca/2007

Sinossi:

Un clown ci porta nel suo strano mondo. Ha uno scopo ben preciso, ma non riesce a raggiungerlo. Contemporaneamente, qualcosa di strano cerca di uscire dal suo petto. Glass è un film pieno di poesia che fa riflettere su come sia diverso lasciare le cose al caso, piuttosto che forzarle in modo innaturale e costruito.
A clown like figure leads us into his odd world. He wants to achieve something, but he does not manage. Simultaneously something ominous under his chest is trying to get out. Glass is a poetic film reflecting upon letting the random blossom rather than forcing the constructed.

In the Neighbourhood of the city

Regia:Joško Marušić,**Sceneggiatura:**Joško Marušić,**Montaggio:**Dino Krpan,**Musica:**Vjieran Šalamon,**Animazione 3D:**Joško Marušić, 3D Zvonimir Ćuk,**Produzione:**Ars Animata Studio,**Distribuzione:**Zagreb Film,**Genere:**Animazione,**Durata:**9'10",**Nazionalità:**Croazia/2006

Sinossi:

Amore, passione, poesia, violenza e la lotta per la sopravvivenza uniscono due giovani venuti dal mare e che dentro il mare ritorneranno. Vivono tutta la loro vita lungo la baia diventando la metafora di quella città che hanno di fronte ma in cui non entreranno mai. Le loro vane vite si mescolano sotto la luce fioca di una lanterna che mostra la sorte ignota di viaggiatori anonimi nelle tenebre delle profondità del mare...
Love, passion, poetry, violence and the survival struggle have joined the two young people who came out of the sea and who went back into the sea. They lived all their life across the bay, and became the metaphor of the city they faced, but never entered. Their vain life experience blended into a weak lantern light that shows the way to some new nameless chance travellers in the darkness of the deep sea...

Transoptic

Regia:Branko Farac,**Sceneggiatura:**Branko Farac,**Montaggio:**Vjeran Pavlinić,
Musica:Hrvoje Štefotić,**Animazione 3D:**Zvonimir Čuk,**Produzione:**Ars Animata Studio,
Distribuzione:Zagreb Film,**Genere:**Animazione,**Durata:**6'29",**Nazionalità:**Croazia/2007

Sinossi:

"Transoptic" è un film d'animazione che parla di un artista, del suo mondo straordinario in cui si intrecciano visioni, realtà e sogni (in bilico) tra vita e morte.

"Transoptic" is an animated film about an artist, his amazing world in which visions, realities and dreams, life and death are interwoven.

21 LUGLIO 2008 ore 20.45 Carovigno(BR)

Cortile Castello Dentice di Frasso

Conduce la serata Raffaele Romano

Sezione Energia THRILLER/NOIR

Cambio de turno	regia: David Cánovas	Spagna/2007	d.20'
Verny	regia: Vito Pagano	Italia/2007	d.14"
Amnesie	regia: Frauke Thielecke	Germania/2007	d.6'39"
Festina lente	regia: R.Farina & V.Murgese	Italia/2007	d.7'
Stagione di caccia	regia: Andrea Mugnaini	Italia/2008	d.11'
Black cat	regia: Genin Fabrice	Francia/2007	d.14'20"
Wilderer	regia: Marvin Kren	Germania/2007	d.6'43"
Ceneri eri	regia: Daniele Grassetto	Italia/2006	d.18'
Baño publico	regia: Maria Paula Carzolio	Argentina/2006	d. 9'
Missing	regia: Matthieu Donck	Belgio/2007	d.15'
Sotto il mio giardino	regia: Andrea Lodovichetti	Italia/2007	d.17'

Cambio de Turno

Regia:David Cánovas,**Sceneggiatura:**Jose Amaro Carrillo,David Cánovas e Rubén Sánchez,
Direttore Fotografia:Dani Peña,**Montaggio:**Nacho Etayo e David Cánovas,**Suono:**Alfonso Hervás e Roberto Hg,**Attori:**Jose Luis Diaz,Maru Valdivielso,Armando del Rio,Maria Jose Alfonso e Ruth Rodríguez,**Produzione:**Free run producciones sl,**Genere:**Fiction/Dramma Fantastico,**Formato:**35mm,**Durata:**20',**Nazionalità:**Spagna/2007

Sinossi:

Eduardo e Elisabeth sono una coppia in crisi. La loro unica figlia Silvia ha continuamente incubi su un'anziana signora. Sebas, l'unico vicino rimasto nel palazzo, è convinto che non sarà al sicuro ancora per molto. Il palazzo ha problemi strutturali e deve essere demolito prima possibile. La trama prosegue fino ad un finale a sorpresa.

Eduardo and Elisabeth are a couple in crisis. Their only daughter, Silvia, is always having nightmares about an old woman. Sebas, the only neighbour who remains in the building, is convinced that is no longer safe. The building suffers from structural deterioration and must be demolished as soon as possible. The plot moves towards a surprising ending.

Verny

Regia:Vito Pagano,**Sceneggiatura:**Vito Pagano,**Soggetto:**Vito Pagano,
Direttore Fotografia:Marco De Marco,**Montaggio:**Marco De Marco,**Musica:**Massimo Lepore,**Suono:**Simone Dissidomino,**Attori:**Mariangela Perrucci,Pierpaolo Vitale,David Donatello,Federica Palmer,**Genere:**Drammatico,**Formato:**HDV,**Durata:**14',
Nazionalità:Italia/2007

Sinossi:

Vera, una scrittrice fallita succube delle violenze del fidanzato cocainomane soffre di uno sdoppiamento di personalità che la trasforma in Danny il personaggio del suo ultimo romanzo...
Vera, an unsuccessful writer who tolerates the violence of her boyfriend, a cocaine addict, suffers from a splitting of personality that makes her change into Danny, the main character of her last romance...

Amnesie

Regia:Frauke Thielecke,**Sceneggiatura:**Benjamin Hessler,**Direttore Fotografia:**Carol Burandt von Kameke,**Montaggio:**Andrea Detmer,**Musica:**Stefan Nielsen,Daniel Schlott
Suono:Roman Vahlken,**Attori:**Johannes Schaefer,Uwe Mansshardt,**Produzione:**Andrea Schüette,**Distribuzione:**Hamburg Media School,**Genere:**Thriller,**Formato:**35mm,
Durata:6'39",**Nazionalità:**Germania/2007

Sinossi:

Un ragazzo si sveglia in un appartamento sconosciuto, coperto di sangue, e non si ricorda nulla. Raccoglie qualche traccia della sera prima e si trova costretto ad affrontare il presente
A young man finds himself in an unknown apartment, covered in blood, and can't remember a thing. He picks up last night's traces- and is forced to face the present

Festina Lente

Regia:Ricky Farina & Valentino Murgese,**Sceneggiatura:**Ricky Farina & Valentino Murgese,
Soggetto:Ricky Farina & Valentino Murgese,**Direttore Fotografia:**Marco Brindasso,
Montaggio:Claudio Cecconi,**Musica:**Arvo Part,**Suono:**Paolo Amioni,**Attori:**Andrea Cambi,Sabrina Mastrangelo,**Genere:**Drammatico,**Formato:**MINI DV,**Durata:**7',
Nazionalità:Italia/2007

Sinossi:

Una donna misteriosa arriva a turbare la quiete di una domenica pomeriggio passata a guardare un gran premio di formula una in tv.....
A mysterious woman disturbs the peaceful and quiet Sunday afternoon of a man who's watching a Formula 1 race on the TV...

Stagione di caccia

Regia:Andrea Mugnaini,**Sceneggiatura:**Benni Piazza e Andrea Mugnaini,**Soggetto:**Benni Piazza,**Direttore Fotografia:**Roberto Galassini,**Montaggio:**Arzu Volkan,**Musica:**Matteo Buzzanca,**Attori:**Amerigo Fontani, Fernando Maraghini, Patrizia Ficini,**Produzione:**Andrea Mugnaini,**Genere:**Dramma,**Formato:**HDV,**Durata:**11',**Nazionalità:**Italia/2008

Sinossi:

Settembre 1943. L'esercito italiano è allo sbando dopo l'armistizio annunciato per radio dal generale Badoglio. Migliaia di soldati italiani raggiungono le linee anglo-americane per non essere fatti prigionieri dagli ex alleati tedeschi. Attilio è fra questi.
September 1943. The Italian army is adrifted after Badoglio general noticed the armistice by the radio. Thousand of Italian soldiers reach the Anglo-American lines not to be imprisoned by German enemies. Attilio is one of them.

Black cat

Regia:Genin Fabrice,**Sceneggiatura:**Tabet Habim & Genin Fabrice,**Direttore Fotografia:**Capurro Reynald,**Montaggio:**Kouba Yves,**Musica:**Chauvin Olivier,**Suono:**Peart Jean-Luc,**Attori:**Jamal Ziane,Bourgogne Philippe,Lebars Jean-Marc,**Produzione:**Matune Production,**Genere:**Thriller,**Formato:**DV cam pro mini 35,**Durata:**14'20",**Nazionalità:**Francia 2007

Sinossi:

Bernard, uomo disperato, perseguitato dalla sfortuna fin dalla nascita, decide di suicidarsi. Fino a quando realizza di essere troppo sfortunato perfino per morire! Una sera, incontra un altro uomo, disperato come lui. E se fosse un segno del destino?

Bernard, unlucky man since he was born and totally desperate, decides to commit suicide. Until he realizes, he's too unlucky even to die ! One night, he meets another unlucky man, desperate like him.

And what if it was a sign of fate ?

Wilderer

Regia:Marvin Kren,**Sceneggiatura:**Thomas Grabowsky,**Direttore Fotografia:**Benjamin Bayer,**Montaggio:**Jan Ruschke,Lea Römer,**Musica:**Claudius Jelinek,**Suono:**Suntke Garbe
Attori:Niels Bormann,Viviane Hellmann,Reinald Kruse,**Produzione:**Rike Steyer,
Distribuzione:Hamburg Media School,**Genere:**Thriller,**Formato:**35mm,**Durata:**6'43"
Nazionalità:Germania 2007

Sinossi:

Mentre sta guidando di notte in mezzo ad una foresta, un cacciatore investe una ragazza. Scappa dal luogo dell'incidente. Ma non sa che alla scena ha assistito un testimone. O forse due?

While driving through the forest at night, a poacher runs over a girl with his car. He leaves the scene of the accident not expecting a witness. Or two?

Cenere Eri

Regia:Daniele Grassetti,**Sceneggiatura:**Daniele Grassetti,Fabrizio Vecchi,**Direttore Fotografia:**Fabio Amadei,**Montaggio:**Davide Vizzini,Simone Manetti,**Musica:**Entropia, Tarantulas, Romano Bertola,Roberto Palermo,**Suono:**Sandro Ivessich Host,Nicola Sobieski
Attori:Riccardo Cavallo,Maurizio Tesei,Gennaro Duccilli,Alessio Caruso,Costantino Magnatta, Anna Ammirati,Adriano Barghini,Leonardo Maddalena,Fabrizio Vecchi,Nicola Colletta,Roberto Palermo,Remo Remotti,Daniele Grassetti,Luca Ferradini,**Produzione:**Anna Pocchiari,
Genere:Tragi-comico,**Formato:**HD,**Durata:**18',**Nazionalità:**Italia/2006

Sinossi:

Una giornata uggiosa, di pioggia, dà il buongiorno a tutti i Romani.

Un padre di famiglia, una mattina, decide di dare lezioni al figlio ripetente all'esame di guida. E se lo porta negli ingorghi della città.

A gray and rainy day says good morning to all Romans.

One day, a father decides to give private driving lessons to his son. And he carries him in the city traffic jam.

Baño Publico

Regia: Maria Paula Carzolio, Martin Carballo, **Sceneggiatura:** Mauro Marrenzio, **Direttore Fotografia:** Leandro Vitali, **Montaggio:** Maria Paula Carzolio, Alejandro Ensinas, **Musica:** Enrique Thompson, **Suono:** Michael Alvarez, **Attori:** Lucia Jaime, **Produzione:** Deacaenadelante producciones, **Genere:** Thriller, **Formato:** 16mm, **Durata:** 9', **Nazionalità:** Argentina/2006

Sinossi:

Una ragazza perde l'ultimo treno della notte. Nella stazione centrale decide di andare in bagno. Là si renderà conto di com'è trovarsi veramente sola.

A girl misses the last train of the night. She decides to use the central station toilets. There, she will realize what being alone really means.

Missing

Regia: Matthieu Donck, **Sceneggiatura:** Emilie Flamand, **Soggetto:** Matthieu Donck, **Direttore Fotografia:** Hilhame Alaouie, **Montaggio:** Pierre-Yves Jouette, **Musica:** Julien DeFrance, **Suono:** Mattieu Michaux, **Attori:** Luc Van Grunderbeek, Monica Delwart, Vincent Lecuyer, **Produzione:** K2 – Dominique Janne, **Genere:** Thriller, **Formato:** 35mm, **Durata:** 14', **Nazionalità:** Belgio/2007

Sinossi:

Bernard è scomparso. E' mai stato davvero lì?

Bernard is missing. Was he ever really there?

Sotto il mio giardino

Regia: Andrea Lodovichetti, **Sceneggiatura:** Andrea Lodovichetti & Luca Caparra, **Soggetto:** Andrea Lodovichetti & Roberto Santini, **Direttore Fotografia:** Giancarlo Lancioni, **Montaggio:** Beatrice Corti, **Musica:** Mario Mariani, **Suono:** Davide Pesola, **Attori:** Stefano Bottone, Alessandra Pellegrino, Katia Nani, Max Amato, **Genere:** Drammatico, **Formato:** 35mm, **Durata:** 17', **Nazionalità:** Italia/2007

Sinossi:

Marco, bambino vispo e appassionato di insetti e formiche, notando la comparsa di un grosso formicaio nel suo giardino, si convince che il vicino di casa abbia ucciso la moglie e l'abbia seppellita nella sua proprietà. Inizia quindi una vera e propria indagine, confidandosi con Sara, sua coetanea, che però sembrerà non credergli. Ma Marco non si darà per vinto e continuerà ad indagare.....

Marco, a very clever child is fond of bugs and ants. One day he notices a huge ant-hill in his garden and he's convinced that his neighbour has killed his own wife and has buried her in his garden.

He starts a real investigation, after having told Sara, a girl of the same age and his neighbour about his idea, even though she doesn't seem to believe him...But Marco will keep on investigating...

22 LUGLIO 2008 ore 20.45 Carovigno(BR)

Cortile Castello Dentice di Frasso

Conduce la serata Raffaele Romano

Sezione HUMAN RIGHTS

Dead end	regia: Imri Matalon	Israele/2006	d.14'
Ramiro	regia: Adam Selo	Messico/2007	d.8'
Nasija	regia: Guillermo Ríos Bordón	Spagna/2006	d.9'
Abschiedslied	regia: Markus Beck	Germania/2007	d.7'
Skitopolis	regia: Ofir Dery	Israele/2005	d.15'
Desconocidos	regia: David Del Águila	Spagna/2006	d.11'40"
Tembûr	regia: Hannes Treiber	Germania/2007	d.7'
Der Lachende Hund	regia: Shohreh Jandaghian	Germania/2007	d.8'40"
L'Avvoltoio	regia: Giuseppe Moschella	Italia/2007	d.11'
Ricominciare	regia: Enzo De Camillis	Italia/2007	d.7'
In-superfici	regia: Eva Cassarino	Italia/2007	d.5'34"

Sezione DANZA&MUSICA

Il Sud in Movimento regia: G.Convertini & D.Fantinuoli Italia/2007 d.18'45"

Dead End

Regia:Imri Matalon,**Sceneggiatura:**Imri Matalon,**Soggetto:**Imri Matalon,**Direttore Fotografia:**Shimon Shai,**Montaggio:**Gal (Gino) Eshel,**Musica:**Ensemble East West – Sinai Memories- Eseve Bar – Sesev Bar,**Attori:**Udi Ben-David,Joseph Ibrahim,Eyal Salama,Itamar Malol,Rajai Samduca,**Produzione:**Galit Hoogi,Maya Marlanjon,**Distribuzione:**The Sam Spiegel Film & T.V. School-Jerusalem,**Genere:**Drammatico,**Formato:**16mm,**Durata:**14',
Nazionalità:Israele/2006

Sinossi:

Un viaggio proibito, vicino al confine, accresce la tensione tra Eran, musicista israeliano, ed Ali, un giovane palestinese.

L'ingenuità di Eran e le paure di Ali si incontrano durante il loro viaggio verso Jericho, dove li attende un matrimonio al quale non si sa se riusciranno a partecipare.

Al confine, chi infrange la legge non è necessariamente colui che dovrà pagarne le conseguenze.

A forbidden journey around the border heightens the tension between Eran, an Israeli musician, and Ali, a young Palestinian.

Eran's naivety and Ali's fears collide during their joint journey to a wedding in Jericho, to which there's some doubts they'll ever arrive.

Ramiro

Regia:Adam Selo,**Sceneggiatura:**Hugo Leyva Sanchez-Adam Selo,**Direttore Fotografia:**Mattia Petullá,**Montaggio:**Mattia Petullá,**Musica:**Manuel M.Ponte performed by Antonio Ferrigno,**Attori:**Giovanni Mendez Ayala,**Produzione:**Hugo e Pepe-Leyva Sanchez & Elefant Film,**Distribuzione:**Elefant Film,**Genere:**Drammatico,**Formato:**35mm,**Durata:**8',
Nazionalità:Messico/2007

Sinossi:

Santa Maria De Guido, Morelia , Messico. Il lavoro fa parte della quotidianità del piccolo Ramiro , ma i suoi pensieri sono costantemente rivolti al mondo ludico e spensierato dell'infanzia...

Santa Maria De Guido, Morelia, Mexico. Working hard is just daily life for the little Ramiro, but his thoughts are constantly for the ludic and the unworried world of childhood.

Nasija

Regia:Guillermo Ríos Bordón,**Sceneggiatura:**Guillermo Ríos Bordón e José Miguel Hernán,
Direttore Fotografia:Roberto Ríos Marrero,**Montaggio:**Fran Carmés e Guillermo Ríos Bordón
Suono:Tecnison,**Attori:**Madeleine Diatta,**Produzione:**Rios TV S.L.,**Genere:**Drammatico
Formato:35mm,**Durata:**11',**Nazionalità:**Spagna/2006

Sinossi:

Amo i colori vivaci, quelli che illuminano la vita, colori intensi.
Forse tu non li riconosci ancora, bambino, mi piacerebbe mostrarteli, se potessi...
I like vivid colors, those that brighten life, intense colors.
Maybe you don't recognize them yet, I would like to show them to you, baby, if I could...

Abschiedslied

Regia:Markus Beck,**Sceneggiatura:**Susanna Mewe,**Direttore Fotografia:**Julia Lohmann & Marius von Felbert,**Montaggio:**Jan Ruschke, Karen Tonne,**Musica:**Robert Fuhrmann,
Suono:Gunar Mantzsch,**Attori:**Gabriele Erler, Ines Baric, Lynn Lehnard, Oliver Toerner,
Produzione:Verena Gräefe,**Distribuzione:**Hamburg Media School,**Genere:**Drammatico
Formato:35mm,**Durata:**7',**Nazionalità:**Germania/2007

Sinossi:

Una ragazza vuole dire addio a sua madre in coma. La madre cerca di entrare in contatto con lei un'ultima volta.
A girl wants to say goodbye to her mother who is lying in coma. Her mother manages to get in touch with her once again.

Skitopolis

Regia:Ofir Dery,**Sceneggiatura:**Ofir Dery,**Soggetto:**Ofir Dery,**Direttore Fotografia:**Mamdooh Afdila,**Montaggio:**Ido Nezer,**Musica:**Yarden Erez,**Attori:**Gabi Amtani-Gur,Asaf Amiel, Arik Mishali,**Produzione:**Yair Nevo,**Distribuzione:**The Sam Spiegel Film & T.V. School-Jerusalem,**Genere:**Drammatico,**Formato:**16mm,**Durata:**15',**Nazionalità:**Israele/2005

Sinossi:

Nissim ha 75 anni e si occupa della manutenzione di un sito archeologico. Nel tempo libero indossa un costume da gladiatore romano e si trasforma in una guida turistica, nonostante il suo capo non voglia. Un giorno, Nissim scopre che a suo figlio Marco è stato offerto il posto di guida turistica, perciò lui dovrà rinunciare al suo sogno.
Nissim is a 75 year old maintenance man in an archeological site, who wears a roman costume and turns into a tour guide in his spare time, contrary to the wishes of his boss. One day, Nissim discovers that his son Marco has become an official guide and he must give up on his dreams.

Desconocidos

Regia:David del Águila,**Sceneggiatura:**David del Águila,**Soggetto:**David del Águila
Direttore Fotografia:Javier Gutiérrez,**Montaggio:**David del Águila,**Musica:**Juanma Hidalgo
Suono:Pepe Jiménez,**Attori:**Elisa Matilla, Jesús Herrera,**Distribuzione:**Karmafilms
Distributions,**Genere:**Commedia,**Formato:**35mm,**Durata:**11'40",**Nazionalità:**Spagna/2006

Sinossi:

La notte procede normalmente per quattro persone finché un inaspettato evento impedisce loro di continuare le loro azioni.....
The night is progressing normally for four people until an unforeseeable event prevents them from continuing their actions...

Tembûr

Regia:Hannes Treiber,**Sceneggiatura:**Serkal Kus,**Direttore Fotografia:**Florian Kirchler
Montaggio:Mark Heizmann,**Musica:**Serkal Kus,**Suono:**Tomas Svensson,**Attori:**Dietmar Rüttiger, Kimberly Laubinger, Thomas Garatwa, Ramin Yazdani, Tuncay Gary, Serkal Kus
Produzione:Stephanie Blum,**Distribuzione:**Hamburg Media School. **Genere:**Drammatico,
Formato:35mm,**Durata:**7',**Nazionalità:**Germania/2007

Sinossi:

Un immigrato curdo reagisce alla vicinanza fisica con la violenza. Sua figlia, che ha 11 anni, lo costringe inconsciamente ad affrontare il suo traumatico passato.

A kurdish immigrant reacts to physical closeness with violence. His eleven year old daughter forces him to face his traumatic past.

Der Lachende Hund

Regia:Shohreh Jandaghian,**Sceneggiatura:**Shohreh Jandaghian,**Direttore Fotografia:**Thomas Bergmann,**Montaggio:**Ole Heller,**Musica:**Marius Felix Lange,
Suono:C. Glade,**Attori:**Laura Hofsschlag,**Produzione:**Daniel Mann,Marco Gilles,
Genere:Drammatico,**Formato:**35mm,**Durata:**8'40",**Nazionalità:**Germania/2007

Sinossi:

In un mondo in cui gli adulti fanno guerre e distruggono ogni cosa, una bimba crede in un bellissimo sogno.

In a world where adults make wars and destroy everything, a little girl believes in a beautiful dream.

L'avvoltoio

Regia:Giuseppe Moschella,**Sceneggiatura:**Giuseppe Moschella,**Direttore Fotografia:**Amine Messadi,**Montaggio:**Rino Pitruzzella,**Musica:**Diego Spitaleri,**Suono:**Vito Lo Monaco,
Attori:Emanuela Mulè, Giuseppe Morchella, Salvatrice Cordaro,**Produzione:**Cammellicinema,
Genere:Drammatico,**Formato:**35mm,**Durata:**11',**Nazionalità:**Italia/2007

Sinossi:

Francesca, vittima di un usuraio, si fa promotrice di una consapevole lotta alla violenza e allo squalore del fenomeno usura. Si reca al consueto appuntamento con l'usuraio, ma questa volta non più sola: un "plotone" di donne la segue, armato di coraggio, determinazione e desiderio di rivincita.

Francesca, an usurer victim, promotes a conscious struggle against violence and usury's squalor. She goes to the usual meeting with the usurer, but this time she is not alone: a women "platoon" follows her, armed by bravery, resolution and revenge wishes.

Ricominciare

Regia: Enzo De Camillis, **Sceneggiatura:** Enzo De Camillis, **Direttore Fotografia:** Roberto Girometti, **Montaggio:** Annalisa Forgione, **Musica:** Diana Tejera, **Suono:** Tomas Giorgi
Attori: Francesco Venditti, Ernesto Mahieux, Angela De Matteo, **Produzione:** Associazione culturale SAS, **Genere:** Drammatico, **Formato:** 35mm, **Durata:** 7', **Nazionalità:** Italia/2007

Sinossi:

Se nasci in periferia sei un cittadino di serie B, sei chiuso in un ghetto, sei escluso dal resto della città e da qualsiasi stimolo culturale che possa far crescere un individuo. E' la storia di un ragazzo tossicodipendente nato in una periferia di una metropoli. Lo vediamo moribondo in un'autoambulanza del 118, mentre lo portano in ospedale. Durante questo percorso ha dei flashback, che raccontano i punti salienti della sua vita. Il corto metraggio ha un finale positivo. Iniziando un percorso presso il SERT.

If you are born in the city suburbs, you are a second class citizen, closed in a ghetto, cut off from the rest of the city and from any cultural urge, able to let a person grow up. It's a drug addict boy's story, born in a metropolis suburb. We see him dying on a ambulance, which is carrying him to the hospital. On its way, he has got flashbacks, which tell about his life's salient points.

The short film has an happy end. Starting from the journey to SERT.

In - superficiali

Regia: Eva Cassarino, **Sceneggiatura:** Eva Cassarino, **Direttore Fotografia:** Francesco Greco
Montaggio: Eva Cassarino, Francesco Greco, **Musica:** Francesco Greco, **Suono:** Andrea Campo
Attori: Giovanni Arezzo, **Genere:** Drammatico, **Formato:** Digitale, **Durata:** 5'34",
Nazionalità: Italia/2007

Sinossi:

Le nostre strade sono sempre più popolate da persone di tutte le nazionalità. Cosa conosciamo, noi, di questa moltitudine? Solo le superficiali.

Our streets are more and more crowded by different nationality people.. What do we know about this plurality? Only surfaces.

Sezione DANZA&MUSICA

Il Sud in Movimento - Terranera

Regia: Giuseppe Convertini, **Sceneggiatura:** Giuseppe Convertini, Francesco Calella, Diana Fantinuoli, **Direttore Fotografia:** Gianni Calò, **Montaggio:** Giuseppe Convertini, Domenico Cutrupi, **Musica:** Interni Bianchi, **Suono:** Francesco Andriani, **Attori:** Vito Celino, Salvatore Greco
Produzione: Laboratorio Teatrale "Il Sud in Movimento", **Durata:** 18'55",
Nazionalità: Italia /2008

Sinossi:

"Terranera" racconta il viaggio di chi ha scelto di vivere lontano dalla propria terra. Il protagonista della nostra storia ritorna a casa per il funerale simbolico della propria giovinezza. Questo ritorno si trasforma in un "viaggio nella memoria" capace di sradicare le sue più ferme convinzioni.

"Terranera" tells about the trip of those people who have chosen to live far from their country. This story's main character goes back home for the symbolic funeral of his youth. This homecoming becomes a "memory trip" able to root out all his inner beliefs.

23 LUGLIO 2008 ore 20.45 San Vito dei Normanni (BR)

Arena I°circolo didattico Lanza del Vasto-Villa Europa

Conduce la serata Raffaele Romano

Sezione DANZA&MUSICA

Homem da meia noite	regia: Paolo Santagostino	Italia/2007	d.12'30"
Ballymun sequence	regia: A.Cleary & D. Connolly	Francia/2007	d.11'
Sand Dancer	regia: Valerie Reid	Nuova Zelanda/2006	d.10'
Every one of us	regia: Henning Christiansen	Germania/2007	d.4'
Opus 23	regia: Marco Moranti	Italia/2007	d.3'50"
Perdizione	regia: Maurizio Mazzotta	Italia/2006	d.13'

Homem da Meia Noite

Regia:Paolo Santagostino,**Sceneggiatura:**Paolo Santagostino,**Direttore Fotografia:**Paolo Santagostino,**Montaggio:**Paolo Santagostino,**Musica:**Tom Zè, Banda do Frevo de Olinda
Suono:Paolo Santagostino,**Produzione:**pdstudio,**Distribuzione:**pdstudio,**Genere:**Fiction
Formato:16mm,**Durata:**12'30",**Nazionalità:**Italia/2007

Sinossi:

Olinda, una delle più preservate antiche capitali del Brasile, è protagonista in tutta la sua contrastante vitalità nelle sequenze di questo breve documentario. Il ritmo delle immagini, montate su una colonna sonora fortemente legata alle sonorità di questo angolo di mondo, cercano di sbrogliare, nei vari momenti, quel groviglio vitale che l'antica capitale esprime nel carnevale della sua quotidianità.

Olinda, one of the most preserved ancient capitals of Brasil, is the protagonist of this short with its whole contrasting vitality. The rythm of the images, edited on a soundtrack closely connected to the sonorities of this world corner, try to undo that vital knot that the ancient capital shows through the carnival of its everyday life.

Ballymun Sequence

Regia:Anne Cleary, Denis Connolly,**Musica:**Andrew Hamilton,**Produzione:**Universidad del Cine (Ernesto Madanes – Amara Palacios),**Distribuzione:**Ronny Trocker,**Genere:**Animazione
Formato:35mm,**Durata:**11',**Nazionalità:**Francia/2007

Sinossi:

Un'esultante celebrazione della vita metropolitana, un tessuto di coreografie, giochi di prestigio e musica contrapposti allo sfondo di una città in ricostruzione.

.A jubilant celebration of metropolitan life, a woven fabric of coreography, juggling, and music set against the background of a city in reconstruction.

Sand Dancer

Regia:Valerie Reid,**Sceneggiatura:**Valerie Reid,**Soggetto:**Peter Donnelly,**Direttore Fotografia:**Valerie Reid,**Montaggio:**Valerie Reid,**Musica:**Michelle Koortse,Tahi Richards,Slipstream,Gordon Andreus,**Suono:**Al Kincaid,**Attori:**Peter Donnelly,
Produzione:Force Five Films,**Distribuzione:**Force Five Films,**Genere:**Documentario
Formato:BetaCam,**Durata:**10'56",**Nazionalità:**New Zealand/2006

Sinossi:

Sand Dancer...un approccio nuovo alla vita. Perché un uomo è portato a creare grandi opere d'arte che svaniscono in un istante? Questo documentario esplora il modo più semplice di vivere e osserva il modo in cui la silenziosa passione di un uomo di disegnare sulla sabbia abbia raggiunto proporzioni epiche.

Sand Dancer... refreshing look at life. Why is a man compelled to create vast art works which vanish in an instant? This documentary explores the very simple way to live life and looks at how a man's quiet passion for drawing in the sand has reached epic proportions.

Every One of Us

Regia:Henning Christiansen,**Sceneggiatura:**Henning Christiansen,**Soggetto:**Music Video
Direttore Fotografia:Henning Christiansen,**Montaggio:**Henning Christiansen,
Musica:Goldrush,**Attori:**Stefan Sandrock, Sharon Welzel,**Produzione:**City Slang,
Distribuzione:Henning Christiansen,**Genere:**Music Video,**Formato:**DVcam,**Durata:**4'
Nazionalità:Germania/2007

Sinossi:

Il film si ispira al titolo della canzone "Every One Of Us". Volti e corpi di diverse persone si compongono su tre strisce orizzontali, ognuna legata e connessa alle altre. Le strisce si susseguono rapidamente, in modo che nuovi corpi e nuovi volti vengano costantemente generati. In accordo con i tempi, alcune immagini seguono il testo della canzone, che tratta della ricerca di tutti gli esseri umani di un posto al sole.

The video refers to the name of the song: "Every One Of Us". Various people's faces and bodies are composed of three horizontal stripes, each belonging to another person. The stripes change rapidly, so that new faces and bodies are generated constantly. Over the length of time, various visual ideas correspond with the lyrics, which deal with every human being's search for a place in life.

Opus 23

Regia:Marco Morandi,**Sceneggiatura:**Marco Morandi,**Montaggio:**Marco Morandi,
Musica:Dustin O'Halloran,**Produzione:**Marco Morandi,**Genere:**Animazione.**Formato:**DV
Durata:3'50",**Nazionalità:**Italia/2007

Sinossi:

Un viaggio fantastico del pianista attraverso le immagini suggerite dalla sua musica, e dal suo percorso artistico.

The fantasy trip of a pianist through the images suggested by his music and by his artistic background.

Perdizione

Regia:Maurizio Mazzotta,**Sceneggiatura:**Maurizio Mazzotta,**Direttore Fotografia:**Davide Faggiano,**Montaggio:**Davide Faggiano, Maurizio Mazzotta,**Musica:**Massimo Cermola,
Suono:Ivan Gentile,**Attori:**Ornella De Mitri,Marcello Panico,**Produzione:**2emme,
Formato:DVcam,**Durata:**13',**Nazionalità:**Italia/2006

Sinossi:

Chi ha una mania la porta sempre con sé e riconosce chi la condivide.

A volte l'incontro tra queste due persone porta alla ...PERDIZIONE. Con il titolo "Perdizione" si vuole giocare con le due differenti accezioni di questa parola, intesa soprattutto in senso etico, ma anche in senso materiale, come perdita di oggetti, che possono essere dimenticati o rubati, per esempio quando le persone – come i due protagonisti del corto – sono troppo distratti dalla loro stessa mania.

Who has got a mania, never leaves it and immediately recognize who shares it.

Sometimes, meetings between these people drive them to...PERDITION.

The title "Perdition" has got two different meanings, one is related to an erotic contest, the other to the material one, like the loss of things, either forgotten or stolen. That's what happens when the main characters of the short are too distracted by their own mania.

23 LUGLIO 2008 ore 20.45 San Vito dei Normanni (BR)

Arena I°circolo didattico Lanza del Vasto-Villa Europa

Conduce la serata Raffaele Romano

Sezione SCUOLA "Bullismo"

Continuo o smetto?	regia: Barbara Conserva	Italia/2007	d.6'41"
Due amici	regia: alunni I.P.S.S.C.S. Bitonto & P.Mezzapesa	Italia/2007	d.15'
Il Disegno – Enzitetto, Realtà e Speranza	regia:L.Tullio, D.Mazzacane	Italia/2006	d.15'
Ricochet	regia: V.Sarah Gurèvick	Francia/2007	d.6'
Come quando le nuvole	regia: M.Cavalluzzi & M.De Ceglia	Italia/2006	d.20'
Bravo Giannattasio	regia: Francesco Cicchella	Italia/2005	d.15'
Palloni Gonfiati	regia: Anna Dimitri	Italia/2007	d.13'

Continuo o smetto?

Regia:Barbara Conserva,**Sceneggiatura:**Barbara Conserva e alunni V A Scuola Primaria Vigatto,**Soggetto:**Barbara Conserva e alunni V A Scuola Primaria Vigatto,**Direttore Fotografia:**Barbara Conserva,**Montaggio:**Barbara Conserva e Roberto Braga,**Musica:**Barbara Conserva e alunni V A Scuola Primaria Vigatto,**Attori:**alunni V A Scuola Primaria Vigatto
Genere:Fiction,**Formato:**Dvd,**Durata:**6'41",**Nazionalità:**Italia/2007

Sinossi:

In ogni scuola c'è qualcosa che non va! In questa c'era un bullo, un bullo molto dispettoso. Un giorno rubò una merenda e scappò fuori, salì su un albero per mangiarsi la merenda in pace, lì però trovò un vecchio diario e iniziò a leggere.

In every school there's something wrong! In this school in particular there's a swaggerer, a very naughty bullyboy.

One day he steals a snack and runs outside, climbs up a tree and starts to eat the snack peacefully, but there he finds an old diary and starts reading it.

Due Amici

Regia:Alunni I.P.S.S.C.S.T,Bitonto e Pippo Mezzapesa,**Sceneggiatura:**Alunni I.P.S.S.C.S.T Bitonto,Pippo Mezzapesa,A.Gaeta,**Soggetto:**Alunni I.P.S.S.C.S.T Bitonto,Pippo Mezzapesa, A.Gaeta,**Direttore Fotografia:**Enzo Pigionica,**Montaggio:**Enzo Pigionica "Vertigo Immagine"
Musica:Scelte dagli alunni,**Suono:**Enzo Pigionica,**Attori:**F.Lucera,G.Mongiello,K.Caputo, C.Agostinacchio,**Distribuzione:**Vincenza Barbone,**Genere:**Fiction**Formato:**MiniDv,
Durata:15',**Nazionalità:**Italia/2007

Sinossi:

Gigi e Nichi, due sciagurati studenti, decidono di marinare la scuola, tentati da due fasciose ammaliatrici. Finiranno in una serie di avventure rocambolesche ma, alla fine della loro piccola odissea...finale imprevisto!

Gigi and Nichi, two naughty guys, leaded into temptation by two beautiful girls, decide one day to play trant at school. After many funny adventures...the final is unexpected!

Il Disegno – Enzitetto, Realtà e Speranza

Regia:Luigi Tullio,Daniela Mazzacane,**Sceneggiatura:**Luigi Tullio,**Direttore Fotografia:**Enzo Piglionica,**Montaggio:**Enzo Piglionica,**Musica:**Pasquale Abbaticchio,Onofrio Panzarino,**Suono:**Ivano Mataldi,**Attori:**Roberto Petruzzelli,Michele Allegretti,**Produzione:**Associazione Culturale Ottimo Zio,**Distribuzione:**Associazione Culturale Ottimo Zio,**Genere:**Fiction,**Formato:**DV,**Durata:**15',**Nazionalità:**Italia/2006

Sinossi:

Un viaggio nella periferia di Bari.
A journey through the suburbs of Bari.

Ricochet

Regia:V. Sarah Gurèvick,**Sceneggiatura:**V. Sarah Gurèvick,**Direttore Fotografia:** Sebastien Veyrin Forrer,**Montaggio:**V. Sarah Gurèvick,**Musica:**School music dictation,**Interpreti:**Douglas Gokar, Thomas Rouillard, Ophélie Huleux,**Produzione:**Acidfilms
Genere:Fiction,**Formato:**35mm,**Durata:**6',**Nazionalità:**Francia/2007

Sinossi:

Nel cortile di una scuola, baciato da un sole primaverile, alcuni ragazzini giocano a biglie. Un bambino (Douglas), più alto, più smilzo, più povero e più scuro di loro, li guarda. Vorrebbe divertirsi con loro ma il gruppo lo respinge.
In a school playground, bathed in the sunshine of spring, some children play marbles. Another boy (Douglas), taller, slimmer, poorer and blacker watches them. He would like to join but the group rejects him.

Come Quando le Nuvole

Regia:Maria Cavalluzzi, Mimmo De Ceglia,**Sceneggiatura:**Maria Cavalluzzi, Mimmo De Ceglia
Direttore Fotografia:Tommaso Lusena De Sarmiento,**Montaggio:**Leonardo De Giglio
Musica:Federico Ancona, Nicola Nesta,**Suono:**Michele Salvemini,**Produzione:**Lavoriamo Insieme Onlus Cooperativa Sociale,**Genere:**Fiction,**Formato:**DV,**Durata:**20',
Nazionalità:Italia/2006

Sinossi:

Il corto, girato nel Borgo Antico di Bari, narra le difficoltà esistenziali dei giovani che vivono in un quartiere "a rischio devianza".
This short film, shot in Borgo Antico in Bari, tells about the existential diseases of young people who lives in a "dodgy area".

Bravo Giannattasio

Regia:Francesco Cicchella,**Sceneggiatura:**Francesco Cicchella,Alessandro Paolo,Alessandro Cocorullo,**Direttore Fotografia:**Andrea Grieco,**Montaggio:**Vincenzo Credendino,Antonio D'Addio,**Musica:**Fabio Scalamogna,**Suono:**Fabio Scalamogna,**Attori:**Francesco Cicchella, Carlo Vannini,Pietro Riccio,Enzo Credendino,Antonello Migliore,Angelo Del Mondo, Peppe Iodice,Fabio Scalamogna,**Produzione:**Liceo Polispécialistico Statale "Gandhi" di Casoria (NA),**Distribuzione:**Liceo Polispécialistico Statale "Gandhi" di Casoria (NA),
Genere:Commedia,**Formato:**BetaCam,**Durata:**15',**Nazionalità:**Italia/2005

Sinossi:

Un gruppo di bulli tormenta la normale vita scolastica tra minacce e prepotenze. Un nuovo alunno, Giannattasio, diventa il "soggetto" della situazione, subendo angherie e soprusi. La sua bonarietà farà venire a galla tutte le piccole illegalità che si commettono all'interno dell'edificio scolastico.
A group of swaggerers keeps beleaguering normal school life with bullying and threats. A new student, Giannattasio, becomes the victim of harrassment and impositions. His kindness will let emerge all the small illegal acts that happen everyday inside the school.

Palloni Gonfiati

Regia:Anna Dimitri,**Sceneggiatura:**Anna Dimitri,**Soggetto:**Anna Dimitri e Anna Rita Rusetti
Direttore Fotografia:Marc Van Put,**Montaggio:**Marc Van Put,**Musica:**F.Ili Gemma
Interpreti:Alunni istituto comprensivo Corigliano e docente Anna Rita Rusetti
Produzione:Istituto comprensivo Corigliano d'Otranto,**Genere:**Fiction,**Formato:**DVD,
Durata:13',**Nazionalità:**Italia/2007

Sinossi:

Nicola scopre per caso che il suo compagno di classe, Luigi, è vittima di violenze fisiche e ricatti da parte di un gruppo di bulli.

Palloni gonfiati è la storia di come l'amicizia possa aiutare ad uscire da una situazione brutta e pericolosa e dell'importanza di opporsi ad ogni forma di prepotenza e sopraffazione che limita ed annulla la libertà dell'essere umano.

Nicola finds out accidentally that his classmate, Luigi, is victim of physical violences and blackmail by some bullyboys.

Palloni gonfiati is a story about how friendship can be helpful to get out from a bad and dangerous situation and about the importance to oppose to every kind of bullying and injustice that restricts and cancels a human being freedom.

24 LUGLIO 2008 ore 20.45 San Vito dei Normanni (BR)

Arena I° circolo didattico Lanza del Vasto - Villa Europa
Conduce la serata Raffaele Romano

Sezione PANORAMA CORTI PUGLIA

L'ulivo	regia: Daniele Botteselle	Italia/2007	d.12'
Attenti al treno!	regia: Luca Nestola	Italia/2007	d.17'26"
Tana libera tutti	regia: Vito Palmieri	Italia/2006	d.15'
Sono in ritardo?	regia: Aldo Rapè	Italia/2006	d.15'
Meridionali senza filtro	regia: Michele Bia	Italia/2006	d.20'
U' Su	regia: Mimmo Mancini	Italia/2007	d.17'
L'Oro rosso	regia: Cesare Fragnelli	Italia/2007	d.12'22"
Un certain regard	regia: Mario Tani	Italia/2006	d.13'
Il malato	regia: Antonello Schioppa	Italia/2007	d.8'38"

L'ulivo

Regia:Daniele Botteselle,**Sceneggiatura:**Botteselle,Caiulo,Lombardelli,**Direttore Fotografia:**Daniele Botteselle,**Montaggio:**Daniele Botteselle,**Musica:**Limoncelli
Suono:Limoncelli,**Attori:**Cesare Pasimeni,Ettore Catalano,Andrea Cesaria,Vittoria Vinci, Martino Magni,**Produzione:**Brin Mar,**Genere:**Drammatico,**Formato:**HDV,**Durata:**12',
Nazionalità:Italia/2007

Sinossi:

Tratta degli espianti degli ulivi secolari che dal sud Italia vengono trasportati ad adornare ville private in climi freddi e inhospitali, condannati così a morte sicura.

It deals with the explant of the age-old olive trees, carried from the south of Italy to the cold and inhospitable climates of Northern Italy in order to decorate private villas. This way they are condemned to certain death.

Attenti al treno!

Regia:Luca Nestola,**Sceneggiatura:**Luca Nestola,**Direttore Fotografia:**Luca Nestola, Federico Paffetti,**Montaggio:**Cristina D'Eredità,**Musica:**Dario Mattia,**Suono:**Alessandro Sessa
Attori:Alessandro Epifani, Clara Scardicchio, Pino Capone,**Produzione:**La Bilancia Produzioni in collaborazione con Provideo sas,**Genere:**tragicomedia,**Formato:**MINIDV,**Durata:**17'26"
Nazionalità:Italia /2007

Sinossi:

A bordo di un desolato treno SUD-EST che, quasi inosservato, attraversa il territorio pugliese, si svolge la singolare vicenda di un ragazzo timido ed impacciato. Un breve incontro, la resa alle pulsioni più basse e poi l'inevitabile dramma scandiscono le fasi di questa moderna tragicommedia che ci racconta di un viaggio interiore tormentato ed onirico.

On an empty SUD-EST train that goes through Puglia, takes place the singular story of a very shy boy. It all begins with a strange meeting, followed by a drama that tells us about an interior trip.

Tana Libera Tutti

Regia:Vito Palmieri,**Sceneggiatura:**Paolo Assenza,**Direttore Fotografia:**Michele D'Attanasio
Montaggio:Claudio Di Mauro,**Musica:**Giordano Corapi,**Suono:**Davide Gaudenzi,**Attori:**Eliseo Porcu, Mariagrazia Pinto,**Produzione:**World Video Production,**Distribuzione:**Vito Palmieri
Genere:Commedia,**Formato:**35mm,**Durata:**15',**Nazionalità:**Italia/2006

Sinossi:

Emiliano ha sei anni e si è appena trasferito in un palazzo con un grande cortile, dove ogni giorno tanti bambini scendono a giocare. Emiliano riesce presto a familiarizzare coi nuovi amichetti, ma non è felice perché Flavia, anche lei di sei anni, sembra non si sia proprio accorta di lui. Il primo giorno di scuola, però, Emiliano avrà una sorpresa.

Emiliano, a six years-old boy, has just moved in a building with a big courtyard in which every day a lot of children play. Emiliano is really friendly with his new little friends but he is not happy because Flavia, six years-old too, doesn't even seem to notice him. But, his first school day, Emiliano will receive a surprise.

Sono in Ritardo?

Regia:Aldo Rapé,**Sceneggiatura:**Aldo Rapé,**Direttore Fotografia:**Enzo Piglionica
Montaggio:Enzo e Anna Piglionica,**Musica:**Alberto Iovene,**Suono:**Vertigo Imaging
Attori:Aldo Rapé, Mario Mancini, Irma Corfini,**Produzione:**Primaquinta Bari – Vertigo Imaging
Genere:Fiction,**Formato:**DV cam,**Durata:**14'53",**Nazionalità:**Italia/2006

Sinossi:

Il sogno di un ragazzo diversamente abile. Il teatro e il cinema come terapia. Storia diretta da un regista davvero speciale.

The dream of a disable guy. Theatre and cinema as a therapy. Story directed by a really special director.

Meridionali Senza Filtro

Regia:Michele Bia,**Sceneggiatura:**Michele Bia,**Direttore Fotografia:**Roberta Allegrini
Montaggio:Annalisa Forgiione,**Musica:**Davide e Massimo La Neve,**Suono:**Ignazio Vallucci,
Michele Tota,**Attori:**Franco Ferrante,Nicola Giustino,Franco Lorusso,
Produzione:Associazione Culturale La Pecora Nera,**Distribuzione:**Associazione Culturale La
Pecora Nera,**Genere:**Commedia,**Formato:**35mm,**Durata:**20',**Nazionalità:**Italia/2006

Sinossi:

In una grigia giornata di novembre tre uomini viaggiano sulla strada che dalla Puglia porta in Basilicata. Faiele, il fratello maggiore, deve sposarsi con una ragazza che abita in un paese dalla rinomata fama jettatoria. Per l'occasione ha comprato una macchina usata e ha portato con sé il fratello minore e il padre, malato di cuore.

In a gray November day, three men drive on the road that will take them from Puglia to Basilicata.

Faiele, the older brother, is getting married with a girl who lives in a small village, ill-famed for its bad luck. For the occasion he has bought a used car and he has taken with himself his young brother and his father who suffers from heart diseases.

U' Sù

Regia:Mimmo Mancini,**Sceneggiatura:**Pietro Albino Di Pasquale & Mimmo Mancini
Soggetto:Pietro Albino Di Pasquale & Mimmo Mancini,**Direttore Fotografia:**Michelino
D'Attanasio,**Montaggio:**Paolo Boni,**Musica:**Pasquale Abbaticchio,**Suono:**Marco Parollo
Attori:Tonino Logrieco,Mimmo Mancini,Pino De Leo,Raffaello Fusaro,
Produzione:Sitrus-Day by Day-River Film,**Genere:**Drammatico,**Formato:**HDV,**Durata:**17'
Nazionalità:Italia/2007

Sinossi:

"In paradiso fa fresco? Come ci si arriva?"

Un temerario automobilista vuole raggiungere il paradiso a bordo della sua "miniminor". La vita percorsa a bordo di una macchina senza ruote. Un commovente ritratto della malattia mentale del protagonista col suo copilota e degli imbrogli di un misterioso benzinaio, fino alla meta. La volontà di scappare lontano, oltre le storture del mondo, oltre la terra che brucia come una fiamma dell'inferno, quando una neve leggera cade su tutte le cose.

Is it heaven that fresh? How can I get there?

A bold driver wants to get to heaven by his "miniminor" car. A journey through life driving a car without the wheels. A touching portrait of insanity, the one of the protagonist and his co-pilot, the one about an enigmatic gas station clerk, up till the end. Whishing to run away, far from the distortions of the world, from the earth burning as a hell flames, where a gentle snow falls down all over things.

L'oro rosso

Regia:Cesare Fragnelli,**Sceneggiatura:**Cesare Fragnelli, Alessandra Recchia,**Direttore
Fotografia:**Daniele Baldacci,**Montaggio:**Andrea Costantino,**Musica:**Nicola Masciullo
Suono:Piero Parisi,**Attori:**Alessandro Haber,Antonella Bavaro,Michele Sinfisi,Alexandru
Vicu,Elena Di Marco,**Produzione:**Cinemasudfilms,**Genere:**Drammatico,**Formato:**35mm
Durata:12'22",**Nazionalità:**Italia/2007

Sinossi:

Erika, una giovane moglie rumena, si trova di colpo a fare i conti con un ricordo così feroce e terribile da non poterlo cancellare. Deve trovare la forza per non crollare davanti alla sua bambina Elena, ma in realtà sono proprio le domande innocenti della piccola che iniziano a tormentarla e la riportano con violenza davanti al balordo Giovanni, rozzo schiavista pugliese e al suo spietato caporale Michele.

Erika, a young rumenian wife, has to face a fierce and terrible remembrance, impossibile to remove. She has to find the strength not to fold up in front of her daughter Elena, but in reality all the ingenous questions of her daughter, start to torment her and they carry her furiously back to Giovanni, a foolish, churlish, slaver man of Puglia, and to Michele.

Un Certain Regard

Regia:Mario Tani,**Sceneggiatura:**Mario Tani,**Direttore Fotografia:**Mark Vamge
Montaggio:Mario Tani,**Musica:**Tommaso Danisi,**Attori:**Giuseppe Pollicelli,Emiliano Rubbi,Vincenzo De Michele,**Produzione:**MAC FILM,**Genere:**Drammatico,**Formato:**MINIDV
Durata:13',**Nazionalità:**Italia/2006

Sinossi:

Due uomini devono consegnare un pacco ad un losco individuo, ma il loro piano verrà mandato in fumo da un complotto misterioso mascherato da imprevisto.

Two men have to hand out a package to a shady-looking fellow, but their plan will be dashed by a mysterious plot covered up as an unforeseen.

Il malato

Regia:Antonello Schioppa,**Sceneggiatura:**Antonello Schioppa,**Soggetto:**Antonello Schioppa,
Direttore Fotografia:Carlo Miggiano,**Montaggio:**Nicola Mucelli,**Musica:**Right Tempo,
Attori:Massimiliano Loizzi,Pierpaolo Candela,Silvia Beillard,**Produzione:**Sky cinema – The family – Artea,**Genere:**Fiction/Comedy,**Formato:**16/9,**Durata:**8'38",**Nazionalità:**Italia/2007

Sinossi:

Mario e Bruno, entrambi pugliesi a Milano, sono diretti verso la solita partita di calcetto. Improvvisamente, però, Mario scorge sua moglie entrare in un motel con un uomo. Il malato è il ritratto divertito di un "mostro" del nostro tempo, una breve parabola sulla formula "lui, lei, l'altro"

con l'aggiunta, però, di un quarto incomodo: il "pallone".

Mario and Bruno, who are both from Puglia but live in Milan, are going to attend their usual football match.

Suddenly, Mario sees his wife entering in a motel with a man. "The sick" is a funny portrait of a nowadays "monster", a short parable about the "he, she, the other" pattern, with the addition of an unwanted fourth party: football.

25 LUGLIO 2008 ore 20.45 San Vito dei Normanni (BR)

Arena I° circolo didattico Lanza del Vasto - Villa Europa

Conduce la serata Raffaele Romano

Sezione CORTI CORTISSIMI

Maledetta primavera	regia: Giancarlo Fontana	Italia/2007	d.9'30"
La bicicletta	regia: Mauro Longoni	Italia/2005	d.2'50"
Bad day, good day, bad day	regia: Noah Pink	Canada/2007	d.3'50"
Gosto Não se discute	regia: Luiza Zanoni	Brasile/2006	d.3'38"
Latin lover	regia: Francesca Fini	Italia/2007	d.5'
A piedi nudi sul palco	regia: Andrea Rovetta	Italia/2007	d.5'
Little White Wires	regia: Massimo Amici	Canada/2007	d.5'
Il Funerale di Fibonacci	regia: Emanuele Sana	Italia/2007	d.12'
Boom	regia: Veit Helmer	Portogallo/2005	d.6'
Vittima della Storia	regia: Simona Coccozza	Italia/2006	d.9'
Analog Brother	regia: Falk Peplinsky	Germania/2007	d.7'30"
Eintag	regia: C. Ebelt & T. Hawranke	Germania/2007	d.8'30"
Tutto vero!	regia: Beppe Manzi, Matteo Bini	Italia/2007	d.5'40"

Maledetta Primavera

Regia:Giancarlo Fontana,**Sceneggiatura:**Giancarlo Fontana,**Direttore Fotografia:**Giancarlo Fontana,**Montaggio:**Giancarlo Fontana,**Musica:**Artisti vari,**Suono:**Paolo D'Ercole,
Attori:Giuseppe Matarazzo,Massimo Dimarzio,Franco Tosto,Dino Abate,**Produzione:**Blu Video
Matera,**Distribuzione:**Blu Video Matera,**Genere:**Commedia,**Formato:**DVcam ,**Durata:**9'30"
Nazionalità:Italia/2007

Sinossi:

Quattro amici si incontrano ogni sera al solito posto. Tutto procede a meraviglia fino all'arrivo della primavera...

Every night four friends meet each other at the same place. Everything goes marvellously till spring arrives....

La Bicicletta

Regia:Mauro Longoni,**Sceneggiatura:**Simone Mariani,**Soggetto:**Simone Mariani
Direttore Fotografia:Giuseppe Tinelli,**Montaggio:**Manuele Painelli,**Attori:**Simone Mariani,
Anna Rita Marino,Bertrand Djotilisa Bissila,**Produzione:**AXV di Simone Mariani Tecnofilm
Genere:Fiction,**Formato:**35mm,**Lingua:**Italiano,**Durata:**2'50",**Nazionalità:**Italia/2005

Sinossi:

La bicicletta prova a strappare un sorriso sfiorando mondi, spesso scomodi, come la solidarietà, l'integrazione, le diversità. Nel silenzio dei gesti i due protagonisti trovano nella spontaneità e nella semplicità della condivisione di un evento del tutto casuale una possibile soluzione....

"Bicycle" tries to get a smile out scratching worlds that are often uncomfortable, like solidarity, integration, differences. In the silence of gestures, two leading actors find out a potential solution into the spontaneity and simplicity of sharing an incidental event.....

Bad day, good day, bad day

Regia:Noah Pink,**Sceneggiatura:**Noah Pink,**Direttore Fotografia:**Christopher Porter
Montaggio:Noah Pink,**Musica:**Noah Pink, Drew Campbell,**Suono:**Drew Campbell
Attori:Jeremy Webb,**Produzione:**I Like You Productions Inc,**Formato:**35mm,**Durata:**3'50"
Nazionalità:Canada/2007

Sinossi:

Un magico corto, un piano sequenza che segue un uomo durante la sua quotidiana passeggiata per tornare a casa dopo il lavoro. Quando tutto sembra andare in modo perfetto, qualcosa deve necessariamente andare male.

A magical, single-shot short film that follows a man on his anything-but-ordinary walk home from work. When everything comes together so perfectly, something must be wrong.

Gosto não se discute (There's no account for taste)

Regia:Luiza Zanoni,**Sceneggiatura:**Ana Lucia Braga,**Direttore Fotografia:**Ana Lucia Braga
Montaggio:Patricia Alegre,**Musica:**Tom Turpin,**Attori:**Ito Cathz,Lui Strassburger,Ruicardo
Autuori,**Produzione:**Patricia Alegre,**Distribuzione:**Patricia Alegre,**Genere:**Commedia
Formato:16mm,**Durata:**3'38",**Nazionalità:**Brasile/2006

Sinossi:

In un bistrò di inizio '900, un cliente irritato non è mai soddisfatto della zuppa che gli porta il cameriere.

At a french bistro of the beginning of the 20th century, the peevish client is never satisfied with the soup the waiter brings to him.

Latin Lover

Regia:Francesca Fini,**Sceneggiatura:**Francesca Fini,**Soggetto:**Francesca Fini,**Direttore Fotografia:**Marco Carosi,**Montaggio:**Francesca Fini,**Musica:**Stefano Carboni,**Attori:**Nicola Nocella,Priscilla la bambola gonfiabile,**Produzione:**Mauro Calevi,**Genere:**Commedia brillante
Formato:DVcam,**Durata:**5',**Nazionalità:**Italia/2007

Sinossi:

La storia d'amore agrodolce di un uomo e la sua bambola gonfiabile.
Sweet-and-sour love story between a man and his blow-up doll.

A Piedi Nudi sul Palco

Regia:Andrea Rovetta,**Sceneggiatura:**Andrea Rovetta e Alessandra Cravetto,**Direttore Fotografia:**Bruno Bianchella,**Montaggio:**Cristina Flamini,**Musica:**Lino Sabbadini
Suono:Omar Barchetta,**Attori:**Cecilia Dazzi,Vanni Bramati,**Genere:**Commedia,
Formato:35mm,**Durata:**5',**Nazionalità:**Italia/2007

Sinossi:

Questa storia racconta una situazione tipica di un provino, quella manciata di minuti che ha a disposizione un attore per mostrare al regista le sue capacità e se può andare bene per la parte. Gli attori continuano a fare colloqui di lavoro, ma come nei colloqui di lavoro le dinamiche sono come sempre imprevedibili e non dipendono quasi mai dalla preparazione o dalle capacità.

This story tells about a typical screen test situation, that fistfull of minutes in which an actor has to show his skills and suitability to the director. Actors go on doing job interviews but all job interviews dynamics are unforeseeable and, often, they don't depend on skills and qualifications.

Little White Wires

Regia:Massimo Amici,**Sceneggiatura:**Massimo Amici e Gianpiero Cognoli,
Soggetto:Massimo Amici e Gianpiero Cognoli,**Direttore Fotografia:**Carlo Stoppa,
Montaggio:Massimo Amici,**Musica:**Massimo Amici,**Attori:**Gianpiero Cognoli,
Produzione:Acalumafilms,**Distribuzione:**Ouat Media,**Genere:**Commedia,
Formato:35mm,**Durata:**5'**Nazionalità:**Italia/Canada 2007

Sinossi:

John guarda la televisione, facendo un po' di zapping. All'improvviso, scorge un volto nella tv che inizia a parlargli. Nonostante John non comprenda tutto ciò che dice l'uomo nella tv, capisce che c'è qualcosa che non va. Con tutto.

John is watching TV surfing channels. Suddenly, he sees a face on the TV screen that starts talking to him.

Even though John can't understand anything of what the man is saying, he understands that there's something that doesn't work. In general.

Il Funerale di Fibonacci

Regia:Emanuele Sana,**Sceneggiatura:**Enrico Remmery,Gero Giglio,Emanuele Sana
Soggetto:Emanuele Sana,**Direttore Fotografia:**Davide Crippa,**Montaggio:**Matteo Bini
Musica:Maurizio Malagnini,**Suono:**Andrea Sileo,**Attori:**Luis Molteni,Luigi Di Pietro,
Maddalena Caravaggi,Giovanni Locatelli,**Genere:**Commedia,**Formato:**HD,**Durata:**12'
Nazionalità:Italia/2007

Sinossi:

Un corteo funebre si incammina attraverso le vie di un paese. Parenti e amici accompagnano la bara di Aurelio, immersi nei ricordi. Ma l'ordine delle cose sta per essere sovvertito.

A funeral procession through the streets of a village. Relatives and friends walk with Aurelio's coffin, absorbed in remembrances. But the events order is going to be overturned.

Boom

Regia: Veit Helmer, **Sceneggiatura:** Alexandra Cavalheiro, Elsa Costa, **Soggetto:** Alexandra Cavalheiro, Elsa Costa, **Direttore Fotografia:** Nuno Tudela, **Montaggio:** André Mata
Musica: Lufa Lufa, **Suono:** Avilajet Ida, **Attori:** Maria João Castro, Valdemar Santos
Genere: Fiction, **Formato:** 35mm, **Durata:** 6', **Nazionalità:** Portogallo/2005

Sinossi:

Ogni mattina, una bambina gira con la sua bicicletta per le strade del tranquillo paesino in cui vive...un netturbino, che sogna di diventare un giocatore di basket, le buca una gomma. Prova a rigonfiarla con il suo compressore supermegacondor, ma....Boom
Every morning, a girl races with her bicycle through the little quiet villane where she lives..... A garbage man, dreaming to become a basketball causes her a flat tire...He tries to fix it with his supermegacondor compressor, but....Boom

Vittima della Storia

Regia: Simona Coccozza, **Sceneggiatura:** Simona Coccozza, **Direttore Fotografia:** Andrea Dalpian, **Montaggio:** Giusi Santoro, **Musica:** Kolpoastratto, **Suono:** Tony Clifton,
Attori: Ernesto Lama, Lello Radice, Elisabetta D'Acunzo, **Produzione:** Giallomme Films,
Distribuzione: Giallomme Films, **Genere:** Commedia, **Formato:** DVcam, **Durata:** 9'
Nazionalità: Italia/2006

Sinossi:

"Dove ho parcheggiato la macchina?". Un piccolo momento di panico comune a molti, di cui sarà vittima il nostro protagonista. Attraverso un'estenuante ricerca il nostro eroe si scontrerà con una città sconosciuta e i suoi strani abitanti.
"Where did I park my car?". A little and common panic moment, in which the leading actor is going to fall into. Through an exhausting research, our hero is forced to face an unknown city and its strange residents

Analog Brother

Regia: Falk Peplinski, **Sceneggiatura:** Falk Peplinski, **Direttore Fotografia:** Benjamin Wieg
Montaggio: Falk Peplinski, **Musica:** Matthias Scharf, **Suono:** Julian peuker, Falk Peplinski
Attori: Paolo Percocco, Daniela Orvos, Sebastian Stehle, Milos Savic, **Produzione:** Falk Peplinski
Genere: Drammatico, **Formato:** 35mm, **Durata:** 7', **Nazionalità:** Germania/2007

Sinossi:

Un mondo analogico, tutti parlano secondo il codice binario. Tre amici si incontrano in un bar per provare e gustare le ultime novità digitali. Ma uno di loro ha qualcosa di meglio da offrire – materiale analogico, che ha un effetto incredibilmente liberatorio....
A digital world, everyone speaks in binary digits. Three friends meet in a bar to get a taste of the latest digital delicacies. But one of them has something better to offer – analog material, which has an unbelievably liberating effect...

Eintag

Regia: Christina Ebelt & Thomas Hawranke, **Sceneggiatura:** Christina Ebelt & Thomas Hawranke, **Direttore Fotografia:** Michael Tötter, **Montaggio:** Thomas Hawranke,
Musica: Paul Rabiger & Alice Rose, **Suono:** Sascha Peters & Patrick Karwatka,
Attori: Emily Behr, Michael Lippold, Masha Berger, Vincent Kramer, Christoph Boland, Daniel Drewes, **Produzione:** Kunsthochschule Für Medien Köln, **Genere:** Commedia, **Formato:** 35mm
Durata: 8'30", **Nazionalità:** Germania/2007

Sinossi:

Breve incursione in un futuro prossimo. Cosa accadrebbe se, un giorno, la tecnologia permettesse all'umanità di vivere ad un ritmo accelerato che non saremmo in grado di sostenere?
Short foray in a following future. What will happen if one day technology allows humanity to live in a way so quick we cannot even stand it?

Tutto vero!

Regia:Beppe Manzi e Matteo Bini,**Sceneggiatura:**Beppe Manzi e Matteo Bini,
Soggetto:Beppe Manzi e Matteo Bini,**Direttore Fotografia:**Carlo Miggiano,
Montaggio:Luisa Capitanio,**Musica:**Fabio Vitiello e Andrea Rainoldo,**Attori:**Alberto Onofrietti,
Michele Di Giacomo,Cristiano Di Vita,**Produzione:**Sky cinema-The family-Artea,
Distribuzione:Idem produzione**Genere:**Fiction,**Formato:**HD,**Durata:**5'41",
Nazionalità:Italia/2007

Sinossi:

Per un vero tifoso, una partita di calcio non è mai una semplice sfida tra due squadre di calcio. Per un vero tifoso, il risultato di una partita può avere conseguenze inaspettate e inimmaginabili.

Per un vero tifoso, la finale dei mondiali 2006 tra Italia e Francia deciderà il futuro di una nazione.

For a real supporter, a soccer match isn't ever an easy challenge between two soccer teams.

For a real supporter, the match result can have unexpected and unimaginable effects.

For a real supporter, 2006 world championship final between Italy and France will decide the future of a nation.

Sezione MONDO CORTO

Einladung	regia: Katrin Gebbe	Germania/2007	d.7'
Noemi	regia: Fabio Ferro - Sydney Sibilia	Italia/2007	d.15'
Innamorati fritti	regia: Daniele Riccioni	Italia/2007	d.15'
Dora	regia: Sergio Basso	Italia/2007	d.20'
Silenzio	regia: V. De Amicis, Giuliana Cau	Italia/2006	d.10'

Einladung

Regia:Katrin Gebbe,**Sceneggiatura:**Agnieszka Piwowarska,**Direttore Fotografia:**Moritz Schultheiss,**Montaggio:**Nina Schley,**Musica:**Felsenbein, Boris Joens, Ole Wulfers
Suono:Ina Meier, Gido Griese,**Produzione:**Jorg Lassak,**Distribuzione:**Hamburg Media School
Genere:Drammatico,**Formato:**35mm,**Durata:**7',**Nazionalità:**Germania/2007

Sinossi:

Un anziano ha quasi esaurito le sue forze. Il citofono suona e la sua piccola cucina si riempie di vita. "Oh uomo, impara a danzare, altrimenti gli angeli in paradiso non sapranno che farsene di te." (Anonimo).

An old man at the end of his strength. The doorbell rings and his little kitchen gets filled up with life. "Oh, man, learn to dance, or else the angels in heaven will have no use for you".

Noemi

Regia:Fabio Ferro,Sydney Sibilia,**Sceneggiatura:**Fabio Ferro,Sydney Sibilia
Soggetto:Fabio Ferro,Sydney Sibilia,**Direttore Fotografia:**Antonio Grambone
Montaggio:Gianni Vezzosi,**Musica:**Alibia,**Suono:**Ignazio Bellucci,**Attori:**Sydney Sibilia,
Fabio Ferro,Miriam Candurro,**Produzione:**Tathagata,**Distribuzione:**Tathagata,
Genere:Commedia Brillante,**Formato:**35mm,**Durata:**15'.**Nazionalità:**Italia/2007

Sinossi:

"Voi ci credete al destino? Io no! O meglio, non ci credevo fino a quel giorno. Il giorno in cui il destino mi si presentò davanti, e mi disse il suo nome."

"Do you believe in destiny? I don't! At least until that day. The day when the destiny appeared at my door, and told me its name."

Innamorati fritti

Regia:Daniele Riccioni,**Sceneggiatura:**Daniele Riccioni,**Soggetto:**Daniele Riccioni
Direttore Fotografia:Marco Tani,**Montaggio:**Simone Manetti,**Musica:**Marco Baraldi
Suono:Gianluca Stazi,**Attori:**Ilaria Deluca,Andrea Gambuzza,**Produzione:**L'Orto degli Ananassi,**Genere:**Commedia,**Formato:**35mm,**Durata:**15',**Nazionalità:**Italia/2007

Sinossi:

Andrea , trentenne, è all'ultimo giorno d'impiego: un ragazzino quello stesso pomeriggio lo sostituirà al bancone dei gelati del fast-food. Insieme al lavoro Andrea perderà anche la possibilità di vedere Ilaria, sua collega e coetanea, addetta alla friggitrice per le patate, anche lei agli ultimi giorni di contratto...

Andrea, 30 years old, is at the last day of his job: another young guy, the same afternoon, will replace him at the ice cream bench of the fast food where he works. With is work Andrea will also lose the possibilità to see Ilaria, his colleague, same age, who works at french fries fryer, at the last days of here job too.....

Dora

Regia:Sergio Basso,**Sceneggiatura:**Sergio Basso & Daniela Gambaro,
Soggetto:Sergio Basso,**Direttore Fotografia:**Debora Vrizzi,**Montaggio:**Sergio Recchia,
Musica:Pivio,**Suono:**Davide D'Onofrio,**Attori:**Margherita Laterza,Sophie Cattani,
Alessio Caruso,Pietro Bontempo,**Produzione:**Centro Sperimentale di Cinematografia,
Genere:Commedia**Formato:**35mm,**Lingua**Italiana,**Durata:**18',**Nazionalità:**Italia/2007

Sinossi:

Ai nostri giorni, tra le Alpi, Dora, quattordici anni, cocciuta e passionale. Chi se ne frega se è un po' goffa e fragile. Vuole imparare cos'è l'amore. Ma ha scelto l'uomo sbagliato. Da uno dei pochi casi non risolti da Freud. Ma la malattia in questo caso era l'amore, in cui il genio viennese non era molto preparato...

Nowadays, among the Alps, Dora, 14 years-old, is a stubborn and passionate girl. Who cares if she is a little bit awkward and fragile. She wants to find out what love is. But she has chosen the wrong man.

From one of the few cases Freud never solved. But in this case the sickness is love, about which the Viennese genius was not so competent...

Silenzio

Regia, Sceneggiatura e Soggetto:Valentina De Amicis,Giuliana Cau,
Direttore Fotografia:Marco Graziaplena,**Montaggio:**Eleonora Cao,
Musica:Davide D'Onofrio,**Suono:**Mirko Perri,**Attori:**Carolina Crescentini,Denis Fasolo,
Angelo Infanti,Valerio Morigi,**Produzione:**Valentina De Amicis,**Genere:**Fiction,
Formato:35mm,**Lingua:**Italiana,**Durata:**10',**Nazionalità:**Italia/2006

Sinossi:

Dall'incontro di uno sguardo, in spazi e tempi indefiniti, prendono vita le emozioni e i desideri di un uomo e di una donna. La paura di un bambino perso nell'oscurità di un bosco, la solitudine di un uomo in compagnia della sua bottiglia. La continua ricerca di un uomo e di una donna trova il suo linguaggio nel silenzio.

Emotions and wishes of a man and a woman arise from a glance, in undefined times and spaces. Fear of a child lost in the darkness of a wood, loneliness of a man with a bottle as a company. The endless search of a man and a woman finds its language in the silence.

26 LUGLIO 2008 ore 20.45 San Vito dei Normanni (BR)

Arena I° circolo didattico Lanza del Vasto - Villa Europa

Conduce la serata Raffaele Romano

Sezione MONDO CORTO

Boletos por favor	regia: Lucas Figueroa	Spagna/2006	d.14'
Dealer	regia: Michael Venus	Germania/2007	d.7'
Basette	regia: Gabriele Mainetti	Italia/200	d.16'30"
Padam	regia: Jose Manuel Carrasco	Spagna/2006	d.12'
Il genere della sposa	regia: Nicola Guaglianone	Italia/2008	d.12'30"
Gli occhi di Cristo	regia: Luigi Barbieri	Italia/2007	d.16'
15 Minuten Wahrheit (Shift)	regia: Nico Zingelmann	Germania/2006	d.18'
Antes y después de besar a María	regia: Ramón Alós	Spagna/2007	d.17'
Amor Precario	regia: Ronny Trocker	Argentina/2007	d.10'40"
Try not to breathe	regia: Alina Abdullayeva	Azerbaijan/2006	d.15'
La lampara	regia: Giovanni Sinopoli	Italia/2007	d.13'53"

Boletos Por Favor

Regia:Lucas Figueroa, **Sceneggiatura:**Lucas Figueroa, **Direttore Fotografia:**Juan Luis

Cabellos, **Montaggio:**Lucas Figueroa, **Musica:**Lucas Figueroa, **Suono:**Israel Del Santa

Attori:Antonio Regueiro, **Produzione:**LMF Films, **Formato:**DV, **Durata:**14',

Nazionalità:Spagna/2006

Sinossi:

Un treno, un obiettivo, solo un modo per scappare.

A train, a pursuit, only one way to escape.

Dealer

Regia:Michael Venus, **Sceneggiatura:**Florian Oeller, **Direttore Fotografia:**Marius Von Felbert

Montaggio:Mark Broszeit, **Musica:**Johannes Lehniger & Peter Folk, **Suono:**Marc Meusinger

Attori:David Gutschow, Udo Swann, Katia Geist, Lorenzo Lange, **Produzione:**Jutta Platte

Distribuzione:Hamburg Media School, **Genere:**Drammatico, **Formato:**35mm/BN,

Durata:7', **Nazionalità:**Germania/2007

Sinossi:

Per salvare il matrimonio dei suoi genitori, un ragazzino diventa un ladro. Dopo aver realizzato che i suoi sforzi sono vani, decide di cambiare i suoi piani.

In order to save his parents' marriage, a boy becomes a thief. Realizing that his efforts aren't worth it, he comes up with a new plan.

Basette

Regia:Gabriele Mainetti,**Sceneggiatura:**Nicola Guaglianone,
Direttore Fotografia:Maurizio Calvesi,**Montaggio:**Alessandro Giordani,
Musica:Michele Braga, Gabriele Mainetti,**Suono:**Davide Gaudenzi,**Attori:**Valerio Mastandrea,
Marco Giallini, Daniele Liotti, Luisa Ranieri, Flavio Insinna,**Produzione:**Emiliana De Blasio,
Gabriele Mainetti,**Distribuzione:**Blue Suede Shoots,**Genere:**Drammatico,**Formato**16mm,
Durata:15',**Nazionalità:**Italia/2008

Sinossi:

Il primo giorno da ladro di Antonio è segnato dalle lacrime. Durante un'incursione al grande magazzino UPIM, sua mamma viene arrestata, sorpresa in flagranza di reato dal personale anti taccheggio.

Sono passati 20 anni e adesso Antonio, insieme ai suoi due inseparabili amici, tenta "la svolta".

Dopo furti e furtarelli è arrivato il momento di una rapina a un ufficio postale

Antonio's first day as a thief is sealed by tears. During a foray into the big store UPIM, his mum got arrested , 'cause caught while stealing by the anti-shoplifting staff.

20 years later, Antonio, helped by his best friends, tries to "shift".

After some petty thefts, now the moment has come for a robbery at the post office.

Padam

Regia:Jose Manuel Carrasco,**Sceneggiatura:**Jose Manuel Carrasco,Maria Rodrigo Rabal
Direttore Fotografia:Victoria Rodriguez,**Montaggio:**Patricia Lopez Pomares
Musica:Xavi Font,Arturo Vaquero,**Suono:**Oscar White,Jose Gonzales Perea,
Attori:Marko Mihailovic,Ana Rayo,**Produzione:**ECAM Jaime Maellas,**Genere:**Fiction,
Formato:35mm,**Durata:**12',**Nazionalità:**Spagna/2006

Sinossi:

Pilar non vuole rimanere sola così si rivolge ad un'agenzia matrimoniale e accetta un appuntamento al buio. Però non sa che lo scopo dell'appuntamento è diverso da quelli che sono i suoi obiettivi.

Pilar doesn't want to be alone, so she decides to go to a dating agency and she gets a blind date. What she doesn't know is that her date has different plans and they have nothing to do with hers.

Il genere della sposa

Regia:Nicola Guaglianone,**Sceneggiatura:**Nicola Guaglianone,
Direttore Fotografia:Roberto Gentili,**Montaggio:**Gabriele Moro,
Musica:Ed Musicali Warner Chappell Music Italiana s.r.l.,**Suono:**Filippo Luzi,Roberto Giorgi,
Attori:Adolfo Margiotta,Barbara Livi,Lucia Batassa,**Produzione:**Frentania Viva,
Genere:Commedia,**Formato:**HD,**Durata:**12'30",**Nazionalità:**Italia/2008

Sinossi:

In un piccolo paese abruzzese stanno per convolare a nozze il signor Pino e la signora Marisa. Nulla di strano, se non fosse che gli sposi hanno circa 70 anni a testa. Il matrimonio è seguito in diretta da una televisione locale, tutto sembra andare per il verso giusto, ma quando lo sposo, causa incidente, spacca la dentiera a metà, è il caos totale.

In a small town in Abruzzo, Mr Pino and Mrs Marisa are going to get married. There is nothing strange, apart from the fact that the newly-weds are about 70 years old. The wedding is on air on a local television, everything seems to go in the right way, but when the future husband, for an accident, breaks his dentures, everything becomes a total mess.

Gli Occhi di Cristo

Regia:Luigi Barbieri,**Sceneggiatura:**L. Barbieri,S. Russo,**Direttore Fotografia:**Robin Brown
Montaggio:Gianni Alfano,**Musica:**Enrico Scoccia,Daniele Principato,**Suono:**Emiliano Trocini
Attori:Cristina Donadio,Paolo Coletta,Giovanni Becivenga,**Produzione:**Latino Academy
Picture/ HUB-integrated communication,**Formato:**35mm,**Durata:**16',**Nazionalità:**Italia/2007

Sinossi:

Giovanni è il prete di una chiesa di un piccolo paese dell'Italia centro-meridionale. Un giorno un uomo entra nella chiesa e, spinto dal segreto confessionale, parla liberamente e confessa un duplice omicidio. Da quel giorno in poi la vita di Giovanni cambia, e nel momento in cui è a faccia a faccia con l'assassino è costretto a verificare la sua fede in Dio.

Giovanni is the priest of a church in a little village in the middle-south of Italy. One day a man gets into the church and, driven by the secret of the confessional, speaks frankly and confesses a double homicide. Since that day Giovanni's life changes, and when he is face to face with the murder, he is forced to test his faith in God.

15 Minuten Wahrheit (Shift)

Regia:Nico Zingelmann,**Sceneggiatura:**Nico Zingelmann,**Direttore Fotografia:**Felix Poplawsky,**Montaggio:**Marco Baumhof,**Musica:**Christoph Bremus,**Suono:**Daniel Weis
Attori:Herbert Knaup,Christoph Bach,Andrea Siehler,Peter Silbereisen,Hede Beck
Produzione:Filmakademie Baden Württemberg,**Genere:**Drammatico,**Formato:**35mm
Durata:18',**Nazionalità:**Germania/2006

Sinossi:

Il cinquantenne George Komann e i suoi colleghi della Jaffcorp Investment vengono licenziati dall'azienda senza nemmeno ricevere una dovuta liquidazione. Consapevoli del fatto che nessuno sarà disposto ad assumere dei cinquantenni hanno bisogno di un piano per scongiurare la loro imminente rovina personale e finanziaria. Komann rischia tutto chiedendo al suo capo una conversazione che potrebbe cambiargli la vita – una telefonata personale di 15 minuti.

50 year Georg Komann (Herbert Knaup) and his colleagues at Jaffcorp Investment surprisingly get laid off by their company, without even getting a decent compensation. Knowing that no one will rehire over-fifty-year-olds, they need a good plan to avert their personal and financial ruin. Komann risks everything by asking his boss Sebastian Berg (Christoph Bach) for a conversation that could change his life in any direction – a personal call of 15 minutes.

Antes y despues de besar a María

Regia:Rámon Alós,**Sceneggiatura:**Rámon Alós e Javier Carneros,
Direttore Fotografia:Paco Belda,**Montaggio:**Marcos Hervera,**Suono:**Sebastian Barceló,
Attori:Fernando Minaya,Naima Lee Guevara,**Produzione:**14 Pies Audiovisual SI,
Genere:Fiction,**Formato:**35mm,**Durata:**8',**Nazionalità:**Spagna/2007

Sinossi:

“Antes y despues de besar à María” racconta la storia di Raùl, un bambino di 9 anni che vive in un piccolo paesino nella campagna spagnola e delle sue peripezie per riuscire a baciare María, che ha 12 anni e, ogni estate, trascorre le vacanze nel paese di Raùl.

Before and after kissing Maria tells the story of Raùl, a 9 year-old child from a small village in the Spanish countryside, and about his adventures to kiss Maria, his 12 year-old cousin, who, every summer, spends her holidays in Raùl's village.

Amor precario

Regia:Ronny Trocker,**Sceneggiatura:**Ronny Trocker,**Direttore Fotografia:**Carlos Domin,
Montaggio:Ronny Trocker,**Musica:**Diego Goldzsein,**Suono:**Hugo Manso,
Attori:Estefania D'Anna,Diego Frontera,Javier Arduriz,**Produzione:**Universidad del Cine
(Ernesto Madanes-Amara Palacios),**Distribuzione:**Ronny Trocker,**Genere:**Fiction,
Formato:35mm,**Durata:**10'40",**Nazionalità:**Argentina/2007

Sinossi:

Un giorno nella vita di due giovani ragazzi a Buenos Aires.
A day in the life of two young people in Buenos Aires

Try Not To Breathe

Regia:Alina Abdullayeva,**Sceneggiatura:**Alina Abdullayeva,**Direttore Fotografia:**Rovshan Guliyeu,**Montaggio:**Samir Kerimov,**Musica:**Tora Hsabekova,Ali Gasanov,
Suono:Teynmr Abdullayev,**Attori:**Fahradin Manakov,Delya Kazimova,**Produzione:**Dervish Production,**Distribuzione:**Dervish,**Formato:**DVcam,**Durata:**15',**Nazionalità:**Azerbaijan/2006

Sinossi:

Pochi minuti nella vita di due persone. Una ragazza che ha tutta la vita davanti e un uomo malato di asma che ha solo una notte ancora da vivere. Lei prova ad aiutarlo...e smette di respirare.

Few minutes from the life of two people. A young lady who has the whole life in front of her and an old man who suffers from asthma who has only one more night to live. She tries to help him...she stops breathing.

La Lampara

Regia:Giovanni Sinopoli,**Sceneggiatura:**Giovanni Sinopoli,**Direttore Fotografia:**Maura Morales Bergmann,**Montaggio:**Roberto De Bonis,**Musica:**Giuseppe Sinopoli,**Suono:**Giovanni Paris,**Attori:**Paolino Blandano,Mariano Basile,**Produzione:**Sinopoli con Imaie,
Distribuzione:Giovanni Sinopoli,**Formato:**35mm,**Durata:**13'53",**Nazionalità:**Italia/2007

Sinossi:

Nella piccola e lontana isola del Capperò, la lampara illumina la pesca mentre una luce incandescente come una stella, fa nascere in Zipè e in Alfio la speranza di cambiare la propria vita.

In the small and far island of Capperò, the fishing light, lights up the fishing while another light, incandescent like a star, arises in the hearts of Zipè and Alfio the hope to change their lives.