

## A Venezia il "Bif&St Bari International Film e Tv Festival"



### Si svolgerà a Bari anche nel rinato Teatro Petruzzelli

VENEZIA - Costerà un milione e 300 mila euro, si svolgerà a Bari nell'ultima settimana di gennaio 2010 (dal 23 al 30), le location saranno la Multisala Galleria (6 schermi) e il Teatro Kursaal Santalucia, oltre al rinato Teatro Petruzzelli dotato delle più moderne tecnologie suono/immagine per la proiezione tradizionale, digitale e stereoscopica in 3D: stiamo parlando del "BIF&ST - Bari International Film e Tv Festival".

Il grande evento barese è stato presentato sabato 5 settembre a Villa degli Autori, al Lido di Venezia, dove è in corso la 66ma Mostra del Cinema, alla presenza del presidente della Regione Puglia, Nichi Vendola, dell'assessore regionale alle Attività Culturali Silvia Godelli, del sindaco di Bari Michele Emiliano, del direttore dell'Apulia Film Commission Silvio Maselli, di Nico Berlen, sindaco di Mola di Bari dove sorgerà il Polo del cinema digitale, e Felice Laudadio, ideatore del Bif&st e del Polo digitale e direttore artistico della manifestazione, affiancato dai vicedirettori Enrico Magrelli e Marco Spagnoli.

L'anno scorso si partì con l'edizione zero della manifestazione (Bari, 12-17 gennaio 2009) in cui ci fu la partecipazione, a vario titolo, di circa 150 cineasti italiani. La manifestazione fece registrare in 6 giorni - per complessivi 158 eventi fra film, lezioni di cinema, seminari e incontri - una presenza di 20.000 spettatori paganti in una città di 320.000 abitanti che ospita 80.000 studenti iscritti alle università del ca-

poluogo pugliese. Anche quest'anno il BIF&ST 2010 è promosso dalla Regione Puglia - assessorato al Mediterraneo con la collaborazione del Comune di Bari, della Fondazione Cassa di Risparmio di Puglia e dell'Università degli Studi di Bari, è organizzato dall'Apulia Film Commission presieduta da Oscar Iarussi, direttore generale Silvio Maselli, ed è diretto dal suo ideatore Felice Laudadio; vicedirettori: Enrico Magrelli e Marco Spagnoli; organizzatore generale: Angelo Ceglie; responsabile per la Comunicazione e i rapporti istituzionali: Susanna Napolitano; ufficio stampa: Valentina Guidi e Mario Locurcio.

Al Bari International Film&Tv Festival, alcuni fra i più grandi autori del cinema italiano, e non solo, terranno le otto "Lezioni di cinema" (in programma dal 23 al 30 gennaio 2010 al Kursaal Santalucia) che avranno inizio ogni giorno alle 11 al termine della presentazione, alle 9, di un film scelto da 8 registi nelle vesti eccezionali di docenti.

Gianni Amelio parlerà dopo

la proiezione del suo "Colpire al cuore"; Marco Bellocchio dopo "Buongiorno, notte"; il famoso produttore e distributore della BiM, Valerio De Paolis, presenterà un film di Ken Loach; Francesco Maselli (Il sospetto), Giuliano Montaldo (Sacco e Vanzetti), Francesco Rosi (Le mani sulla città), Armando Trovajoli (Profumo di donna), mentre Margarethe von Trotta, anche presidente della giuria internazionale che includerà altri nomi famosi del cinema europeo, prenderà la parola al termine della proiezione di "Rosa Luxemburg", protagonista Barbara Sukowa, interprete anche dell'ultimo film della regista tedesca presentato in questi giorni ai festival di Telluride e di Toronto e, in ottobre, al Festival del film di Roma.

Altre cinque lezioni si svolgeranno per cinque pomeriggi, dalle 15 alle 17, nella Sala degli Specchi dell'Ateneo barese. Saranno tenute da altrettanti prestigiosi docenti di diverse Università: il francese Jean Gili, uno dei massimi specialisti europei di cinema italiano, parlerà del cinema di Francesco Rosi; Gian Piero Brunetta affronterà la cinematografia di Gianni Amelio; Orio Caldiron quella di Elio Petri; Ester De Miro D'Ajeta si occuperà dei film della Von Trotta; Anton Giulio Mancino interverrà su quelli diretti da Ken Loach.

«La Regione Puglia - ha detto l'assessore Godelli - sta andando controcorrente, mentre altrove si tagliano i fondi per la cultura e spettacolo, noi ci stiamo concentrando sulla promozione del cinema come occasione di cultura e sviluppo del territorio».

«Il Comune di Bari - ha detto Emiliano - credendo in

questo progetto si impegnerà con un contributo di 300 mila euro, ben poca cosa se si fa un paragone con altri festival del cinema che impegnano risorse di ben più sostanziale consistenza».

«La Regione Puglia - come ha tenuto a sottolineare il governatore Vendola - si impegnerà per 900 mila euro, fondi che sono stati attinti dalla Comunità europea. Questo progetto coinvolgerà molto i giovani attraverso laboratori e seminari sul cinema a cura di docenti e registi di fama mondiale che presteranno la loro opera gratis. Si tratterà di un grande contributo culturale alle centinaia di giovani che vorrebbero intraprendere il lavoro nel mondo del cinema, dal fare gli attori, i critici o gli autori».

«Noi non saremo promotori di talenti - ha detto Laudadio - ma solleciteremo quanti hanno nei loro cassetti progetti cinematografici, sia sceneggiature o quant'altro serva a fare del girato, verrà valutato da addetti ai lavori e da qui partirà o la bocciatura del progetto oppure la valorizzazione dello stesso progetto. Insomma una festival che si apre agli appassionati di Cinema in senso lato e che si occuperà anche di produzioni televisive. Una bella novità sarà l'utilizzo del neonato Petruzzelli dove si svolgerà da domenica 24 a venerdì 29 gennaio, l'Opera alle 13, infatti alle ore 13 di ogni giorno avrà luogo la proiezione di sei celebri opere liriche dirette da Karajan e Muti».

Una settimana da non perdere, dunque, quella di fine gennaio 2010 dove il cinema, e non solo, la faranno da padrone nel bel capoluogo adriatico, Bari.

Lilli Ch. D'Amicis