

Dal 24 al 31 marzo ritorna a Bari il Bif&st Otto film in anteprima nazionale al teatro Petruzzelli

Lezioni di Cinema

Dalla Cavani a Madden, i segreti della settima arte

TITTI TUMMINO

Una volta l'anno, da tre a questa parte, accade che Bari diventi capitale del cinema italiano e internazionale. Di più. Capita, una volta l'anno, di potersi ritrovare a tu per tu con principi e regine della celluloide, di poterli incontrare, confrontarsi, ascoltare. Occasioni speciali per appassionati e non, offerte anche quest'anno dal Bif&st, in programma dal 24 al 31 marzo. Nel ricco menu messo a punto dal presidente Ettore Scola e dal direttore artistico Felice Laudadio, oltre a proiezioni in anteprima, laboratori, mostre, seminari, eventi come la retrospettiva dedicata a Carmelo Bene, ritornano infatti le *Lezioni di cinema* che già nelle precedenti edizioni hanno sistematicamente riempito come un uovo il Kursaal Santalucia.

Le "lezioni", che quest'anno saranno invece ospitate al multicinema Galleria, vedranno salire in cattedra nomi entrati di diritto nel panorama del cinema internazionale. Nella sala 1, al mattino, e come sempre gratuitamente, dal 24 sfileranno Liliana Cavani, Max von Sydow, Margarethe von Trotta, Richard Borg (capo della Universal che quest'anno festeggia cent'anni) e

John Madden, regista dell'indimenticabile "Shakespeare in love". È con loro e grazie a loro che sarà possibile immergersi nel mondo del grande cinema, ascoltare racconti, retroscena e curiosità di un mestiere fascinoso, declinati in presa diretta dai suoi protagonisti. L'anno scorso le "lezioni" di Procacci, Tornatore, Verdone, Claudia

Al multisala Galleria incontri ravvicinati aperti a tutti e ad ingresso libero anche con l'attore Max von Sydow e la regista Margarethe von Trotta

Cardinale, di Piovani e dei Taviani costituiscono un evento nell'evento; esattamente come accadde nel 2010 con Amelio, Bellocchio, Maselli, Trovajoli solo per ricordarne alcuni. Non farà eccezione, si può scommettere, questa edizione del Bif&st.

Gli incontri ovviamente non prescindono dalle proiezioni. E se sarà "Diaz. Don't clean up this blood" di Daniele Vicari prodotto da Domenico Procacci ad inaugurare il festival al Pe-

truzzelli il 24, un altro atteso titolo, candidato all'Oscar come miglior film, si aggiunge a quelli già annunciati per le *Anteprime*, tutte in programma al politeama: si tratta di "Molto forte, incredibilmente vicino" di Stephen Daldry interpretato da un cast stellare nel quale rientra proprio Max von Sydow, candidato a sua volta all'Oscar come miglior attore non protagonista per questo film, in proiezione il 25. Attore prediletto da Ingmar Bergman, von Sydow riceverà il premio "Federico Fellini 8½ per l'eccellenza cinematografica". Le *Anteprime* proseguiranno il 26 con "Contraband" di Baltasar Kormakur, protagonista Mark Wahlberg, "360" di Fernando Mereilles con Anthony Hopkins, Rachel Weisz e Jude Law (27), "Titanic" di James Cameron con Leonardo DiCaprio e Kate Winslet nella nuova versione in 3D (28), "The best exotic Marigold hotel" di John Madden interpretato dai premi Oscar Maggie Smith e Judy Dench il 29, e infine il 30 "Le premier homme" di Gianni Amelio con Jacques Gamblin e Maya Sansa.

Il Bif&st è promosso dalla Regione Puglia-assessorato a Mediterraneo, Cultura e Turismo e organizzato dall'Apulia film commission (infoweb bifest.it)

© RIPRODUZIONE RISERVATA

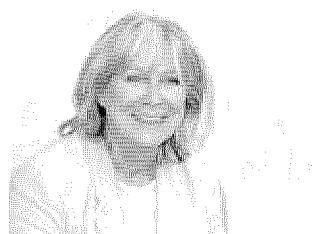


Cavani



Alla regista del cult "Portiere di notte" il compito di inaugurare le "Lezioni di cinema" al multisala Galleria il 24 marzo

Von Trotta



Grande attesa per la "lezione" dell'attrice e regista tedesca sulle scene del cinema dal 1960

Borg



È il capo della Universal catena di distribuzione americana fra le più importanti al mondo

Madden



Il regista inglese a Bari terrà una master class e presenterà il film "The best exotic Marigold hotel"



Le anteprime



DIAZ

Il film di Daniele Vicari prodotto da Domenico Procacci inaugura il Bif&st al teatro Petruzzelli il 24 marzo. Nel cast Elio Germano e Claudio Santamaria



MOLTO FORTE

Candidato all'Oscar come miglior film, è diretto da Stephen Daldry. Cast stellare: Max von Sydow Tom Hanks Sandra Bullock e Thomas Horn



TITANIC

Il capolavoro di James Cameron interpretato dalla coppia Kate Winslet Leonardo DiCaprio debutta a Bari nella spettacolare versione in 3D



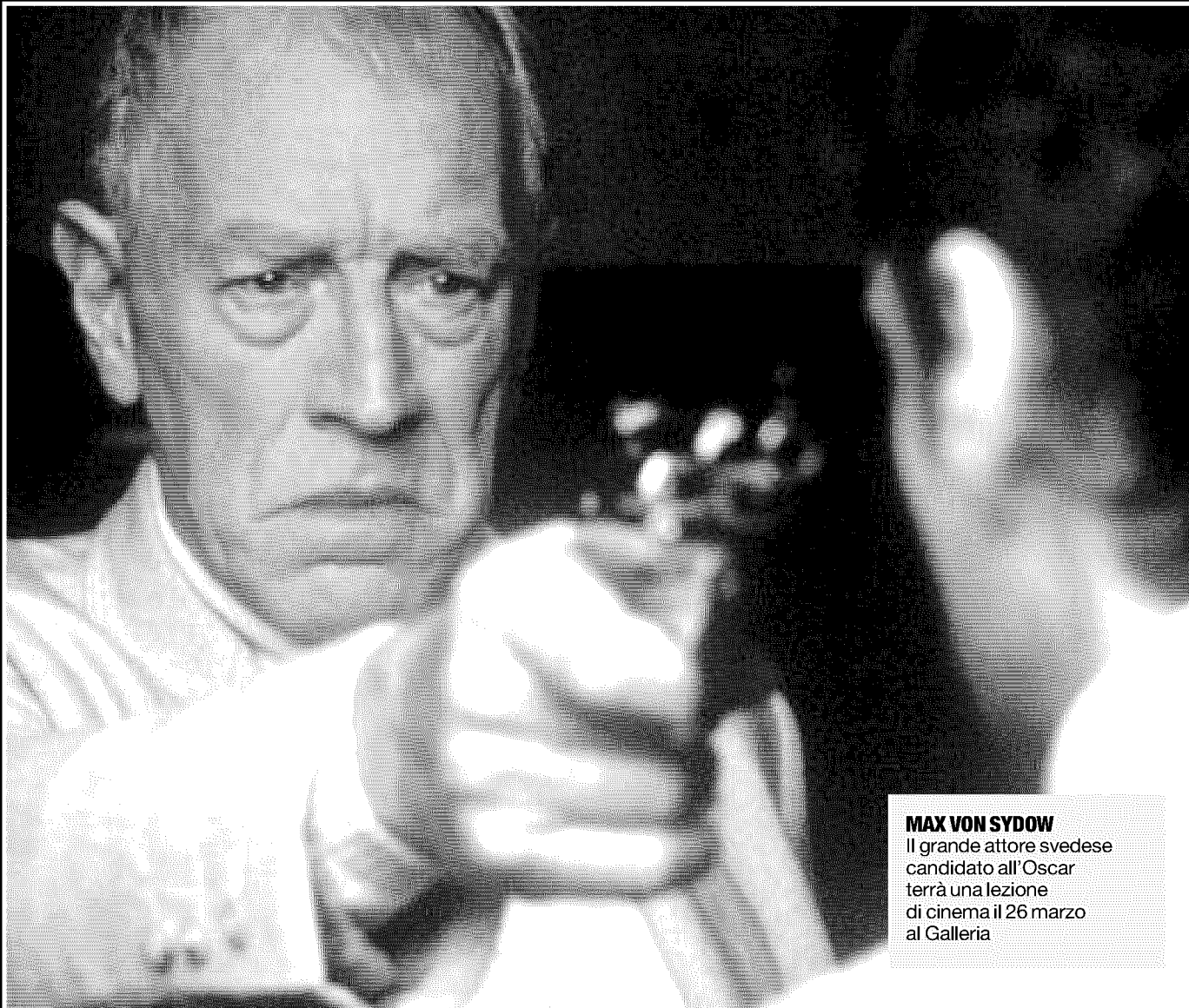
360

Il film di Fernando Mereilles con Anthony Hopkins, Jude Law, Rachel Weisz, Ben Foster Moritz Bleibtreu a Bari in anteprima internazionale

L'iniziativa

La primavera della danza in Puglia

È ANCORA inverno ma almeno "La primavera della danza" fa capolino. È questo il titolo del cartellone di appuntamenti promosso dalla Breathing art company con il sostegno di Dan-system, ThePuglia dance network e affidato alla direzione artistica di Simona De Tullio. Ospiti coreografi e docenti di accademie e compagnie internazionali. Si comincia domani con la master class di danza moderna con Pascalina Noel del conservatorio nazionale di Parigi. Il 28 e 29 al Royal di Bari è in programma il terzo Gala di danza "Città di Bari", protagoniste le scuole di danza pugliesi. Gli appuntamenti continuano il 24 marzo con lo spettacolo "Rendezvous" al teatro Garibaldi di Lucera, sede dei laboratori di danza classica e contemporanea. A fine marzo (24-25-26) arriva Jeremy Green della Tanzcompagnie Giessen tedesca per lo stage di classica. Tra gli eventi, il progetto "Leggere per ballare" con 14 centri di formazione coreutica che, diretti dal coreografo dell'Aterballetto Arturo Cannistrà, mettono in scena lo spettacolo "Cenerentola", al Royal di Bari (28 e 29 febbraio), ad Andria (5 e 6 marzo) e a Lucera (24 marzo).



MAX VON SYDOW

Il grande attore svedese
candidato all'Oscar
terrà una lezione
di cinema il 26 marzo
al Galleria