

Il cinema trova casa alla Fiera del Levante: sabato apre il Cineporto

Il vecchio padiglione 180 della Fiera del Levante è rinato come Cineporto. Si estende per 1.200 mq e ospita la sede di Afc, l'Apulia Film Commission, gli uffici di produzione audiovisiva, sale casting, trucco, parrucco, costumi, deposito e laboratorio scenografie, un bar e spazi per la formazione professionale e le riunioni. C'è anche una sala cinema digitale full Hd con dolby surround, dotata di cabina per la traduzione simultanea, conference desk e regia video remotata. La sala è predisposta per accogliere musica dal vivo.

Il Cineporto che si inaugura sabato è stato realizzato con l'accordo di programma quadro "Sensi Contemporanei", per conto della Regione Puglia. L'ente Fiera ha riqualificato funzionalmente un padiglione esistente realizzando al suo interno un polo specialistico dedicato al settore audiovisivo per favorire le attività tese a creare le migliori condizioni per attrarre in Puglia le produzioni cinematografiche e audiovisive e, più in generale, a promuovere il territorio regionale. Il progetto dota la città di spazi dedicati alle arti visive: una struttura (uffici, laboratori di scenografia e costumi) che servirà da supporto e da sede operativa temporanea alle produzioni cinematografiche impegnate a girare un film in Puglia. Sarà dotata di un'aula formazione-multimediale flessibile e tecnologicamente avanzata, a cui sarà affiancato un centro specialistico di formazione. A inaugurare il Cineporto di Bari alle 10.30 (ingresso monumentale) il presidente della Regione Nichi Vendola, Silvia Godelli assessore regionale al Mediterraneo,

Alberto Versace, direttore generale del dipartimento politiche e sviluppo del Ministero dello Sviluppo Economico insieme a Cosimo Lacirignola, presidente della Fiera del Levante, Oscar Iarussi, presidente della Apulia Film Commission e Silvio Maselli, direttore della Apulia Film Commission. A partire dalle 18 il Cineporto sarà aperto al pubblico e dalle 22 un dj set a sorpresa animerà la "prima" della struttura, che si apre in tempo utile per il Bi&fest barese del 23-30 gennaio. Traguardo importante per l'Afc, a poco più di due anni dalla sua costituzione, sarà presto doppiato da un secondo importante progetto per le

attività cinematografiche in Puglia: l'apertura del Cineporto di Lecce prevista entro la primavera. La Puglia amplierà così la propria offerta di servizi e finanziamenti con due business center che saranno a disposizione di produttori, maestranze, artisti e cittadini. Saranno due nuove strutture che arricchiranno il sistema regionale finalizzato allo sviluppo culturale, alla promozione dell'industria e delle professionalità cinematografiche sommandosi alla straordinaria varietà delle location e all'offerta di risorse umane e servizi specialistici già esistenti. Si ricordi in proposito, il centro di produzione per il cinema digitale di Mola di Bari, in prossimità dell'ex Mattatoio Comunale. Il Cineporto leccese si sta allestendo nelle ex Manifatture Knos, di proprietà della Provincia di Lecce, all'interno di un padiglione di 4.000 mq, e a sua volta diventerà uno dei più imponenti contenitori culturali europei. Anche questa struttura sarà dotata di uffici di produzione audiovisiva, sale casting, costumi e trucco, attrezzature e deposito scenografie, spazi per allestire mostre e installazioni e sarà messa a disposizione delle produzioni cinematografiche e audiovisive.

**Pagina a cura di
Barbara Minafra**