

L'iniziativa

Al via a Monopoli "Sguardi di piacevole attesa", dodici corti d'autore in proiezione su un maxi schermo

# Se la stazione diventa cinema d'essai

“**T**RASFORMARE la sala d'attesa di una stazione ferroviaria in una sala cinematografica d'essai", è l'obiettivo di "Sguardi di piacevole attesa", l'iniziativa grazie alla quale la stazione di Monopoli ospiterà le proiezioni di 12 cortometraggi d'autore prodotti dall'Apulia film commission. I corti saranno trasmessi su un maxi schermo, 24 ore al giorno, fino al 16 gennaio. Grazie all'iniziativa, promossa da Rete ferroviaria italiana in collaborazione con l'associazione Sguardi e l'assessorato alle Infrastrutture strategiche e alla Mobilità della Regione Puglia, sarà possibile vedere gratuitamente, in attesa del proprio treno, la serie di pellicole: "Amor taciuto" di Giulio Mastromauro,



**LA LOCATION**  
La stazione di Monopoli si trasforma in cinema d'essai

"Lei" di Gianvito Cofano, "Muto" di Bum, "Il gioco" di Adriano Giannini, "Il provino" di Andrea Costantino, "Home" di Francesco Filippi, "Uerra" di Valentina Torres e Dario Senduja, "Enjoy the silence", "I want to know what love is", "Sign your name across my hearth" di Enzo Pigionica, "Rosso fango" di Paolo Amelie "Nuvole, mani" di Simone Massi. L'assessore regionale Guglielmo Minervini ha sottolineato come le stazioni "oggi si collochino al centro ma sono rimaste una sorta di periferia sociale, luoghi occupati da anziani o clochard e luoghi di transito dei pendolari. Questo progetto ha anche il senso di reintegrare il luogo stazione nella città, restituendogli la dimensione di socialità".

