

**Film** Il territorio conferma la sua vocazione di attrattore per le case di produzione

# La Puglia a cinema

**S**arà un autunno ricco di appuntamenti per gli appassionati del cinema. Da ottobre fino a gennaio, sono tante le iniziative in calendario in Puglia per apprezzare il mondo del grande schermo. Rassegne cinematografiche, set e casting sparsi per le province pugliesi e l'immane appuntamento con il Bifest, a gennaio, il festival dedicato al cinema, sia quello di ieri che quello di oggi.

L'occasione per ricordare quanto la Puglia sia direttamente legata al cinema di qualità è stata la partecipazione dell'Apulia film commission a Venezia. Si è tenuto al famoso lido della laguna un incontro dal tema «La Puglia del Cinema». Al centro del dibattito, il «fenomeno» cinematografico che da qualche anno coinvolge il territorio pugliese, grazie anche all'apporto dell'Apulia film commission. In cima alle attività della fabbrica cinematografica locale, il circuito d'Autore, la proiezione dei film nelle sale di qualità. «Il sale di Apulia film commission è il pubblico - ha ricordato Oscar Iarussi presidente dell'Apc - per il quale sono all'opera alcune iniziative tra cui la rete dei festival». La rete, infatti, comprende il «Bif&st», «Il cinema reale» di Lecce e la nuova iniziativa «Frontiere - La prima volta», ideata dallo stesso Iarussi e della quale ha presentato le sue linee essenziali, soprattutto la sezione che riguarda le anteprime cinematografiche. Bari è stata protagonista della proiezione in anteprima europea del film «The Sunset Limited» di Tommy Lee Jones e di «Ni Allah, Ni Maître» di Nadia El Fani, che è stato proiettato in anteprima nazionale il giorno prima che il film fosse premiato a Parigi. Su alcuni contenuti dell'edizione 2012 del Bif&st, sono state già diffuse le prime anticipazioni, come il «Festival Carmelo Bene», una sezione dedicata al grande e geniale artista pugliese a dieci anni dalla sua scomparsa. Per non dimenticare poi la serie di produzioni che hanno scelto la Puglia come teatro scenografico. Basti pensare al lavoro di Paolo Franchi, «E la chiamano estate», girato tra Bari, Monopoli e Fasano; «Cesare Mori, il prefetto di ferro» la miniserie tv per Rai 1, girata tra Nardò, Maglie, Cavallino e prodotta da Artis. Infine «Il commissario Zagaria» un'altra miniserie per Mediaset, prodotta da Altra 3000 e diretta da Antonello Grimaldi

## Sarà un autunno ricco di appuntamenti per gli amanti del grande schermo

con Lino Banfi. C'è tanta attesa per l'inizio del Bifest, una rassegna che da tre anni a questa parte raccoglie grandi successi a Bari. Le principali sale cinematografiche vengono aperte e messe a disposizione degli ospiti. La macchina organizzativa è già in moto. Quest'anno si lavorerà di più per risolvere quelle criticità indicate dai visitatori ai quali l'Afc ha sottoposto un questionario. Dai risultati dei questionari forniti ai partecipanti, è stato possibile delineare il profilo del pubblico del festival. Sono innanzitutto le donne a partecipare: è un pubblico mediamente colto, che si informa prevalentemente sul web. Altro dato interessante, è rappresentato dalla forte presenza di giovani tra il pubblico della manifestazione (alta la partecipazione di

studenti): a riguardo in moltissimi hanno espresso desiderio di potenziare la loro partecipazione diretta al festival anche con riferimento al contenuto culturale dello stesso. Un esempio di partecipazione attiva sarebbe la possibilità di selezionare i film in concorso e di scrivere recensioni.

Con riferimento alla qualità artistica del festival, i giudizi sono stati più che positivi, così come i giudizi sulle scelte cinematografiche delle specifiche sezioni sono decisamente alti. Permangono tuttavia nelle varie edizioni alcune criticità legate al sistema di vendita dei biglietti e alla gestione dei parcheggi e della in città. Una soluzione alla quale si sta pensando è quella di estendere ad altre zone della città o anche all'intero territorio regionale i luoghi delle proiezioni cinematografiche. Infine sulla scelta della programmazione invece, il pubblico ha suggerito di dare maggiore spazio alle anteprime tra le proiezioni cinematografiche migliorando anche l'organizzazione della tempistica delle stesse.

**Valentina Marzo**

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Rassegne, set e casting sparsi per le province pugliesi e l'immane appuntamento con il Bifest, a gennaio

