

Alle 18,30 l'Apulia film commission inaugura al Cineporto "Il cinema nei quadri" di Miria Malandri

## Quei film, belli come un dipinto

**G**LI spazi del Cineporto di Bari si aprono da oggi alle pitture. Alle 18,30 la struttura della Fiera del Levante che ospita l'Apulia film commission inaugura *Il cinema nei quadri*, personale di Miria Malandri. L'artista forlivese porta in città le sue opere che sono più che un omaggio ai capolavori del grande schermo. Le tele nascono, infatti, da una lunga frequentazione di cineforum e dall'amore per quelle pellicole di difficile fruizione, che di solito sfuggono al circuito ufficiale. L'esposizione è articolata in tre cicli: il cinema nella tradizione ebraica, la biblioteca dipinta — ispirata a scene prevalentemente degli anni '30 e '40 e rea-



Una delle opere di Miria Malandri, ispirata al film "La voltapagine"

lizzata in collaborazione con l'Istituto Beni culturali della Regione Emilia Romagna — e il cinema nei quadri. Per Malandri i due linguaggi artistici sono ricchi di rimandi. Poiché è vero che i film spesso traducono sul fotogramma le opere pittoriche, si può immaginare un percorso al contrario in cui il pennello si riappropria della sua idea originaria, che però gli giunge filtrata sia dalla macchina da presa che dall'occhio dello spettatore. La mostra è aperta fino al 13 maggio, dal lunedì al venerdì dalle 10 alle 13 e dalle 15,30 alle 18,30. Ingresso libero, info [apuliafilmcommission.it](http://apuliafilmcommission.it).

(a. pur.)

© RIPRODUZIONE RISERVATA